



Stagione concertistica 2022/23

SERENATAMENTE

presenta

VIAGGIO IN AMERICA. MUSICA COAST TO COAST

sabato 29 ottobre | 19.00 | Accademia di Musica

Presentazione, con l'autore, del libro

Viaggio in America. Musica coast to coast di **Emanuele Arciuli**

Filippo Michelangeli, Direttore dei mensili Suonare news e Amadeus

Giorgio Pugliaro, musicologo

Michele Guerrieri, pianoforte

Ingresso libero

Seguirà un aperitivo offerto dall'Accademia di Musica

[CARTELLA STAMPA E FOTO >>](#)

Serenatamente, la Stagione concertistica 2022/23 dell'**Accademia di Musica** di Pinerolo invita tutti gli appassionati di musica moderna e contemporanea ad un appuntamento straordinario a ingresso libero per **sabato 29 ottobre alle ore 19:00** presso la sala della storica sede di viale Giolitti 7.

Protagonista è **Emanuele Arciuli** - un interprete che "*padroneggia di fatto il più grande e il più variegato repertorio americano di qualunque pianista mai conosciuto*", insieme a **Filippo Michelangeli**, Direttore dei mensili Suonare news e Amadeus, al musicologo **Giorgio Pugliaro** e a **Michele Guerrieri** al pianoforte.

Presentando il suo nuovo libro *Viaggio in America. Musica coast to coast*, il Maestro condurrà i presenti in un appassionante viaggio *on the road* lungo i sentieri (in Italia spesso sconosciuti) della scena musicale statunitense moderna e contemporanea. Dalla brulicante giungla di New York ai silenziosi deserti dell'Arizona, passando per le riserve indiane del Midwest e una San Francisco assoluta che somiglia a Napoli, si andrà alla scoperta di una musica dall'irresistibile vocazione narrativa.

In programma brani di Connor Chee (Navajo Vocab for Piano n. 9), Philip Glass (volume n. 1 étude n. 6), William Bolcom (Graceful ghost rag), Karen Tanaka (Techno étude n. 1 dalla 2ª serie dei Techno études 2020) eseguiti da Michele Guerrieri, allievo della Scuola di Specializzazione post laurea dell'Accademia di Musica.

Seguirà un aperitivo offerto dall'Accademia di Musica (ingresso libero su prenotazione: noemi.dagostino@accademiadimusica.it | 0121321040 | 3939062821)

La Stagione concertistica **Serenatamente** in 15 concerti spazia da *L'Arte della Fuga* di Bach, opera infinita e colma di bellezza, fino alle storiche canzoni dei Guns N' Roses e di Stevie Wonder, incontrando **grandi nomi del concertismo internazionale** e il talento delle **nuove generazioni**, nella certezza che l'unione tra questi due elementi sappia produrre concerti indimenticabili e idee per l'avvenire.

Seguono: **2022** Nelson Goerner (10/11); Olivia Manescalchi, Erik Battaglia (15/11); Andrea Rebaudengo, Mauro Montalbetti (22/11); Antonio Ballista (6/12) **2023** Quartetto Hermès (17/1); Filippo Gorini (31/1); MDI Ensemble (14/2); Adrian Pinzaru, Costanza Principe (28/2); Trio Debussy, Simone Briatore, Piero Cinosi (21/3); Costanza Savarese, Emanuele Arciuli (4/4); Patrick Demenga, Serena Valluzzi (18/4); Alexander Romanovsky (2/5 Teatro Sociale); Orchestra da Camera Accademia, Francesco Manara (8/5, Teatro Sociale).

L'attività concertistica dell'Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Regione Piemonte, Ministero della Cultura, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino. Il nostro grazie va anche a L'Eco del Chisone, Piatino, Yamaha, Galup.

EMANUELE ARCIULI

Pianista, tra i più conosciuti e apprezzati interpreti di **musica del Novecento e del XXI secolo** a livello internazionale, **Emanuele Arciuli** si esibisce regolarmente per le più prestigiose istituzioni musicali, dal Teatro alla Scala alla Biennale di Venezia, da Wien Modern - Musikverein all'Orchestra della Rai di Torino, dal Miller Theater di New York alla Filarmonica di San Pietroburgo, sotto la guida di direttori d'eccezione come Roberto Abbado, Juraj Valchua, Pinchas Steinberg e Dennis Russel Davies. Considerato un profondo conoscitore ed esecutore del **repertorio americano**, esegue spesso composizioni a lui dedicate da alcuni dei maggiori autori americani e si impegna attivamente nella diffusione della **nuova musica**. Incide per numerose case discografiche e ha scritto diversi libri fra cui Musica per Pianoforte negli Stati Uniti (Edt) e La bellezza della Nuova Musica (Dedalo). Docente di pianoforte al Conservatorio Piccinni di Bari, è frequentemente invitato come guest faculty da numerose università americane.

Emanuele Arciuli tiene presso l'Accademia di Musica un [Corso di musica contemporanea per pianoforte](#) ed è uno dei docenti del corso di pianoforte della nuova [Scuola di specializzazione post-laurea in beni musicali strumentali](#).

ACCADEMIA DI MUSICA

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino, affiancando all'attività concertistica molteplici attività didattiche orientate alla professione di musicista che coinvolgono ogni anno più di 600 studenti con corsi e masterclass di alto perfezionamento - pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali, musica da camera, flauto, clarinetto, oboe - e Progetti Speciali come il summer camp e Professione Orchestra. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - la Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino e violoncello riconosciuta dal Ministero. L'Accademia opera da quasi trent'anni sul territorio e ha al suo attivo più di mille concerti: alla storica Stagione concertistica a Pinerolo, si affiancano la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia e concerti sul territorio. L'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città metropolitana vede esibirsi alcuni dei migliori giovani musicisti del panorama internazionale. Da sempre l'Accademia sostiene giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale.

Accademia di Musica di Pinerolo

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00

www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it