



“Il mondo salvato dai ragazzini” IV edizione sul tema

CERCA(U)TORI DI FELICITA'

Il futuro del mondo salvato dai piccoli

Procida 20 - 23 settembre 2022, festa/festival finale

Volge al termine, con la consueta festa/festival finale in programma a Procida da **martedì 20 a venerdì 23 settembre**, la quarta edizione del format culturale, educativo e sociale “**Il mondo salvato dai ragazzini**”, inserito nel programma di Procida Capitale italiana della cultura 2022. Tema scelto dal progetto per questo anno speciale è «**Cerca(u)tori di felicità: il futuro del mondo salvato dai piccoli**»: e saranno infatti proprio loro, i bambini e ragazzi dell’Isola con le loro famiglie e docenti, i primi protagonisti degli eventi di una restituzione educativa corale, condivisa con autorevoli esponenti della letteratura giovanile, specialisti e formatori che, **da gennaio fino a maggio**, hanno affiancato la comunità educante procidana in un ricco e articolato percorso formativo di incontri, confronti, seminari e laboratori.

Il progetto, ideato e curato dal 2016 dall’Associazione culturale **Kolibri** e ispirato dall’omonimo libro del ’68 di Elsa Morante, è promosso dal **Comune di Procida** in collaborazione con la rivista **Andersen-il mondo dell’infanzia**, l’ente nazionale di formazione **Agita Teatro**, gli istituti scolastici **IC-1CD “A. Capraro”** e **ISS “F. Caracciolo - G. Da Procida”** (in rete con altre scuole campane e nazionali), l’Associazione **Isola di Graziella**, la **Biblioteca Comunale “Don Michele Ambrosino”**, le librerie **Graziella** e **Nutrienti** di Procida e **Bibi** di Napoli e altre realtà nazionali e locali come **Le Nuvole / Casa del Contemporaneo** con **Sala Assoli**, l’**Accademia di Belle Arti di Napoli** e, quest’anno, pure l’associazione **“La Luna al guinzaglio” di Potenza**. Un’ampia rete *in progress* che gode anche del sostegno di **BPER Banca**, che ha creduto nel valore trasformativo di un originale processo culturale, formativo e di coesione sociale, svolto tra Procida e Napoli, che pone al centro la comunità educante in dialogo con i migliori protagonisti della civiltà dell’infanzia contemporanea e della filiera editoriale specializzata per bambini e ragazzi - anche attraverso gemellaggi simbolici con altre realtà - per disseminare buone pratiche di una precoce *Reading Literacy* attenta al valore relazionale dei libri.

Lo hanno testimoniato, nei ripetuti “incontri ravvicinati d’autore” in presenza a Procida e a Napoli gli autori - scrittori, poeti, illustratori e artisti - vincitori dell’edizione 2022: **Arianna Papini** (con il suo albo illustrato *Felicità è una parola semplice*, Camelozampa), **Fabian Negrin** (autore di testo e immagini di *Come?Cosa?*, Orecchio Acerbo), **Cosetta Zanotti** e **Lucia Scuderi** (autrici del poetico “picture book” *Vorrei dirti*, Fatatatrac) e gli autori dell’*Atlante dei luoghi immaginati. Città, isole e paesi delle grandi storie*, Edt Giralangolo, volume su un secolo di grandi classici: lo scrittore **Anselmo Roveda** e l’artista **Marco Paci**, coinvolto anche in due installazioni di arte collettiva e partecipata dai ragazzi delle scuole dell’Isola, a Procida (“L’Isola della felicità condivisa” con i suoi luoghi e personaggi del cuore) e a Napoli, con gli studenti dell’Accademia di Belle Arti, ulteriori tasselli di un mosaico più ampio di creatività trasformat(t)iva e bellezza condivisa in costante divenire. Ulteriore valore aggiunto di questa edizione speciale, i seminari e laboratori residenziali offerti dal progetto a un gruppo di docenti di Procida sul tattilismo, l’educazione plurisensoriale, i libri d’artista e l’editoria tattile, non riservata solo ai ciechi e agli ipovedenti ma inclusiva per tutti: a partire dalle armonie tattili di Filippo Tommaso Marinetti nel centenario del manifesto del Futurismo, condotti da specialiste come **Laura Anfuso** (poetessa, formatrice e studiosa di letteratura per l’infanzia) e l’artista **Marcella Basso**, che hanno generato prototipi di tavole tattili realizzate dalle docenti stesse e replicabili in classe con i loro bambini e ragazzi. Per l’evento conclusivo, il Mondo salvato dai ragazzini ritorna in presenza a Procida, con un programma ricco di proposte e



partecipazione comunitaria. Si comincia con una *pre-festa/festival* il 20 e il 21 settembre, con i **Cantieri della Gioia** (laboratori sul campo con i bambini e le bambine di Procida a cura di Agita Teatro e Kolibri tra corpo, voce e colori) e si prosegue con la festa vera e propria.

Il via **giovedì 22 settembre** con l'inaugurazione, alle 10:00 nella Biblioteca Comunale a Terra Murata, della mostra collettiva realizzata dopo i seminari di formazione del percorso progettuale, dal titolo «**Con-tatto: un ponte per la Biblioteca Errante**», che ospita anche i libri d'artista creati dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli coordinati dalle docenti **Enrica D'Aguzzo** e **Daniela Pergreffi** accanto agli *Atlanti Babelici* di Procida (raccontata dall'artista e docente **Nico Granito**), Napoli, Catanzaro, Palermo, Bari, Metaponto e Marsala dell'omonimo progetto internazionale di leporelli d'artista per una Biblioteca Errante (curato da **Rossana Cafarelli** dell'Associazione **La luna al guinzaglio** di Potenza), che costruisce un itinerario ri/generativo attraverso varie tappe di città marine del Mediterraneo tra parola poetica, materia, immaginazione e percezione tattile. Alla presenza degli autori e curatori delle tre sezioni in mostra, accoglienza e firmacopie degli scrittori, poeti e artisti vincitori del premio Il mondo salvato dai ragazzini 2022, con i saluti istituzionali del sindaco **Raimondo Ambrosino**, del direttore della **Biblioteca Pasquale Lubrano Lavadera**, delle presidi **Rossella Salzano** e **Maria Saletta Longobardi** e le testimonianze delle comunità educanti e dei formatori coinvolti nel progetto. A seguire, sempre il 22 settembre alle ore 11:30, in scena presso la prestigiosa sede di Palazzo d'Avalos un **reading omaggio a Elsa Morante** nei 110 anni della nascita della scrittrice romana legata a Procida: «**Lo scialle andaluso**», a cura di **Nunzia Antonino**, **Carlo Bruni** e **Sergio Antonino** (una produzione sistema Garibaldi/Linea d'Onda). Nel pomeriggio, focus con tutta la comunità educante sulla **restituzione creativa dei bambini, ragazzi, docenti e famiglie** che hanno lavorato sui libri degli autori vincitori: l'appuntamento è alle ore 16:00 nell'open space del plesso Flavio Gioia dell'IC.Capraro.

Gran finale **venerdì 23 settembre**. Si parte alle 10:00, con la «**Promenade des Enfants**»: evento di piazza e output dei Cantieri della Gioia, un'azione scenica pubblica, collettiva e itinerante in 4 tappe, dal Porto/Marina Grande fino a Terra Murata, **con i ragazzini coinvolti nel progetto**. Si prosegue alle **15:00**, con l'ultimo Cantiere della Gioia dedicato alla musica: un laboratorio sul campo a cura del musicista **Maurizio Capone**, con i ragazzi della Secondaria di secondo grado; dalle 17:00 alle 18:00, «**Libri in piazza**»: firmacopie d'artista con tutti gli autori a Marina Grande e, alle **18:30**, cerimonia finale di **premiazione** della quarta edizione del progetto **Il mondo salvato dai ragazzini**, sul palco antistante la Chiesa di Santa Maria della Pietà, alla presenza di autorità, autori e artisti di questa edizione e interventi musicali delle artiste procidane **Maria Grazia Ritrovato** (piano) e **Graziella Scotto di Vettimo** (voce). A seguire, dalle 20:00, chiusura spettacolare con il concerto interattivo «Come suona il caos» di **Maurizio Capone** che porterà sul palco i ragazzi di Procida partecipanti al suo laboratorio.

Ufficio Stampa: Simona Pasquale, 334 3224441, simona.pasquale@gmail.com