

SHOWCASES GALLERY

BY FRANCO CRUGNOLA STUDIO DI ARCHITETTURA

COMUNICATO STAMPA con preghiera di diffusione

“L'ARTE NON E'...” Mostra personale di Max Oddone

SHOWCASES GALLERY

(by Franco Crugnola Studio di Architettura)

Via Felice Cavallotti 4

21100 Varese

Dal 01 al 29 marzo 2025

SEMPRE APERTO 24/24h 365 gg/anno

SHOWCASES GALLERY nasce da un progetto condiviso dello studio "Franco Crugnola Studio di Architettura", riunendo intorno a sé un dinamico team di collezionisti, artisti ed appassionati d'arte. Nasce come un insieme di spazi espositivi fluidi e come luogo teso ad esplorare e a comprendere le ricerche e le sperimentazioni artistiche delle ultime generazioni del territorio.

Offre inoltre la possibilità, all'interno di uno spazio inconsueto, di esporre giovani artisti emergenti del panorama contemporaneo al fine della diffusione dell'arte e della cultura a largo spettro.

"SHOWCASES GALLERY by Franco Crugnola Studio di Architettura" è collocata nella zona centrale e pedonale di Varese, Via F. Cavallotti, 4, e vuole porsi come punto baricentrico di una "galleria diffusa" nella città, dinamica e nuova.

Si connota, attualmente ed embrionalmente, come l'unione di 6 vetrine successive di m. 1x1,50 su un fronte omogeneo di m. 20, illuminate e cablate, ove tutti gli artisti possono esporre la loro arte o le loro installazioni.

Per loro natura tali vetrine sono sempre visibili al pubblico 24/24 ore e 365 giorni all'anno.

Il suo programma annuale propone mensilmente una ricognizione intorno all'arte Italiana degli ultimi decenni, senza comunque tralasciare incursioni e proposte della scena internazionale.

Scriva Vittorio Raschetti (Giornalista, saggista, copywriter. Docente di diritto allo IASSP – Istituto di Alti Studi Strategici e Politici per la Leadership):

"Showcases Gallery" è una casa di vetro per l'arte, una wunderkammer in vetrina, un monolite di meraviglie aperto sulla curiosità della città. Il dono dell'arte in un micro teatro pubblico, una caleidoscopica lanterna magica aggettante sull'anemia della città. Una cabina minimalista, un contenitore di idee in movimento, un affaccio sullo sguardo di passaggio. Pensieri che navigano in un acquario di reminiscenze da ripescare nel futuro, perché l'arte è sempre contemporanea al futuro. Un involucro di protezione messo a disposizione, perché l'arte si protegge solo offrendola in dono. Lasciarsi contagiare dall'energia simbolica, generando nuovi sguardi, educando i propri sensi all'insolito e favorendo nuove abitudini mentali, senza arrendersi alla latitanza della cultura: perché il sonno dell'attenzione genera mostri di noia. "Showcases Gallery" è un luogo eccentrico, trasparente

e permanente, capace di dialogare con le pietre più nobili ed antiche della città, catalizzando un campo di forze creative e rigenerando una qualità dello spazio urbano come luogo di meditazione inattesa. L'insorgere di improvvise occasioni di bellezza gratuita.

Un contenitore di materia, luce, forma, ossigeno immaginativo. Un campo di azione per interrogarsi sul senso e risvegliare una sensibilità consapevole, un territorio di sfida per gli artisti e..., per imparare a reggere l'urto delle interpretazioni dei cittadini, perché le trovate apparentemente assurde e le scommesse paradossali dell'arte contemporanea sono autentiche bussole per trovare una via d'uscita dal caos."

MAX ODDONE - Biografia:

AUTO...BIOGRAFIA (cioè scritta in macchina!)

MAX, alias Massimiliano Oddone, nasce il 26 febbraio 1974 ad Alessandria, in una casa talmente umida che le rane giravano con l'impermeabile!

Fin da piccolo segue il padre (perché pittore) e precede il nonno (perché vecchio!) All'età di 3 anni realizza il suo primo quadro informale!

A 4 anni esegue il suo primo quadro ad olio usando l'olio di oliva trovato in cucina!

A 5 anni ha il suo primo (e ultimo) rapporto sessuale con una bambina di 20 anni più vecchia di lui!

A 6 anni si riposa perché dice che, per essere un bambino di soli 6 anni, ne ha già fatte di cose!

A 7 (non l'autostrada!) anni si iscrive alle scuole "Alimentari" per curare la sua bulimia!

A 8 realizza un'opera contro la scuola: scrive contro il muro della scuola: "PUTTANA LA MAESTRA!"

A 10, dopo un anno di riformatorio, torna tra i banchi ed inizia a ferire i suoi compagni, perché dice che deve dipingere ed è rimasto senza il rosso!

A 11 anni entra di nuovo in riformatorio per un anno, poi riesce a farsi trasferire nel carcere minorile dove realizza tele dove compaiono solo sequenze di aste...!

A 13 anni vuole suicidarsi ma, purtroppo, i suoi genitori, senza rifletterci su, lo convincono a non farlo!

Dopo un periodo buio durato alcuni anni, dovuto al taglio della corrente elettrica nella sua abitazione, MAX smette di dipingere monocromi neri e consegue, sotto gli occhi increduli di tutti i suoi conoscenti, il diploma di maturità scientifica. Dopodiché si iscrive alla facoltà di Ingegneria presso l'Università degli studi di Genova dove tuttora, tra una tangente e l'altra, cerca di portare a casa quel famoso "pezzo di carta" che non gli servirà mai... perché dipinge solo su tela!

Dal 2003 si innamora, anziché di una bella donna, di un musicista compositore (Gabriele Pandiani), con il quale stringe un rapporto oltre che sessuale anche professionale, realizzando numerosi spettacoli-performance di pittura musica e teatro ("Tre quarti", "Tre tre otto", "Zero" e l'ultimo nato "Pezzi").

*Nel maggio del 2005 si accorge, insieme al suo collaboratore Gabriele Pandiani, che al loro sodalizio manca una componente femminile e decide così di fondare un nuovo movimento artistico ironico-concettuale, denominandolo **Federazione Italiana Giovani Artisti "F.I.G.A"** al quale possono aderire tutti gli artisti che sviluppino qualsiasi forma d'arte a tematica ironico-concettuale.*

Il manifesto di tale movimento (un'opera di Max intitolata "W la F.I.G.A.") e il relativo Statuto vengono in seguito depositati presso la S.I.A.E.

*Il 18 Febbraio 2006 apre uno studio MOLTO SPAZIOSO (19 mq!) di arte e architettura in Alessandria e data la vastità del locale decide di dividerlo con l'architetto Emanuela Pavese e lo chiama (e qui grande eccesso di fantasia...!) **DIVISODUE!***

Il 21 Febbraio dello stesso anno, grazie a conoscenze altolocate, riesce a laurearsi (dopo SOLO 12 anni) in Ingegneria per l'ambiente e il territorio.

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO DELLA MOSTRA: "L'ARTE NON E'..." mostra personale di Max Oddone

MOSTRA A CURA DI: Franco Crugnola Studio di Architettura

SEDE ESPOSITIVA: SHOWCASES GALLERY (by Franco Crugnola Studio di Architettura)

Via Felice Cavallotti 4 – 21100 Varese

DATE DI APERTURA: DAL 01 al 29 MARZO 2025

GIORNI E ORARI DI APERTURA:

SEMPRE APERTO E SEMPRE VISIBILE 24/24h 365 gg/anno

INFO E CONTATTI TEL: 338 2303595 / +39 0332 237529

EMAIL: showcases.gallery@gmail.com

WEB: <http://showcasesgallery.blogspot.it>

UN PROGETTO PROMOSSO DA:

Dott. Arch. Franco Crugnola
Franco Crugnola Studio di Architettura
Via G. Garibaldi 17
21100 Varese (Italia)
<http://fcstudioidiarchitettura.blogspot.it>
E-mail: studioidiarchitettura@francocrugnola.it
