



## COMUNICATO STAMPA

### Ruccello e Picasso, le anteprime di Akerusia Danza al Teatro Serra

*Al Teatro Serra di Napoli doppia proposta Akerusia Danza: l'adattamento inedito di "Anna Cappelli" da Annibale Ruccello e il dialogico "Io e Picasso". Dal 14 al 16 marzo, a Fuorigrotta, in Via Diocleziano 316. Info: teatroserra@gmail.com, 347.8051793.*

Due spettacoli **Akerusia Danza al Teatro Serra di Napoli**: si comincia **venerdì 14 marzo alle 21:00** con **"Io e Picasso"** – testi, musica e regia **Mario e Ludovico Serra**, attrice **Giorgia Palombi**, danzatrice **Maria Rosaria Napulano** – e si prosegue **sabato 15 alle 21:00** e **domenica 16 marzo alle 18:00** con un'inedita **"Anna Cappelli"** di e con **Patrizia Eger e Sabrina D'Aguanno**. Luci **Gianluca La Rosa**. Direzione artistica **Elena D'Aguanno**. In *Via Diocleziano 316*. Info: [teatroserra@gmail.com](mailto:teatroserra@gmail.com), 347.8051793.

“Ogni arte è a disposizione delle altre forme creative ed è protagonista della propria – spiega la direttrice artistica Elena D'Aguanno introducendo la doppia proposta che tesse insieme teatro e danza a cominciare da **"Io e Picasso"**, racconto velato di un rapporto immaginario tra un artista contemporaneo (Mario Serra) e il Maestro catalano, attraverso un dialogo in forma di reading, condotto come una visione di musica e danza. Dall'incontro e confronto tra i due artisti escono fuori considerazioni e contraddizioni, personali e professionali, in cui la danzatrice rappresenta, in una sorta di tela in movimento, il personaggio picassiano.

**"Anna Cappelli – CanticOpera Assolo"** realizzata in collaborazione con *Varco Attivo*, propone, un gioco di rimandi e intrecci che arricchisce il tessuto narrativo di un testo diventato un classico contemporaneo. La protagonista è una donna cresciuta con ambizioni comuni, diventata quasi estranea a se stessa, che tenta di preservare un'identità che va in pezzi, raccontandosi ad interlocutori assenti. Un monologo in pieno stile ruccelliano, ossessivo, affollato di voci inudibili a cui rispondere, che si svolge in un luogo senza tempo, in cui tutto è già accaduto. Un 'qui e ora' agito e vissuto entro gli spigoli di una tavola apparecchiata, per nessuno. Solo la danza è liberatoria, con le sue rappresentazioni di salite vertiginose e imprevedibili cadute umorali; narrazioni della catastrofe dell'amore in cui suoni, parole, respiri e gesti sono taglienti, ridotti ad un'essenzialità matematica. L'allestimento spoglia la protagonista del costume piccolo-borghese, affondandola in un pantano di ricordi, fantasie, ossessioni. Domina il nero, colore della vita tragica della protagonista a cui la voce narrante, cupa e cavernosa quando rende i reali pensieri di Anna, anonima quando si confronta con un mondo che sembra violarne continuamente l'essenza, regala corpo e anima riempiendola di sfumature.

#### **"Io e Picasso"**

regia, testi e musica, Mario Serra. Interventi musicali, Mario e Ludovico Serra. Coreografie, Elena D'Aguanno. Attrice, Giorgia Palombi. Danzatrice, Maria Rosaria Napulano. Produzione, Akerusia Danza in collaborazione con Itinerarte

**Venerdì 14 marzo 2025, ore 21:00**

#### **"Anna Cappelli"**

testo originale di Annibale Ruccello. Interpretazione e regia, Patrizia Eger. Danzatrice, Sabrina D'Aguanno. Coordinamento e direzione artistica, Elena D'Aguanno. Disegno luci, Gianluca La Rosa. Produzione, Akerusia Danza in collaborazione con Varco Attivo

**Sabato 15 marzo 2025, ore 21:00**

**Domenica 16 marzo 2025, ore 18:00**

Contatti: [teatroserra@gmail.com](mailto:teatroserra@gmail.com), 347.8051793

Ufficio Stampa: [simona.pasquale@gmail.com](mailto:simona.pasquale@gmail.com), 334.3224441