

SVELARSI

L'INCONTRO NEL SOCIALE PER CONOSCERE SE STESSI

Sabato 05 Aprile ore 18:00
Presso Ex Convitto Palmieri - Piazzetta G. Carducci, Lecce

SALA 11

Sesto incontro

AMORE ANTICONFORMISTA

FUN COOL A MAMMATA

**INDIVIDUAZIONE ED EMANCIPAZIONE
NELLA FORMAZIONE DEL SOGGETTO**

Dal mito della caverna di Platone al Minotauro mitico, simbolo di una deformità incestuosa, si rappresenta il figlio prigioniero di una realtà chiusa e cieca. Leibniz interpretava questa condizione con la teoria delle monadi che è rappresentazione dell'incesto matriarcale. Tuttavia il soggetto umano crea il suo diritto alla sovranità.

Info: 340 311 9707 @_svelarsi_

Fan cool a mammata: sesto incontro dei giovani studenti di "Svelarsi"



Il Minotauro, George Frederic Watts, 1885

“Robè, ascoltami, non ci sta nessun limite, tu devi uscire, ti devi salvare, **ti hanno chiuso** in questo museo, va in mezzo alla strada, tocca le femmine, ruba, fa quello che vuoi. Ma vafanculo tu e mammina!”. Chi non ricorda questa famosa incitazione di Massimo Troisi a Robertino nel film “Ricomincio da tre”?

“**Fan cool a mammata**” è il titolo irriverente del **sesto incontro dei giovani studenti Unisalento** per il **ciclo di seminari “Svelarsi”** ovvero lettura di psicologia analitica del contesto socio-affettivo **presso l'ex Convitto Palmieri di Lecce sabato 5 aprile ore 18-20.**

Con tono ironico affronta un argomento cardine per lo sviluppo dell'individuo trattato dalla clinica: la separazione dalle relazioni familistiche, dalle sue dinamiche collusive emozionali-affettive e il perseguimento dell'individuazione intesa come base per entrare in relazione di scambio con l'Altro. Lo introduce **Francesco Tocci**: “Vogliamo ripercorrere la storia dell'emancipazione umana: dal mito della caverna di **Platone** al **Minotauro omerico**, simbolo di una deformità incestuosa, si rappresenta il figlio prigioniero di una realtà chiusa e cieca, come il **Polifemo**. **Leibniz** interpretava questa condizione con la teoria delle monadi legato a una società matriarcale. Tuttavia il soggetto umano crea il suo diritto alla sovranità”.

Simone Alfarano precisa la concezione leibniziana: “**Leibniz** interpretava questa condizione come un impedimento all'emancipazione, legato a una società matriarcale. Tuttavia, la figura eroica di **Teseo**, che affronta il **Minotauro**, simboleggia la possibilità di liberazione con l'introduzione del

maschile che attraverso la trasgressione ottiene l'autonomia e supera ogni forma di dipendenza, evadendo dalla società chiusa matriarcale”.



1500, *Teseo con Arianna e al centro del Labirinto*, Palazzo dei Principi di Correggio.

Da questi incipit si comprende, come indicato da **Sigmund Freud**, che il primo diritto di ogni essere umano è quello di di essere se stesso. Ogni ostacolo posto al processo di soggettivazione produce deformità e ferocia. Da **Woody Allen** nel film “New York storie, episodio Edipo Relitto” in cui una grande madre sorvola il cielo di New York; al mito di **Edipo** in cui l’inconscio materno di **Giocasta** conduce Edipo al parricidio, all’incesto e alla cecità; a **Pasolini** nel film “**Medea**” in cui viene rappresentato il mito della madre ebrea che uccide i figli; a film come “Dogtooth” (**Κυνόδοντας Kynodontas**, 2009), “Bad Boy Bubby” (**Rolf de Heer**, 1993): tutti dimostrano che il surplus materno, la reclusione dei figli e ogni strozzatura della loro naturale tendenza all’autonomia e all’indipendenza si denunciano come violenza e de-generano in crudeltà. Lo indica anche il film “Ma come si può uccidere un bambino?” (**Ibáñez Serrador**, 1976) in cui i bambini non sono più le vittime di guerra e genocidio, ma diventano i carnefici degli adulti, come in una legge del contrappasso o più semplicemente come efferata reazione.



New York stories, ep. Edipo relitto, Woody Allen

I seminari di “Svelarsi hanno, dunque, affrontato temi sociali e di affettività come **Intelligenza artificiale; Energia e sessualità; Invidia, gelosia e possesso, Patriarcato e matriarcato; Il Corpo**. Nutrita la partecipazione giovanile a quest’ultimo seminario da parte di una rappresentanza dell’ideologia dominante che riduce il genere sessuale maschile o femminile ad una scelta culturale a fini di controllo sociale. Niente di più falso. **La sostanza biologica del corpo è confermata dalla scienza (medicina e biologia)**, riconoscendone una tautologica ed immanente evidenza! È come voler dimostrare che l’acqua calda è calda! Tanto che quando l’uomo sta male occorre un intervento sul suo corpo e non di certo sulla sua cultura, ma **l’individuo rimane l’unico sovrano di se stesso**.



La madre ebrea. Medea uccide i figli. Attribuito a Varotari Alessandro detto Padovanino, 1588-1648

“La sessualità e l'amore – scrive **Sergio Martella** nel suo saggio di psicoanalisi – sono i più grandi nemici del potere matriarcale perché entrambi modi dell'imperativo biologico che centrifuga i figli alla socializzazione secondaria degli affetti, con conseguente distrazione dall'esclusiva funzione di possesso dell'identità primaria (**Pinocchio eroe anticristiano. Il codice della nascita nei processi di liberazione, capitolo La rivolta della luna - La sessualità della figlia, paragrafo Se l'amore non ha padroni, Edizioni Sapere, Padova, 2000**).

L’iniziativa di “Svelarsi” è da rimarcare come **segnale della presa di coscienza**, dello sviluppo e della partecipazione della componente giovanile della nostra società, seppure in minoranza, all’analisi del contesto in cui viviamo, facendo breccia nella narrazione dominante contrassegnata da falsificazione e manipolazione ideologica. **Gli studenti che organizzano gli incontri sono: Simone Alfarano, Nina Marikla Adilardi, Alessio Mocavero, Francesco Tocci, Arianna Termo**. Ciascun argomento è stato sintetizzato in un video pubblicato su internet:

Intelligenza Artificiale. Il rischio di una nuova teocrazia

https://rumble.com/v6qgug2-intelligenza-artificiale.-il-rischio-di-una-nuova-teocrazia..html?fbclid=IwY2xjawI_uT5leHRuA2FlbQIxMAABHWaODbgAzuOHQ1mcSbPa1IxbF6i_VO4boPR-VWBOq4auaO1ZqurjdgDL-A_aem_TxJyusEB-kEzU-202mSlwQ

Energia e sessualità

<https://www.youtube.com/watch?v=2vTObnVynz4>

https://rumble.com/v6osh90-energia-e-sessualit.html?fbclid=IwY2xjawI_unhleHRuA2FlbQIxMAABHS6lMuakTmj6QrcmCKOHNJ-2wi9sGsFBb6NqulNYpFcvF0N8s2mxTq30Hw_aem_VPOVMNi5uWOjpOnVi2YS4w

Invidia, gelosia e possesso

https://rumble.com/v6osks3-invidia-gelosia-e-possesso.html?fbclid=IwY2xjawI_uptleHRuA2FlbQIxMAABHRgsFAmlZnA-z4v3JZ8sNKB8llsLSh5iuPTjPBoqfgeY7t9UGMLND9KRBO_aem_uOjsaH8QNuD5Nv_yTlMzmw

Patriarcato o matriarcato? Una falsa antinomia

https://rumble.com/v6qf1lm-patriarcato-o-matriarcato-una-falsa-antinomia..html?e9s=src_v1_upp

Sesso o possesso. Il conflitto tra potere e libertà si gioca ora all'interno del corpo

https://rumble.com/v6r08x6-sesso-o-possesso.-il-conflitto-tra-potere-e-libert-si-gioca-ora-allinterno-.html?fbclid=IwY2xjawJWNnVleHRuA2FlbQIxMAABHUB1CcvhyF02l-LeLzIbb6PbK2pmczWPjepBuAHNO0tdj3Wyx97WfxyB7w_aem_VSyE_oFUlOoKRKH0b3jUw

L'ultimo incontro si terrà il 19/04. Il problema è che ciascuno pensa che Robertino sia qualcun altro. Occorre uscire dal recinto familiare. Ve lo immaginate **Ulisse** confinato ad Itaca? Senza l'eroe greco che ha sete di scoprire e di sapere, la civiltà non avrebbe avuto inizio. E nemmeno l'Uomo.

Articolo e comunicazione giornalistica a cura di Michela Maffei, psicologa