



Tremore essenziale
di Ilaria River Beretta
Raccolta di poesie (Nulla Die, 2025)

Prima presentazione nazionale: Genova, martedì 18 marzo 2025 ore 18 Libreria Feltrinelli via R. Ceccardi 18-24 R, con l'autrice la giornalista Eva Perasso e le letture a cura del musicista Marco Fossati.

È in libreria da febbraio 2025 la raccolta di poesie *Tremore essenziale* di Ilaria River Beretta per i tipi di [Nulla Die edizioni](#), decisa e agguerrita casa editrice siciliana.

Come dichiara il titolo, i versi sono dedicati al tremore essenziale, la disfunzione neurologica che colpisce un numero non irrilevante persone della popolazione italiana e mondiale, per la quale al momento non ci sono cure, e il cui decorso può diventare altamente invalidante.

L'autrice ne è stata colpita una ventina di anni fa e raccoglie nei suoi scritti l'amarezza della scoperta, la consapevolezza del tremore, e anche la ribellione e il non farsene sottomettere. *Tremore essenziale* non sono però solo versi descrittivi, seppur profondi nelle loro osservazioni. Così come, nella scuola poetica di Chandra Livia Candiani e di Mary Oliver, la Natura e gli Animali fanno da risonanza al cuore, che "canta" e intesse versi amorosamente corrisposti, in *Tremore essenziale* non è il maestoso albero del bosco o la magnificenza dell'animale selvatico a risuonare nell'anima, ma sono gli Animali degli allevamenti e nei macelli, quelli vivisezionati, i selvatici uccisi o imprigionati.

Nei trenta componimenti, molti dei quali scritti nelle forme della poesia classico-moderna, quali il sonetto, la canzone e l'haiku, risuona un Male di vivere comune ad Umanità ed Animali che segna un percorso. Dal buio profondo degli stati d'animo più difficili, quali l'angoscia e il panico, alla luce di una consapevolezza. Il tremore come segno, come tratto di sensibilità estrema che non deve essere nascosto e di cui non ci si deve vergognare, una nuova consapevolezza di sé, della propria storia personale e dei nostri rapporti con gli altri esseri viventi.



Ilaria River Beretta, insegnante, giornalista ed ex autrice RAI. La raccolta di racconti *Una storia al mese più una per la teiera. Un anno in campagna tra orto e giardino* è stata amata da migliaia di persone e ha autopubblicato il saggio pedagogico *Apprendisti, alchimisti, artefici, argonauti. Bambini senza il digitale*. Scrive per *Vita dell'infanzia* il periodico fondato da Maria Montessori.