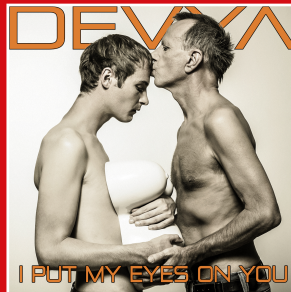




# DEVYA - AFTER LASER E.P.



Devya è il progetto musicale di Devis Simonetti. Dal 1996 al 2002 la permanenza in Inghilterra con Lorenzo Bertoli, grazie al produttore Roberto Concina (aka Robert Miles), gli consente di dedicarsi all' autoproduzione e alla musica elettronica. Fonda i Devya con Francesca Mombelli nel 2010. L'album d'esordio, "I Don't Know What Is Christmas" (uscito per la Media Company Audio Ferox / Paige 2013) è la prova evidente di quanto la new-wave, il brit-pop, lo shoegaze, l' industrial e il pop sintetico, siano stati ascoltati, assorbiti e rielaborati. Nel 2014 pubblicano il singolo e il video "Going To Town", partecipando nel 2015 a un radio tour e diverse compilations. Nel 2017 siglano con la label tedesca Dark Ace Record Company, rilasciando il singolo "Witch - Hunt" che anticipa "Black Waves And Floating Foams", il nuovo E.P. per la medesima label. Producono il video e singolo "Bodies" nel 2018 insieme al regista Paolo Parisotto (BBC ,Rete 4). Il 7 luglio 2018 pubblicano sempre con la Dark Ace label i singoli dei primi cinque anni di attività: "Collection 2013-2018", vincendo diversi contest radio in Italia e Germania. Pubblicano nel 2020 il digital 45 synth pop "Away" l'album elettronico strumentale "When Aliens Call My Name" e "American Vampires 1984" con la Net label White Dolphin Records.



WHITE DOLPHIN RECORDS

# DEVYA - AFTER LASER

WDR24

06/2021



LE MOSCHE BIANCHE

Devya è il progetto musicale di Devis Simonetti. Dal 1996 al 2002 la permanenza in Inghilterra con Lorenzo Bertoli, grazie al produttore Roberto Concina (aka Robert Miles), gli consente di dedicarsi all' autoproduzione e alla musica elettronica. Fonda i Devya con Francesca Mombelli nel 2010. L'album d'esordio, "I Don't Know What Is Christmas" (uscito per la Media Company Audio Ferox / Paige 2013) è la prova evidente di quanto la new-wave, il brit-pop, lo shoegaze, l' industrial e il pop

sintetico, siano stati ascoltati, assorbiti e rielaborati. Nel 2014 pubblicano il singolo e il video "Going To Town", partecipando nel 2015 a un radio tour e diverse compilations. Nel 2017 siglano con la label tedesca Dark Ace Record Company, rilasciando il singolo "Witch - Hunt" che anticipa "Black Waves And Floating Foams", il nuovo E.P. per la medesima label. Producono il video e singolo "Bodies" nel 2018 insieme al regista Paolo Parisotto (BBC ,Rete 4). Il 7 luglio 2018 pubblicano sempre con

la Dark Ace label i singoli dei primi cinque anni di attività: "Collection 2013-2018", vincendo diversi contest radio in Italia e Germania. Pubblicano nel 2020 il digital 45 synth pop "Away" l'album elettronico strumentale "When Aliens Call My Name" e "American Vampires 1984" con la Net label White Dolphin Records

@WDRpress

