



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

## **COMUNICATO STAMPA**

*del 17 marzo 2025*

# **WAY OUT, elaborati artistici personali che mettono in scena il frutto di due anni di scuola di circo**

**Messa in scena a cura di Roberto Magro e Steve Boyd**

**Giovedì 3 e venerdì 4 aprile 2025 ore 19:30**

Spazio FLIC, via Niccolò Paganini 0/200, TORINO

*Spettacoli adatti a un pubblico di tutte le età.*

*Ingressi a pagamento con informazioni nel comunicato*

[www.flicscuolacirco.it](http://www.flicscuolacirco.it)

**CALEIDOSCOPIO** è il titolo della Stagione di Spettacoli ed eventi 2024/2025 della FLIC Scuola di Circo, un ricco cartellone proposto presso lo Spazio FLIC – Centro Internazionale per le Arti Circensi di Torino.

A inizio aprile sono in programma i “Way Out”, la presentazione dei progetti artistici finali dei 18 allievi e allieve che stanno terminando il “Corso biennale di formazione per l’artista di circo contemporaneo”, giovani tra i 19 e i 24 anni di età provenienti per il 70% dall’estero, diretti dai registi Roberto Magro e Stevie Boyd.

Adatti a un pubblico di tutte le età, i Way Out sono una bella occasione per vedere il frutto di due intensi anni di lavoro impiegati in oltre 3000 ore di lezioni, numerose creazioni ed esperienze

La FLIC Scuola di Circo di Torino, prima scuola professionale di circo contemporaneo in Italia curata dalla Reale Società Ginnastica, sta rinnovando il suo impegno verso la scena circense internazionale con la **stagione CALEIDOSCOPIO 2024/2025**. Nel corso di 22 anni, il centro di formazione e promozione circense ha costruito un vasto network di relazioni che l’hanno resa un punto di riferimento per il settore a livello internazionale.

A inizio aprile inizia **“Spazio FLIC presenta”**, sezione della stagione che prevede **10 appuntamenti con protagonisti gli allievi e le allieve della Scuola che si esibiscono in spettacoli di fine corso e presentazioni di progetti artistici personali**. Eventi in cui il pubblico può ammirare il risultato di un intenso programma di formazione e di un lavoro sinergico tra docenti, registi e coreografi, realizzato per offrire agli allievi un'esperienza completa, dalle sale di allenamento al palco.

**Giovedì 3 e venerdì 4 aprile 2025 alle ore 19:30 vanno in scena i “Way Out”**, ovvero le presentazioni dei progetti artistici personali dei **18 allievi che stanno terminando il secondo anno di corso, giovani tra i 19 e i 24 anni di età provenienti da diverse regioni d’Italia e per il 70% dall’estero**, da Belgio, Brasile, Francia, Germania, Perù, Spagna, Svezia e U.S.A.

Un **processo di creazione di due settimane diretto da Roberto Magro e Stevie Boyd**, sfocerà in **due serate di spettacolo** in cui si potrà apprezzare il risultato del **“Corso biennale di formazione per l’artista di circo contemporaneo”**, due intensi anni di lavoro impiegati in **oltre 3000 ore di lezioni**, numerose creazioni ed esperienze varie.

Attraverso un **percorso intensivo che spazia dalla preparazione fisica all'acrobatica, dalla danza classica alla contemporanea, dal teatro alla disciplina circense scelta**, gli allievi hanno dimostrato una grande determinazione. La FLIC ha offerto loro l'opportunità di arricchire ulteriormente il bagaglio artistico e tecnico con **stage intensivi condotti da docenti esperti**, consentendo loro di esplorare nuove tecniche e approfondire le loro

competenze. Inoltre, hanno avuto la possibilità di esibirsi di fronte al pubblico in vari contesti, come i "Circo in Pillole", realizzati con registi di esperienza, e la partecipazione ad altri eventi e spettacoli organizzati dalla scuola.

**Metà giovedì e metà venerdì, gli allievi presenteranno le loro intense creazioni personali.** Ognuno salirà sul palco con il proprio attrezzo, la propria tecnica e la propria visione creativa, mostrando il risultato di mesi di duro lavoro. I 18 partecipanti hanno cercato un approccio personale alla propria disciplina, gettando le fondamenta per progetti artistici futuri più ambiziosi, continuando così a coltivare il sogno di diventare artisti professionisti di circo contemporaneo.

**Gli spettacoli sono adatti a un pubblico di tutte le età** con biglietti di ingresso di 10 € intero e 5 € ridotto (per soci della Reale Società Ginnastica, allievi di scuole di circo e teatro, studenti, over 65) e gratuito per bambini sino ai 5 anni di età acquistabili online in [www.flicscuolacirco.it](http://www.flicscuolacirco.it) e in <https://www.mailticket.it/location/0052261590456/spazio-flic-co-bunker>, oppure presso la biglietteria in loco a partire da 1 ora prima dell'inizio. Per maggiori informazioni: tel. 011530217; email [booking@flicscuolacirco.it](mailto:booking@flicscuolacirco.it)

**I registi della creazione sono Roberto Magro e Stevie Boyd.**

**Roberto Magro** è artista, drammaturgo, regista, docente e direttore di programmi formativi in vari paesi. Si è formato all'Accadémie Fratellini di Parigi, ha fatto parte di varie compagnie ed è stato direttore artistico alla FLIC dal 2005 al 2011 e della Central del Circ di Barcellona dal 2013 al 2015. Collabora con la FLIC da 19 anni ed è conosciuto nel settore per aver sviluppato un innovativo ed efficace metodo di insegnamento sull'attore di circo.

**Stevie Boyd** è direttore artistico della FLIC dal 2019, dove si è diplomato nel 2014 e per la quale ricopre attualmente anche il ruolo di docente di tecniche aeree. È uno stimato professionista che ha lavorato con importanti compagnie di circo contemporaneo internazionali e per grandi produzioni di opera.

**I 18 allievi del Secondo Anno, scelti tra le oltre 140 richieste pervenute due anni fa, sono:**

Lorena Sofie Bohacek (Germania), Laura Carrasco Castañeda (Perù), Laia Conesa Fransoy (Spagna), Vijay Deegan (Terni), Gabriel Guimarães Vieira Fiuzza (Brasile), Nel Emile Gyömöre (Belgio), Ian Pierre Mahieddine Langlois (Francia), Marco Marchisio (Cuneo), Lisa Meriadri (Genova), Juniper Moon Nolan (U.S.A.), Luce Pénalva (Francia), Gerard Perez-Copons Gimenez (Spagna), Violette Ranchin (Francia), Giorgia Rizzo (Padova), Mathilde Lucie Tholozan Hugon (Francia), Mara Valdinocci (Jesi), Ebba Filippa Wannfors (Svezia) e Yoko Wegerer (Germania).

**Nella stagione in corso gli allievi sono in totale 73**, hanno età comprese tra i 17 e i 30 anni e **provengono per il 67% dall'estero, da ben 20 nazioni.** Oltre all'Italia, che vede 24 allievi provenienti da varie regioni, gli allievi giungono da Argentina, Belgio, Brasile, Cile, Colombia, Estonia, Francia, Germania, Irlanda, Messico, Olanda, Perù, Polonia, Repubblica Ceca, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera e USA.

## **CALEIDOSCOPIO**

CALEIDOSCOPIO è il titolo della Stagione Spazio FLIC 2024/2025, un ricco cartellone di spettacoli circensi che la FLIC Scuola di Circo di Torino propone presso lo Spazio FLIC – Centro Internazionale per le Arti Circensi, con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Piemonte, della Fondazione Compagnia di San Paolo, sotto il patrocinio della Città di Torino e della Circoscrizione 6 - Barriera di Milano.

Dopo il Primo Tempo, andato in scena tra il 29 settembre e il 20 dicembre 2024, con 7 spettacoli in 9 appuntamenti, dal 18 gennaio al 29 giugno 2025 va in scena il Secondo Tempo della Stagione con 11 spettacoli in 16 appuntamenti allo Spazio FLIC e grande finale con la terza edizione di OSCILLANTE.

Il programma completo è reperibile in <https://flicscuolacirco.it/calendario-stagione-spettacoli-2024-2025/>

**Ufficio Stampa Lp Press**

**Luigi Piga – cell. 3480420650 - E-mail. [luigipiga@lp-press.com](mailto:luigipiga@lp-press.com)**