

Ad ART CITY Bologna 2025, “OCCHIO! Sguardi sul territorio”

Inaugura il 6 febbraio la mostra collettiva promossa da Bonifica Renana in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Fluttuanti manifesti di giovani designer popoleranno il Cortile d'onore di Palazzo Zani, esplorando i temi dell'ambiente, della biodiversità, della tecnologia e le architetture per la gestione delle acque.

6 febbraio – 22 marzo 2025

Evento OFF di ABABO Art Week

A cura di: LAB.BRAINdesign

Opening: 6 febbraio 2025, ore 18.00

Art City White Night: 8 febbraio 2025, ore 18.00 – 24.00



*Bologna, 14 gennaio 2025*_Acqua, Ambiente, Biodiversità e Tecnologia: sono i quattro temi al centro della mostra **“OCCHIO! Sguardi sul territorio”**, promossa dal **Consorzio della Bonifica Renana** – ente responsabile del sistema artificiale di gestione delle acque nella Città metropolitana di Bologna e in alcuni altri territori di Emilia-Romagna e Toscana –, in collaborazione con l'**Accademia di Belle Arti di Bologna**, a cura di **LAB.BRAINdesign**.

In programma **dal 6 febbraio al 22 marzo 2025**, nell'ambito di **ART CITY Bologna** e in occasione di **ARTEFIERA**, l'esposizione inaugura l'anno dedicato al **centenario** della costruzione dei complessi idrovori di **Saiarino** e **Vallesanta**, maestose **architetture industriali** costruite nel 1925 ad Argenta (FE) e tuttora funzionanti.

Il **Cortile d'onore di Palazzo Zani**, edificio cinquecentesco sede del consorzio, ospiterà l'installazione di **manifesti grafici e artistici**, progettati dagli **studenti del corso di Design grafico** dell'Accademia bolognese, guidati dal professore Danilo Danisi.

Le opere affrontano con tecniche diverse i temi dell'acqua come risorsa vitale per i territori, dell'ambiente da proteggere e da valorizzare, della biodiversità e delle tecnologie più evolute a servizio delle attività antropocentriche. E indagano anche i luoghi e le architetture deputate alla gestione delle acque, a partire dagli impianti storici di Saiarino e Vallesanta.

L'allestimento trasforma il cortile in una soglia narrativa: le opere sono sospese, **fluttuano come standardi moderni tra i trompe-l'oeil settecenteschi** che decorano le pareti.

Ancorate alla monumentalità del passato, invitano il visitatore a rivolgere lo sguardo al futuro, puntando gli occhi all'insù.

L'obiettivo è quello di focalizzare l'attenzione **sui temi ambientali, sull'equilibrio tra uomo, natura e tecnologia**, raccontando anche il **ruolo sociale** di enti come Bonifica Renana; perché solo quando la comunità comprende come il territorio viene mantenuto e curato può sentirsene davvero parte integrante.

Il pubblico potrà votare il progetto che ritiene più significativo tra quelle esposti. L'autore sarà premiato con un riconoscimento al termine della mostra, il 22 marzo 2025, data che celebra anche la **Giornata mondiale dell'acqua**.

"OCCHIO! Sguardi sul territorio" si inserisce nell'ambito del più ampio programma **Innovation Design**, sviluppato per Bonifica Renana dal LAB.BRAINdesign - Valentina Downey e Patrizia Scarzella. Basato sul metodo del Design Thinking come driver del cambiamento, ha l'obiettivo di far conoscere il ruolo strategico del consorzio sul territorio. A confermarne il valore, l'inserimento nell'**ADI Design Index 2024**, la selezione di progetti candidati al prossimo Compasso d'Oro ADI.

«Con questa installazione – afferma **la presidente del Consorzio Bonifica Renana, Valentina Borghi** – vogliamo focalizzare l'attenzione del pubblico sui luoghi e sull'ambiente in cui opera Bonifica Renana. Abbiamo scelto di realizzare questo progetto in partnership con l'Accademia di Belle Arti di Bologna perché si tratta di un'istituzione storica molto prestigiosa della città, cuore del territorio dove opera la Renana. L'evidenza dei cambiamenti climatici – prosegue Borghi – ci sprona a sensibilizzare l'opinione pubblica investendo prima di tutto sui **giovani che sono in grado di interpretare i grandi temi della nostra contemporaneità e dell'ambiente in modo innovativo e suggestivo**. Lo sguardo degli studenti dell'Accademia, attraverso lo studio approfondito del nostro territorio, può dare un plus valore visivo al racconto dei luoghi della Bonifica ed essere portatore di nuove e inaspettate visioni».

-

"OCCHIO! Sguardi sul territorio"

6 febbraio – 22 marzo 2025

Palazzo Zani, via Santo Stefano 56, Bologna

Un progetto di: Consorzio della Bonifica Renana

In collaborazione con: Accademia della Belle Arti di Bologna

A cura di: LAB.BRAINdesign - Valentina Downey e Patrizia Scarzella

Nell'ambito di ART CITY Bologna in occasione di ARTEFIERA

Opening: 6 febbraio 2025, ore 18.00

Orari: dal lunedì al giovedì, ore 9.00 – 17.00; venerdì e sabato, ore 16.00 – 20.00; domenica chiuso



Durante ARTEFIERA:

6 e 7 febbraio 2025, ore 18.00 – 22.00 | 8 febbraio 2025 @Art City White Night, ore 18.00 – 24.00

9 febbraio 2025, 10.00 – 18.00

Ingresso libero

Info: comunicazione@bonificarenana.it

-

Immagini

https://bit.ly/BonificaRenana_OcchioSguardiSulTerritorio_img

Press kit

https://bit.ly/BonificaRenana_OcchioSguardiSulTerritorio_txt

Saiarino 100 | 1925 – 2025

Il 13 giugno 1925, il re Vittorio Emanuele III inaugurava l'idrovora di Saiarino, ad Argenta, in provincia di Ferrara. Il 1925 è un anno cruciale per la sistemazione idraulica della Bassa pianura bolognese. Viene infatti completato un colossale progetto avviato sotto la guida dell'ingegnere Pietro Pasini nei primissimi anni del secolo che prevede, oltre alla costruzione dell'impianto di Saiarino – cuore della bonifica dei territori depressi a destra del Reno – la realizzazione di una rete di nuovi canali (858 km), dell'idrovora di Vallesanta e di numerose altre opere. Ancora oggi, a 100 anni di distanza, Saiarino stupisce per la lungimiranza e la qualità della sua progettazione. Il complesso di architettura e archeologia industriale è un vero e proprio monumento alla bonifica che si leva a cavallo dei canali all'interno del Parco Regionale del Delta del Po. Comprende l'edificio della Chiavica Emissaria del canale Lorgana, il parco circostante con una raccolta delle prime macchine impiegate nella bonifica, la scenografica sala Liberty delle pompe idrovore, con sei giganteschi macchinari del primo '900, capaci di sollevare 57 metri cubi di acqua al secondo, e l'imponente centrale termica, in cui sono conservate le caldaie originarie, la turbina e l'area destinata alla trasformazione in energia elettrica, con gli enormi alternatori in ceramica. Il tutto perfettamente integro e ancora oggi al servizio della sicurezza idraulica del territorio. Saiarino, che ospita anche il Museo della Bonifica di Argenta, è un luogo in cui storia e innovazione s'incontrano: l'intero complesso è oggetto di un importante intervento di potenziamento, finanziato nell'ambito del PNRR per circa 40 milioni di euro, che vede il risezionamento con recupero della piena capacità di invaso di alcuni canali collettori, insieme all'ammodernamento del sistema di pompaggio degli impianti sia di Saiarino sia di Vallesanta e la loro ottimizzazione per un uso idraulico e anche per la distribuzione irrigua.

Consorzio della Bonifica Renana

Fondata nel 1909, la Bonifica Renana è un ente di diritto pubblico, obbligatorio per legge. Si occupa di gestire, in pianura, il corretto deflusso delle acque piovane attraverso il proprio sistema di canali artificiali, impianti idrovori e casse di espansione – i fiumi e i torrenti naturali, invece, sono gestiti dalla Regione Emilia-Romagna – e di distribuire acqua di superficie per uso agricolo e produttivo. In collina e in montagna, in convenzione con le amministrazioni locali, progetta e realizza interventi contro il dissesto idrogeologico, a supporto della viabilità e della fruizione ambientale. Bonifica Renana opera all'interno del proprio comprensorio che si sviluppa lungo il bacino del Reno: dopo il Po, il fiume più lungo dell'Emilia-Romagna. L'area, di 3.419 chilometri quadrati, interessa 63 comuni, le Città metropolitane di Bologna e Firenze e le province di Modena, Ferrara, Ravenna, Prato e Pistoia. Il consorzio riunisce tutti i proprietari, 259 mila, di terreni e fabbricati che si trovano all'interno del suo territorio. Con una rete di quasi 2.000 chilometri di canali artificiali, 24 impianti idraulici di sollevamento e 26 casse di espansione, ogni anno consente il deflusso di 700 milioni di metri cubi di pioggia e distribuisce circa 70 milioni di metri cubi d'acqua per l'irrigazione di aree agricole, destinate al verde e produttive.



1925-2025

Da più di 100 anni, Bonifica Renana è tra i principali protagonisti di quel lavoro secolare di bonifica e di controllo delle acque che ha trasformato la pianura a nord delle città sulla via Emilia da palude a territorio vissuto.

www.bonificarenanana.it

Ufficio stampa “OCCHIO! Sguardi sul territorio”

Lucia Portesi: press@luciaportesi.it | M. + 39 349 369 2989 | www.luciaportesi.it
