



MASSIMO PARACCHINI

FASI DELLA RICERCA ARTISTICA

SPAZIO-TEMPO ARCADICO-EUCLIDEO

INTERFERENZE DEL PENSIERO E DELL'ANIMA

FRANTUMAZIONE CROMATICA DELLO SPAZIO ALCHEMICO

FREE SPRINKLING ALCHEMICO – COSMICO

DAL TRANSFUTURISMO EIDETICO E

VISIONARIO AL TRANSATOMISMO

CROMATICO PRIMORDIALE

WAVELIKE LIGHTNING

ENERGHEIA KROMATICA

FREE SPRINKLING OVERFLOWING E SPARKLING

GEOMETRIA IPERELLITTICA

GEOMETRIA E FISICA IPERDIMENSIONALE

KROMETAMORFISMO ALCHEMICO, DINAMICO E ORFICO

KRONOMETAMORFISMO ALCHEMICO, COSMICO E ORFICO

ESPRESSIONISMO ASTRA-GEOMETRICO

TRANSGEOMETRIA

KROMOTRANCE

KRONOTRANCE

KROMOHYPNOSIS

KRONOHYPNOSIS

KROMOENERGY

KROMOGENESYS

CENTRIPETAL AND CENTRIFUGAL FORCE AND MOTION

FREE SPRINKLING R-EVOLUTION

KROMOEXPLOSION

KROMOEXPANSION

COLLISION

QUADRICKROMIA

PENTACKROMIA

PSYCHOTRANCE

PSYCOTRANCEKROMIA

TETRACHROMATISMO TRASCENDENTALE

THE FIFTH SEASON

ASTRATTISMO COSMO - GEOMETRICO

ASTRATTISMO COSMO-NUMERICO

KROMO-REGENESIS

FREE SPRINKLING RE-GENESIS

KROMO-VARIATIONS

HEART'S DYNAMIC VORTEX

FREE MODELLING

PLASTIC PAINTING

TRIDIMENSIONAL PAINTING

PSYKEDELIC TRANCE

VOLUMETRIX PAINTING

SYNTESIS

SYNKROMIA

ANYCONYSM

RAINBOW VORTEX

KROMOANYCONYSM

TRIDIMENSIONAL R- EVOLUTION

KROMO-DIFFERENT VORTEX
KROMO-3D
FLAPPING WINGS
TOWARDS THE SHINING LIGHT
VOLUMETRIX R-EVOLUTION
ALCHIMIA TETRACROMATICA
MAGMATIC KROMOEXPLOSION
SUNSHINE VORTEX
KROMOEXPANSION VORTEX
HOLISTIC TRANCE
KROMO-5D

Residenza e studio: a Vercelli.

Qualifica: inizialmente pittore neofigurativo, poi tendente all'espressionismo, al cubismo, al futurismo, al concettuale, all'astratto e all'informale.

Teorizza: il Free Sprinkling Alchemico Cosmico, il Transfuturismo eidetico e visionario, il Transatomismo cromatico primordiale, le Interferenze del pensiero e dell'anima, la Geometria iperellittica e iperdimensionale, il Free Sprinkling Overflowing e Sparkling, il Wavelike Lightning, il Krometamorfismo alchemico, dinamico e orfico, la Frantumazione cromatica dello spazio alchemico, l'energieia cromatica, il Kronometamorfismo alchemico, cosmico e orfico, L'Espressionismo astra-geometrico, la Transgeometria, la Kromotrance, la Kronotrance, la Kromohypnosis, la Kronohypnosis, la Kromoenergy, la Kromogenesys, le Centripetal and Centrifugal Force and Motion, il Free Sprinkling R-Evolution, la Kromoexplosion, la Kromoexpansion, la Collision, il Vortex, la Quadrickromia, la Pentackromia, la Psykotrance, la Psycotrancekromia, il Tetrachromatismo trascendentale, The Fifth season, l'Astrattismo Cosmo-Geometrico, l'Astrattismo Cosmo-Numerico, la Kromo-Regenesis, il Free Sprinkling Re-Genesis, la Kromo-Variations, l'Heart's Dynamic Vortex, il Free Modelling, la Plastic Painting, la Tridimensional Painting, la Psykedelic Trance, la Volumetrix Painting, la Syntesis, la Synkromia, l'Anyconysm, il Rainbow Vortex, il Kromoanyconysm, la Tridimensional R-Evolution, il Kromo-different Vortex, il Kromo-3D, il Flapping Wings, Towards the Shining Light, il Volumetrix R-Evolution, l'Alchimia tetracromatica, la Magmatic Kromoexplosion, il Sunshine Vortex, il Kromoexpansion Vortex, la Holistic Trance, il Kromo-5D.

Formazione: laureato in lettere moderne (indirizzo artistico) con Andreina Griseri, allievo

del Prof. F. G. Rinone.

Sito web: <https://www.massimoparacchini.it>

<https://www.youtube.com/watch?v=wzg8WPPn46g&app=desktop>

<https://www.youtube.com/watch?v=Oohjy82d0cE> <https://massimoparacchini.blogspot.it>
www.expoartcc.it/membri/dettagli_membro.php?id=267

<http://artcontest.biancoscuro.it/site/massimo-paracchini/>

<https://www.facebook.com/massimo.paracchini.3>

<https://www.linkedin.com/in/massimo-paracchini-8574693b/>

<https://www.linkedin.com/in/massimo-paracchini-177407134/>

<https://www.instagram.com/massimoparacchini/>

<https://massimoparacchini.blogspot.com/>

https://issuu.com/annuarioartecollezionismo/docs/catalogo_free_sprinkling_overflow_n/10

https://issuu.com/massimoparacchini7/docs/free_sprinkling_revolution <https://twitter.com/massimoparacchini?lang=it>

<https://it.pinterest.com/massimoparacchini/>

<http://www.vercelliweb.tv/massimo-paracchini-espone-allarca/>

https://issuu.com/13460/docs/biografia_artistica.docx

<http://www.lastampa.it/2016/04/28/edizioni/vercelli/premio-tiepolo-D8rak35UFRAHH2EzBcFuQI/pagina.html>

<http://www.lastampa.it/2017/07/28/edizioni/vercelli/internazionale-arte-premiato-paracchini-PvV5HtZKVE30AiZC4q8dRM/pagina.html>

<https://www.calameo.com/books/0059432292bbbf4689de1>

<https://www.youtube.com/watch?v=HM5RPRVbuv8>

<https://www.youtube.com/watch?v=TiTnM4Xz7hU>

<https://www.youtube.com/watch?v=6rYXqSrID1M>

<https://www.youtube.com/watch?v=3CCciPe96M>

<https://www.youtube.com/watch?v=7rHNTeZjH78>

<https://www.calameo.com/read/0059432296eb87779d2c4>

<https://www.calameo.com/books/005943229c04124027280>

<https://www.mutualart.com/Artist/Massimo-Paracchini/4F3E425CF436A11F/Artworks>

E-mail: massimo.paracchini@gmail.com

massimo.paracchini@libero.it

Soggetti: animali, figure, fiori, nature morte, paesaggi, ritratti, astratti e informali.

Tecniche: acrilico, smalto, olio, tecnica mista, tempera

Concorsi: negli anni 1977/'78/'79/'80 partecipa, a Vercelli, al concorso "Il Gabbiano", e ottiene varie coppe e medaglie. Nel 2014, presso Studio D'Arte 256 a Vercelli, vince il 1° premio di pittura (Memorial Pierino Monfrinotti). Nel 2016 a Milano consegue il Premio Internazionale Tiepolo e a Cesenatico vince il Trofeo "La Vela d'oro per l'arte 2016". Nel 2017 consegue il Premio Internazionale Galileo Galilei a Pisa nella sala Galileo Galilei all'interno del Palazzo dei Congressi. Partecipa al XV Gran Premio Città di Savona "L'ombra e la luce" classificandosi al terzo posto. Partecipa e consegue il Trofeo "World Art Collection 2017" a Genova presso NH Hotel Marine Collection - Porto Antico. In seguito alla selezione di Vittorio Sgarbi partecipa e consegue il "Premio Internazionale Arte Milano" presso il Teatro Dal Verme a Milano. Viene premiato dal Critico ed Editore F. Chetta e dal Critico Internazionale J. C. Spina con il "III° Trophée Cote d'Azur 2017" per merito artistico. Consegue il "Prize of the Critics 2018" alla Fiera d'Arte di Genova a valenza del suo impegno della sua ricerca artistica. Nel 2019 gli viene conferito il Premio "Eccellenza Europea delle arti" dal critico Paolo Levi dopo il Tour Europeo. Sempre nel 2019 consegue il Premio "Ambasciatore d'Arte" dopo il Tour in Oriente. Nel 2020 riceve il Premio "Jacopo Da Ponte" da Spoleto Arte. Nel 2021 consegue il Premio Internazionale "Città di New York". Nel 2022 riceve da ArtExpò Gallery il 1° Premio Internazionale Giotto per le arti visive. Nel 2023 viene selezionato e partecipa alla Triennale di Arti visive a Roma. Nel 2024 viene studiato negli Atenei del Giappone. Nel 2024 viene invitato ad esporre nel Padiglione Grenada alla Biennale di Venezia e una sua opera viene studiata e fatta oggetto di sinossi. Nel 2025 viene invitato all'Art Expo di New York.

Mostre: Alice Castello, Arona, Barcellona, Biella, Borgomanero, Casale, Castelletto Ticino, Cesenatico, Dubai, Ferrara, Genova, Gubbio, Londra, Marcon, Miami, Milano, Monza, Mosca, New York, Noli, Novara, Omegna, Padova, Palma di Maiorca, Parigi, Pechino, Piacenza, Pisa, Prarolo, Ro Ferrarese, Roma, Santhià, Santo Stefano Belbo, Santo Stefano al Mare, Savona, Shanghai, Tokyo, Torino, Varallo, Varazze, Venezia, Vercelli, Washington.

Critici: citato dalla Stampa specializzata. Presente nei più prestigiosi annuari e cataloghi d'arte moderna e contemporanea.

Testimonianze di: S. Pieralice, F. Catalano, S. Russo, S. Serradifalco, T. Tamburi, M. Della Torre, C. Rosso, A. Odone, R. Filippi, F. Chetta, G. Prassi, C. Contato, M. Giuliani, S. Di Tano, G. Barberis, P. Ferraro, M. Catalano, E. Cicchetti, P. Levi, Mariarosaria Belgiovine, P. L. Pensotti, V. Sgarbi, Michele Franco, Guido Folco, G.P. Torres e altri.

Referenze:

presso la Casa d'Aste Meeting Art di Vercelli (Corso Adda, n. 7-11), la Galleria Noli Arte di Noli (SV) (Via Musso, n. 11), Rosso Smeraldo Arte a Vercelli (Arte, giochi e creatività) (Via Fratelli Bandiera n.18), Galleria d'Arte Dozzi di Castelletto Ticino (Via Sempione 111), SDB Art di Vercelli, AdiArte di Padova.