

Comunicato stampa



## **NUOVE CINEFILIE**

**Dal 06/11 al 29/11/2020 – Attività online**

*Durante il mese di novembre, ogni settimana, l'Instituto Cervantes di Milano propone un titolo appartenente all' «Altro cinema spagnolo» disponibile gratuitamente durante 48 ore e con sottotitoli in italiano, sul canale Vimeo dell'Instituto Cervantes. Venerdì 20/11 alle 19:45 si terrà un colloquio in diretta facebook con la regista Anxos Fazáns.*

«L'altro cinema spagnolo» è un'etichetta utilizzata per identificare una nuova generazione di cineasti spagnoli che si sono avvicinati al cinema nel ventunesimo secolo, autori che si esprimevano con paradigmi nuovi e che hanno beneficiato della libertà apportata dalla rivoluzione digitale.

Nel corso degli ultimi vent'anni, si è creata una piccola nicchia, dove si sperimentano nuovi modelli narrativi. Allo stesso tempo, sono nati nuovi spettatori che riconoscono gli elementi comuni di queste opere. La postmodernità, la qualità visiva, l'audacia formale e le molteplici rappresentazioni di questi film sono alcuni dei tratti distintivi che condividono e riconoscono registi e pubblico.

**Venerdì 20/11, alle ore 19:45 in occasione della visione del lungometraggio 'La estación violenta' (2018) si terrà un colloquio in diretta facebook sul canale dell'instituto Cervantes di Milano con la regista del film e il critico e regista Simone Saibene.**

### **PROGRAMMA COMPLETO**

#### **NIÑATO (2017) di Adrián Orr**

Dal 06/11 alle ore 20.00, fino al 08/11

Il cinema sociale si libera dai luoghi comuni in 'Niñato', debutto cinematografico di Adrián Orr, film che, prendendo le distanze da truculenza, tendenza al patetico e dalla trappola emotiva, si concentra sulla famiglia di David Ransanz, giovane rapper della periferia madrilenica con tre figli e senza un lavoro fisso, vivendo nella casa della madre. Orr tratteggia un ritratto toccante e vicino di questo "ragazzino" che cerca di resistere in un panorama grigio e poco incoraggiante, mentre rimane ancorato ai suoi sogni musicali.

### **VER UNA MUJER (2017) di Mónica Rovira**

Dal 13/11 alle ore 20.00, fino al 15/11

L'esibizione di uno sguardo femminile tanto affascinante quanto anticonformista è il fulcro di 'Ver a una mujer', il primo lungometraggio di Mónica Rovira, che si interroga sulla motivazione che spinge una persona a prendere in mano una macchina fotografica e documentare il mondo. È un film dove il gioco di trame, luci e ombre, funziona come perfetta metafora dell'ineffabilità dell'amore, della dipendenza e dell'onestà, e che costituisce un sublime esercizio d'introspezione ed esorcismo in cui una donna affronta i demoni della vita di coppia.

### **A ESTACIÓN VIOLENTA (2018) di Anxos Fazáns**

Dal 20/11 alle ore 20:00, fino al 22/11 – Alle ore 19:45 del giorno 20/11, sarà possibile assistere ad un incontro in diretta tra la regista del film **Anxos Fazáns** e il critico e regista **Simone Saibene**, sulla piattaforma Facebook Live dell'Istituto Cervantes di Milano.

Questo incantevole debutto cinematografico di Anxos Fazáns adatta l'omonimo romanzo di Manuel Jabois per mostrare la vita in una città dove non c'è orizzonte diverso da quello di un passato che non è stato così felice e quello di una generazione perduta. È una storia di amori silenziosi, complicità spezzate, diffidenza reciproca che ci sfida intimamente ed emotivamente e che ci dà un'immagine dei nostri giorni come una somma di sogni non realizzati.

### **IDRISSA, CRÓNICA D'UNA MORT QUALSEVOL (2019) di Xavier Artigas e Xapo Ortega**

Dal 27/11 alle ore 20:00, fino al 29/11/2020

L'attualità più stringente si fa strada in questo secondo lungometraggio di Xavier Artigas e Xapo Ortega, che costruiscono una storia collettiva, tanto sanguinosa quanto piena di speranza, basata sulla notizia della morte - di cui nessuno è stato ritenuto responsabile e che fu messa a tacere - del giovanissimo guineano Idrissa Diallo in una cella di un Centro di custodia per stranieri di Barcellona: non si tratta solo di raccontare una storia, ma di utilizzare efficacemente il cinema come strumento di azione.

Link per accedere ai film e ulteriori informazioni disponibili in questa pagina:

**<https://cultura.cervantes.es/milan/it/nuevas-cinefilias-en-l%C3%ADnea/137985>**

### **Instituto Cervantes de Milán**

Via San Raffaele, 1

20121 Milano

+39 02 12 41 27 630

[cenmil@cervantes.es](mailto:cenmil@cervantes.es)

[prensa.milan@cervantes.es](mailto:prensa.milan@cervantes.es)