

L'ARTISTA CHE NON C'ERA 2025
PARTE LA NUOVA EDIZIONE DEL CONCORSO MUSICALE DEDICATO ALLA
NUOVA CANZONE D'AUTORE

Confermato anche quest'anno per l'artista/gruppo vincitore un tour di 10 date in 10 diverse città, mentre al vincitore della sez. Strumentale saranno garantite 3 partecipazioni a Festival o Rassegne nazionali.



L'Artista che non c'era, l'ormai celebre concorso dedicato ai musicisti italiani ideato ed organizzato da [L'Isola che non c'era](http://www.lisolachenoncera.it) giunge alla sua 22ª edizione.

Lo scopo preciso di questo evento a carattere nazionale è quello di valorizzare la musica italiana, i suoi compositori ed interpreti indipendentemente dalla lingua e dal genere proposto, dando la possibilità agli artisti di far conoscere il proprio progetto tenendo in forte considerazione - nella valutazione di ognuno - oltre al valore intrinseco dei brani proposti anche l'originalità, la capacità di scrittura, l'interpretazione e il potenziale impatto nelle performance live.

Il Premio è aperto a tutti gli artisti/gruppi senza nessun limite di età e il termine "canzone d'autore" deve essere inteso nella sua accezione più ampia, comprensivo delle molte sfaccettature e contaminazioni di cui si è arricchita questa forma d'arte e che negli ultimi anni ha avuto un'ulteriore accelerazione e completezza.

Il Premio **L'Artista che non c'era** è suddiviso in due differenti categorie:

- **GENERALE**, riservata a chi canta in italiano, dialetto o lingua internazionale
- **STRUMENTALE**, riservato ai compositori che non utilizzano un testo per esprimere la propria creatività.

Leggi attentamente il [regolamento](#) e scarica il [modulo di iscrizione](#) per avere tutte le informazioni dettagliate sul concorso.

Le iscrizioni per la 22ª edizione scadranno il giorno **23 aprile 2025**.

L'ARTISTA CHE NON C'ERA: LA GIURIA

Quello che arriva a determinare i vincitori del premio **L'Artista che non c'era** è un percorso di ascolti e selezioni ormai consolidato da anni. Dopo un'iniziale selezione di tutti gli iscritti da parte della redazione de L'Isola, vengono individuati i progetti più interessanti (40 per la sez. Generale + 10 per la Strumentale) che passeranno al vaglio di tutti i redattori, corrispondenti e collaboratori della rivista che individueranno i 20

artisti/gruppi per la sez. Generale e 5 per quella Strumentale.

Da quel momento il percorso si fa ancora più interessante e certamente unico in Italia. Infatti, il materiale sarà inviato ad un **Giuria di Qualità** esterna e a tutti gli ex-vincitori del Premio, che avranno due settimane di tempo per indicare i 10 nomi che riterranno più validi per la Generale + 2 nomi per la Strumentale.

Si verrà così a formare un corposo gruppo di ascolto formato da circa **200** tra artisti e addetti ai lavori che per professione, collaborazioni, esperienza, rappresentano al meglio la filiera del settore musicale, da cui verranno scelti i 10 finalisti che suoneranno live alla finalissima che si terrà come sempre nella prestigiosa sede del **CPM – Music Institute** di Milano (la scuola di musica creata e gestita da **Franco Mussida**) + il vincitore della sez. Strumentale.

[LEGGI I PRIMI NOMI DELLA GIURIA DI QUALITÀ](#)

I PREMI DEL CONCORSO: TOUR DELL'ISOLA

Oltre al consueto premio e a tutta la visibilità che verrà garantita ai vincitori ed ai partecipanti alla finalissima, anche per questa 22ª edizione, all'artista/gruppo vincitore della sez. "**Generale**" verrà garantita la partecipazione al **TOUR DE L'ISOLA**, un'iniziativa che prevede 10 date in 10 diverse città garantendo un contributo (omnicomprensivo) di euro 500 per ogni singola data.

Un'iniziativa nata da L'ISOLA e da una serie di locali sparsi in giro per l'Italia, uniti per dare voce e spazio al vincitore del Premio. Una cifra totale di 5.000 euro che ha come obiettivo quello di far circuitare l'artista/gruppo portandolo fuori dai propri contesti territoriali e farlo così conoscere meglio in altre zone d'Italia.



L'Artista che non c'era partecipa anche al **Bando Nuovo Imaie** (finanziato con i fondi ex art.7 Legge 93/92 e la cui graduatoria 2025 verrà comunicata solo ad inizio aprile) che prevede un contributo di **10.000 euro** per la realizzazione di almeno 6 date, gestite da un'agenzia di booking professionale e scelto direttamente dall'artista/gruppo a cui verrà assegnato.

Venendo invece alla sezione "**Strumentale**", anche per quest'anno all'artista/gruppo vincitore saranno garantite **n. 3 partecipazioni** a **Festival** o **Rassegne** di importanza nazionale, dove potrà esprimere al meglio il proprio percorso artistico. Le location saranno scelte dopo aver individuato il vincitore e di conseguenza le situazioni più indicate per presentare ed esibirsi con le proprie caratteristiche. Una sezione, questa Strumentale, nata nove anni fa e in continua crescita.



la premiazione dell'edizione 2024, con Ellen River che riceve la targa da Franco Mussida



L'ISOLA CHE NON C'ERA: LA STORIA

L'idea di far nascere un Premio all'interno delle attività de **L'Isola che non c'era** è figlia di una sincera voglia di condividere il talento che si muove nel bosco e sottobosco della musica italiana e che ha bisogno di spazi nuovi per respirare.

Accompagnato dall'intensa attività editoriale che L'ISOLA ha portato avanti fin dal 1996 – prima con una

rivista cartacea (*qui sopra alcune copertine*) e poi con un sito rinnovato ed aggiornato quotidianamente (www.lisolachenoncera.it e vari social collegati) – il Premio **L'Artista che non c'era** è una manifestazione in cui è difficile inquadrare la tipologia di artisti/gruppi che si iscrivono. Il motivo è da ricercare nella forte simbiosi che si rispecchia nei contenuti creati nell'attività quotidiana da un gruppo di collaboratori coeso e ramificato in tutta Italia.

I VINCITORI DELLE PRECEDENTI EDIZIONI

Dalla prima edizione del 2004 fino alla scorsa edizione che ha visto premiata la cantautrice **Ellen River**, sono tanti i vincitori del Premio nelle varie sezioni, artisti e gruppi che spaziano per generi ed età diverse, provenienza geografica e formazioni live diverse, ed è particolarmente bello evidenziare come in alcune edizioni la vittoria sia andata ad artisti/e giovanissime, come **Veronica Marchi** (nel 2006), **Erica Mou** (nel 2009), **The Crowsroads** (nel 2016), **Anna Castiglia** (nel 2021) o, di contro, ad emergere siano stati artisti più navigati come **Pino Marino** (2004), **Pilar** (2005), **Zibba** (2011), **Gabriella Martinelli** (2018), giusto per dirne alcuni.

E anche per il 2025 si riparte. Per la ventiduesima volta.

[LEGGI QUI L'ALBO D'ORO DE L'ARTISTA CHE NON C'ERA.](#)

Per info: redazione@lisolachenoncera.it

Facebook: <https://www.facebook.com/Artistachenoncera>

Instagram: https://www.instagram.com/l_artistachenoncera/

[SCARICA IL MODULO DI ISCRIZIONE 2025](#)

[SCARICA IL REGOLAMENTO 2025](#)

Le iscrizioni si chiudono il **23 aprile**.

Ufficio Stampa

[AZ Press](#)

info@a-zpress.it