

AMARANTA MEDRI

“Cartoline da un altrove”

Omaggio a Domenico Gnoli

DAL 06 MAGGIO 2025 AL 6 GIUGNO 2025
VERNISSAGE 7 MAGGIO DALLE ORE 18:30

CARLOCINQUE Gallery è lieta di presentare la prima personale mai realizzata dell'artista Amaranta Medri in mostra dal 06 Maggio al 06 giugno 2025.

La mostra si sviluppa attorno a due nuclei distinti, uniti da una riflessione sul potere dell'immagine di trasformare, alterare e giocare con il reale. Nella serie fotografica *August in Greenland*, gli iceberg, emblemi della fragilità climatica, diventano sfondi surreali per scene vacanziere popolate da figure umane sospese, inconsapevoli, in un paesaggio che suggerisce al tempo stesso bellezza e inquietudine. L'intervento digitale è qui inteso come forma di montaggio poetico e dissonante, che evidenzia l'assurdità del nostro sguardo contemporaneo sul mondo naturale.

Accanto alle immagini statiche, i video in mostra esplorano il dialogo con la pittura del Novecento italiano. Nella serie *Playing with Domenico Gnoli*, l'artista isola e anima dettagli tratti dalle opere originali, restituendo loro una vitalità nuova e ironica. Le sagome, che rimandano idealmente alla ricerca formale di Tino Stefanoni, si muovono nello spazio come attori silenziosi, alterando la natura contemplativa della pittura per aprirla a un linguaggio dinamico e narrativo. In *The World in Fire*, l'artista trasforma un aereo da guerra in un aeroplanino di carta: un gesto semplice, quasi infantile, che sposta il significato verso una riflessione giocosa e disarmante sulla violenza e sulla possibilità della pace.

Attraverso un linguaggio visivo che fonde illustrazione, collage digitale e animazione, Amaranta ci invita in un altrove che sembra a un passo da qui, un luogo fatto di immagini sospese, memorie fluttuanti e visioni che interrogano con leggerezza le nostre responsabilità collettive. I suoi lavori non gridano, sussurrano come certe storie che ci restano dentro a lungo dopo che le abbiamo sentite.

Amaranta Medri (Milano, 1995) si è formata tra Milano, Londra e New York, laureandosi con lode in Graphic Design & Art Direction presso il Pratt Institute di New York e l'Accademia di Belle Arti di Milano. Lavora come freelance nel campo della comunicazione visiva per brand internazionali, mantenendo in parallelo una ricerca artistica autonoma e riconoscibile. Ha vinto il premio *New Post Photography* del MIA Fair nel 2021 con il progetto *Drone Alphabet* e si è classificata seconda nella sezione video art del premio Art Rights. Il suo stile, ironico e sognante, si distingue per l'uso della sagoma come elemento narrativo e per un'estetica rassicurante, capace di fondere poesia visiva e commento critico.