

LIBRETO: *basado en el poema “Ñomongeta Kito Kolöndive”, de **Modesto Escobar Aquino**, con epílogo de **Pedro Paredes Argüello**.*

ESCENA I:

Ejúna,
Ejumijevýna
Karaí Kito Kolö,
Ryke`ÿ guasu,
Mamo reimehágui.
Epáy
Ha eju.

Eheja nde ygaveve,
Emboyke ne kirirí puku,
Eju jaguapymi ojováí,
Ñaikundaha oñondive
Nde rapekue jesu`u.

Jaitivyro
-mba`e eréramo-
Mandu`a
Ha mandu`a`ÿ javorái,
Ñamondoro
Tesarái.

Ko`ága oñemboty
500 araro`y
Amérikape repyrü
Ypy hague,
India ramo
Remongarai va`ekue,
Nde po akatúape
Kyse raimbe puku,
Nde po asúpe
Hesukrihto kurusu,
Ha nde pytí`a kuápe
¡Ñandejára! Kéra yvoty
Guasu.

Ypóra katupyry ku ndé
Embopoty va`ekue ne akäme
Potapyrä,

Akäremireñói,
Apytu`ü roky iporävéva.

Ñande Ru Pa-Pa Tenonde,
Ha Ehpáña rérape
Tape ojekuaa`ÿva reipykúi
Y ape`ári remosÿi
La Pinta,
La Niña
Ha Säta Maria,
Yvytúpe oñeme`ëva hikuái
Ha yvytúndive oñani.

Reju ypyro guare
Hetaite mba`e porä
Amérikape reju retopa
Iñasäimbareíva opárupi
Ha opárupiva
Opupupa.

Osë guasu`i
Ka`aguy rembe`ýpe.
Oheka ohekáva
Che javeve avei.
Osë guasu`i
Rasáma iporä,
Rasáma hesaite.
Che resa`ÿimema
Ojajái hete,
Ojajái iñakä.
Che resa`ÿimema.
Ohetü yvytu,
Ohetü yvyrova,
Anitei ñuháme
Ikatupyrykue ho`a.
Ohetü yvytu.

Ta che py vevúike,
Takañy kañÿke,
Hake
Tesapiríme
Ohekáne ka`aguy.
Takañy kañÿke.

Che py`a túky túky,
Chepirimba,
Aipysóma katu
Che guyrapä.
Che pirimba.

Ohoaratiríma
Che hu`y akua.
Ajapíma katu,
Oñani mbykymi
Ha ho`a.
¡Hi-hi-hi! Ho`a,
Ho`ajepysóma katu
Guasu`i.

Upéro,
Ñamañaha gotyo,
Ápe,
Pépe,
Amo,
Ára potĩ vera.

Kaurahy mimbi ndaijai húi,
Jasy pukavy ndojejavykýi,
Yvága hovy sakä,
Pyharérö mbyjágui
Irrosapoty ñanduti.

Upérö
Ka`aguy ypytü
Ndaijapýrai,
Ñu rovyü
Mymbágui osusü,
Yva hyakuävu parei,
Ysatĩ osyry purahéi,
Ome`ë
Angapyhy.

Hembypa
Ja`usemívaguive.
Tekotevëmíva
Hi`äguimba,
Ndepojáintema hese.

Ñande rekoitépe
Ogapy ha tavapy
Manté oaho’i
Joayhu,
Joaju,
Teko joja
Marangatu.

Nadipóri aipo
Chéntese.
Ndaipóri aipo
Nahániri
Ndé tera ha’é.
He’i katu hikúai:
Oïva hi’upyrä
Jaisu’u
Ha ñamokö
Oñondivepa.

Hete ro’o kyrïi
Tatapÿi árima
Ojepyso jajái.
Tatapÿi árima.

Ovy’ajeroky
Ogapygua.
Opukaparei ha hory
Guaimí,
Tuja
Ha kuñataï,
Ha mitängueraítáma avei
Ijayvu joa,
Isaraki,
Iñakähata.
Ovy’ajeroky
Ogapygua.

ESCENA II

Ejúna,
Ejumijevýna,
Kito Kolö,
Karai py’apyete.

Ñañeakärapu’ämína
Ha jahecha oñondive
Mba’épa ioko Amérikape
Reju ypy guive
Ha resë jevý guive reho
Ha nderejuvéi.

Retopärö,
Hepypa ñaikotevemíva.
Araíre ojupipa
So’o, mandí’o, kamby,
Avatï, kerosë, guari.
Poha piro’y jepe
Terere ro’ysä rami,
Oñemomobmyry
Orehegui.

Mba’e pyahúma katu
Orekitï,
Oresu’u, oremyatymói,
Oremyatyrö.
Toñemombykyvéke sái,
Ta sái rembyre jepe ra’e voi;
Tojehupivéke kaso’i,
Toñembopo’ivéke kasö mboka.

Gaumi jepe oñembopakéte,
Gyrapáicha ipire oipyso
Ha iñakä tanimbúgui,
Muñeka akä sa’yju oiko.
Péicha ha amóicha
Roiko,
Roguevi,
Roguapy,
Ropu’ä,
Ropopo.

Oje pyvu
Hypyvehápe
Ysyry ha yguasu
Mba’e hepy rekávo,
Jo’o pukukúpe ojeheka
Yvy Mbyte yvu,

Oñekytï perö oihaguéicha
Ka’aguy rovyü,
Ky’a ai ombohypy’a
Yvu ha ysyrymimi.
Kuarahy rendy ituju,
Oñembisóma katu avei
Jasymíre, kiriri roryete,
Aipo yvypóra
Oiko poräve potávo
Ndaje.

Ndorojahéiri
Jasymíre.
¿Mba’éreta piko?
Ndorojahéiri kuarahýre.
¿Mba’éreta piko?.
Yvy
Orereñói hague,
Ore Sy tee,
Upevamínte
Roipota jevy.

Peteï ára ko’ë
Taoremba’emi.
Pevamínte
Roipota jevy.

Ko’äga
Mba’éve, mba’évete,
Mba’évete asýma.
Opa. Opaite.
Nandi vera.
Vy’a’y pave.

Mba’éiko, Kito Kolö,
Oikopáta orehegui aguive.
Oremba’e teéva ymä,
Naoremba’évéima voi.
Ore yvy tee
Naoremba’évéima.
Ñu rovyü
Naoremba’évéima.
Mymbamimi, orerembi’urängue,

Naoremba´evéima avei,
Ojejuka parei,
Ipirekue
Ñemüháramo oñemotenonde.
Opa. Opa.
Opaite.

Perúnte, yvypóra tie´y,
Aña rembiguái,
Ñande´yva,
Ou nderapykuéri kañyhápe
Ha omoinge oreapytépe,
Ñandejára kurusu kupéguio,
Teko ambue,
Teko joavy,
Mbarete
Takate´y,
Pota potave,
Monda,
Py´a angata,
Teko asy,
Pochy,
Ñorairö,
Jekutu para,
Jejuka,
Tasë soro,
Pytü,
Pytũmba.

EPÍLOGO

Ka´aguy pyahu
Yvy porã, yvu, yva ha mymba
Upéango opáma Kito!!!
Okaipáma umi ka´aguy
ha yvyramáta ojahapo´o
Karaí moroti oipota pira pire,
Ojo ´o ha ombovai yvy, y ha yvyty
Ipuku la ijyva,
Ipo ipoguasú.
Pe che korasö otytýi,
Che resa iñaky,
Che ánga hasy.

Che po ojejokua.
Mburuvicha kuéra nda ore kuaái.
Oñembo hesatu,
Nda ore rechái, na ore rechaséi.
Nda i marangatúi.
Hetaitéma rohasa vai.

Moóiko oho aipo
Tesäi, y potĩ ha tembi´u.

Tasyope katu omano,
Poha ndaipórigui chupekuéra.
Mitara´y , sy , tuja ha guaimí,
Ho´a hese pytũ.
Hasy iñakanundu.
Oho, ñande reja,
Hetáma che mbo pirevai

Maráiko che péicha aikovesese
Karaí Kito Kolö.
Che ánga ijypi,
Che reKove oso,
Che pytũ opáma heta ñorairorire.

Ñandejára ta che revosa,
Ta che myanguekói,
Ha Ko kyse oikétava che korasöme,
Pe hugúy syrýpe, to hesape´a
Ore mba´eha ko Amerika oje´eha.

