Biografia



Mario Inghes, data di nascita 13 febbraio 1989

inghes.musica@gmail.com – https://www.analogarts.it

NASCITA, CRESCITA E PUNTO DI SVOLTA

Mario Inghes è un chitarrista, compositore e producer sardo, personaggio eclettico le cui sonorità spaziano dall'elettronica sperimentale al Post-Rock esoterico con forti contaminazioni Industrial; la sua musica è caratterizzata dall'utilizzo frequente di accordature non standard, dalla ricerca nei circuiti dell'avanguardia e dall'impronta analogica data dall'uso massiccio dei leggendari registratori a nastro magnetico.

Inoltre, cura personalmente ogni aspetto della produzione e della post-produzione.

Nasce nel 13 febbraio del 1989 a Muravera, una ridente cittadina del Sarrabus (Sardegna Sud-Orientale). Sin dai suoi primi anni di vita mostra un forte interesse per la musica: indirizzato dal padre verso lo studio della chitarra, vi si dedica da autodidatta per tutta l'infanzia e l'adolescenza, sviluppando un vero e proprio amore per le sonorità cupe e taglienti di quella che egli stesso oggi definisce l'ultima vera scena "indie" italiana.

Spinto da questo amore milita in molte band locali sino all'ottobre del 2006, mese in cui un incidente in moto pregiudica definitivamente la mobilità della sua mano sinistra, mettendo a dura prova anche la sua determinazione e conducendolo a una crisi d'identità musicale e personale.

RINASCITA, SPIRITUALITÀ E FORMAZIONE MUSICALE

A seguito dell'incidente inizia un percorso personale di ricerca interiore e spirituale che nella musica si rifletterà ben presto in un nuovo approccio alla chitarra: non solo riesce a riscattarsi in tempo record, ma lavorerà sulla sua menomazione sino a sviluppare un tocco sulle corde nuovo, unico e immediatamente riconoscibile.

Tra il 2010 e il 2015 si dedica intensivamente allo studio delle arti marziali, dell'esoterismo e delle filosofie spirituali dell'occulto, dando contemporaneamente vita a svariati progetti musicali che sfociano tutti nella realizzazione di album e singoli sotto diversi pseudonimi e appartenenti a differenti generi e sottogeneri musicali.

È proprio in questi anni che Inghes scopre la sua vocazione per la produzione musicale, studiando fonia, tecniche di registrazione analogica e digitale, tirocinando negli studi della sua isola e saltuariamente prestandosi come turnista in studio di registrazione alla chitarra solista, persino gratis e senza riconoscimenti, pur di apprendere il più possibile sull'arrangiamento, sul missaggio e su ogni altro aspetto del mondo della produzione musicale.

CARRIERA ARTISTICA E PROFESSIONALE

Associato da **RockIt.it** nel 2016 ad illustrissimi come **Trent Reznor** e **Teho Teardo**, con la sua musica si è fatto conoscere e apprezzare anche oltremare, conquistando un posto d'onore accanto ad alcuni tra i più rappresentativi artisti della nuova scena underground internazionale.

Nel 2017 diviene il primo "**Apple Certified Pro**" sardo nel software di produzione musicale professionale "**Logic Pro X**", certificazione che attesta il raggiungimento del massimo livello di preparazione possibile nell'uso della DAW di casa **Apple**; si certifica primo della classe con punteggio di 96,03%, presso l'AATC del Maestro **Alessandro Magri** a Cento (FE).

Il 2018 è l'anno della conoscenza e collaborazione con **Valeria Cevolani**, storica voce dei "**Disciplinatha**" e personalità di spicco per tutto l'underground italiano. La sinergia del duo sfocia nella realizzazione dell'EP "**Uno**", raccolta di sette canzoni da dare alla luce nel 2019.

Inghes è attualmente attivo come insegnante di Fonia e Produzione Musicale presso la Scuola Civica di Musica del Sarrabus, come musicista, arrangiatore e producer in più generi musicali e come tecnico del suono e creatore di articoli e guide di natura tecnica e artistica per il web, puntualmente letti e condivisi da centinaia di produttori e musicisti emergenti.

Nel gennaio 2019 ottiene il riconoscimento "**Apple Teacher**" e fonda **Analog Arts**.