

PROFESSIONE ORCHESTRA IN CONCERTO

2 CONCERTI PER 9 GIOVANI TALENTI

nell'ambito di Professione Orchestra

il percorso di perfezionamento per futuri professori d'orchestra
di Fondazione Accademia di Musica e Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

[FOTO E CARTELLA STAMPA >>](#)

Domenica 15 giugno | 18.00 | Auditorium RAI Arturo Toscanini, Torino

L'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

E I BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA

DIRETTI DA GIANNA FRATTA

Giovedì 19 giugno | 20.30 | Sala Tajo, Pinerolo

I BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA

Il sogno di diventare professore d'orchestra per un giorno, e di suonare al fianco di Maestri come quelli dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI guidati dalla bacchetta di importanti direttori, anche quest'anno si realizza per 9 talentuosi musicisti, selezionati tra i **più di 100 iscritti** all'ottava edizione di **Professione Orchestra**, il percorso formativo professionalizzante nato dalla partnership tra la **Fondazione Accademia di Musica** e l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**.

Dopo il training on the job che li ha visti impegnati l'autunno scorso con **lezioni** di strumento e a sezione con le Prime parti RAI, dopo la tanto apprezzata **simulazione di un'audizione** e **2 seminari** per il miglioramento della performance artistica, alcuni fra loro hanno poi proseguito il loro cammino grazie alle **12 borse di studio** che hanno assicurato lezioni di strumento e di musica da camera con le Prime parti, e il tanto atteso affiancamento delle prove d'orchestra di ben **44 produzioni Rai**.

Il percorso si chiude ora con due esibizioni dal vivo su palchi di prestigio, tassello fondamentale nella formazione di ogni musicista.

CONCERTO A TORINO

Il primo appuntamento è con il concerto di **domenica 15 giugno alle ore 18** presso l'**Auditorium Rai 'Arturo Toscanini'** di Torino che vede protagonisti sullo stesso palco l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** e **nove borsisti di Professione Orchestra**: Janine Bratu, violino (prof. A. Milani); Elisabetta Vittoria Perri, flauto (prof. Barletta); Valeria Benedetto, clarinetto (prof. L. Milani); Luigi Cascarano, clarinetto (prof. Baroni); Christian Pio Nese, ottavino (prof.ssa Andriani); Irene Pauletto, arpa (prof.ssa Bassani); Francesco Cavaliere, corno (prof. Mattioli); Davide Battista, tromba (prof. Braitto); Giulio Rappa, timpani (prof. Zoli e prof. Bartezzati). Sul podio è impegnata **Gianna Fratta**, che ha diretto già i giovani talenti nell'edizione del 2022. Cavaliere della Repubblica Italiana per meriti artistici internazionali come pianista e direttrice d'orchestra, Fratta ha diretto orchestre prestigiose quali i Berliner Symphoniker e l'Orchestre National d'Île-de-France, e collaborato con artisti del calibro di Martha Argerich, Gidon Kremer, Sergej Krylov, Avi Avital e Raina Kabaiwanska. **In programma** brani di due autori francesi vissuti entrambi a cavallo tra Ottocento e Novecento: *Pavane in fa diesis minore op. 50*, *Masque et Bergamasque op. 112a* e *Pelléas et Mélisande op. 80a* di Gabriel Fauré; *Pavane pour une infante defunte* e *Tombeau de Couperin*, nella versione per orchestra, di Maurice Ravel, di cui quest'anno si celebra il centocinquantesimo anniversario della nascita. **Il concerto verrà registrato da RAI Radio3** che lo trasmetterà in differita. I biglietti, proposti al prezzo unico di 5€, sono in vendita online sul sito dell'OSN Rai e presso la biglietteria dell'Auditorium Rai di Torino a partire dal 22 aprile.

CONCERTO A PINEROLO

Il secondo appuntamento concertistico in programma, questa volta con sei borsisti di Professione Orchestra è **giovedì 19 giugno alle ore 20.30 a Pinerolo**. I musicisti a salire sul palco della suggestiva **Sala concerti Italo Tajo** (ex Chiesa di San Giuseppe, via S. Giuseppe, Pinerolo) a conclusione del training on the job di **Professione Orchestra** sono: Janine Bratu, violino (prof. A. Milani); Alice Mirabella, violoncello (prof. L. Magariello); Elisabetta Vittoria Perri, flauto (prof. Barletta); Valeria Benedetto, clarinetto (prof. L. Milani); Luigi Cascarano, clarinetto (prof. Baroni); Irene Pauletto, arpa (prof.ssa Bassani). Ad accompagnarli c'è Stefano Musso al pianoforte.

In programma musiche di Johannes Brahms, Béla Kovács, Witold Lutosławski, Nino Rota, Claude Debussy, Paul Hindemith, Darius Milhaud, Fritz Kreisler e Igor Stravinskij. Il concerto si tiene nell'ambito della seconda parte de *L'Offerta Musicale* ed è a **ingresso libero**.

Le attività didattiche della Fondazione Accademia di Musica sono realizzate con il contributo di Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT. Si ringrazia Salvi Harps per la sponsorizzazione tecnica.

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è nata nel 1994. I primi concerti furono diretti da Georges Prêtre e Giuseppe Sinopoli. Andrés Orozco-Estrada è il Direttore principale dell'OSN Rai dall'ottobre 2023. Fabio Luisi è Direttore emerito e Robert Treviño ricopre la carica di Direttore ospite principale. James Conlon è stato il Direttore principale dall'ottobre 2016 al luglio 2020. Lo slovacco Juraj Valčuha ha ricoperto la medesima carica dal novembre 2009 al settembre 2016. Jeffrey Tate è stato Primo direttore ospite dal 1998 al 2002 e Direttore onorario fino al luglio 2011. Dal 2001 al 2007 Rafael Frühbeck de Burgos è stato Direttore principale. Nel triennio 2003-2006 Gianandrea Noseda è stato Primo direttore ospite. Dal 1996 al 2001 Eliahu Inbal è stato Direttore onorario dell'Orchestra. Altre presenze significative sul podio sono state Carlo Maria Giulini, Wolfgang Sawallisch, Mstislav Rostropovič, Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Yuri Ahronovitch, Valery Gergiev, Marek Janowski, Semyon Bychkov, Kirill Petrenko, Vladimir Jurowski, Riccardo Chailly, Gerd Albrecht, Hartmut Hänchen, Mikko Franck, Christoph Eschenbach e Daniele Gatti. Numerosi e prestigiosi anche gli impegni all'estero: oltre alle tournée internazionali (Giappone, Germania, Inghilterra, Irlanda, Francia, Spagna, Canarie, Sud America, Svizzera, Austria, Grecia) e l'invito nel 2006 al Festival di Salisburgo e alla Philharmonie di Berlino, negli ultimi anni l'OSN Rai ha suonato negli Emirati Arabi Uniti nell'ambito di Abu Dhabi Classics nel 2011 e in tournée in Germania, Austria e Slovacchia, debuttando al Musikverein di Vienna; ha debuttato in concerto al Festival RadiRO di Bucarest nel 2012 e nel 2013 al Festival Enescu. L'Orchestra è stata in tournée in Germania e in Svizzera nel novembre 2014, in Russia nell'ottobre 2015 e nel Sud Italia (Catania, Reggio Calabria e Taranto) nell'aprile 2016. Infine ha eseguito la Nona Sinfonia di Beethoven alla Royal Opera House di Muscat (Oman) nel dicembre 2016, nel 2017 ha suonato alla Konzerthaus di Vienna e nel 2019 al Festival Dvořák a Praga. Nell'autunno 2021, ha tenuto una prestigiosa tournée in Germania con i debutti all'Alte Oper di Francoforte, alla Kölner Philharmonie e all'Elbphilharmonie di Amburgo. Nell'estate 2022 è stata nuovamente in tournée al Sud Italia e a fine settembre 2023 è tornata alla Royal Opera House di Muscat. Dal 2017 al 2024 è stata l'orchestra principale del Rossini Opera Festival di Pesaro.

www.raicultura.it/orchestrarai

FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ETS

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di **alta formazione**, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino. Il cuore della sua proposta riguarda la **formazione musicale** e ogni anno coinvolge più di 50 docenti di fama internazionale e circa 650 studenti, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero e con corsi e masterclass di perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, performance-oriented composition, passi orchestrali. Ad essi si affiancano progetti speciali come il summer camp, il training on the job Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose collaborazioni con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti.

Dal 2024 la proposta di alta formazione si apre al **canto lirico** grazie al corso di specializzazione di 3° livello riconosciuto dal Ministero in partnership con Fondazione Luciano Pavarotti, e a un corso annuale e masterclass di perfezionamento. Una **vivace e rinomata attività concertistica** trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la rassegna estiva Musica d'Estate e altri concerti sul territorio.

Non mancano i **progetti di respiro internazionale** come il prestigioso concorso biennale di musica da camera ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e CADMO del Progetto europeo Digi Orchestra. Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

www.accademiadimusica.it

Fondazione Accademia di Musica ETS

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 | www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it

PROGRAMMI

PROFESSIONE ORCHESTRA IN CONCERTO

Domenica 15 giugno 2025 ore 18:00
Auditorium RAI Arturo Toscanini - Torino

OSN RAI

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI
Gianna Fratta *direttore*

BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA

Janine Bratu, *violino* (prof. A. Milani)
Elisabetta Vittoria Perri, *flauto* (prof. Barletta)
Valeria Benedetto, *clarinetto* (prof. L. Milani)
Luigi Cascarano, *clarinetto* (prof. Baroni)
Christian Pio Nese, *ottavino* (prof.ssa Andriani)
Irene Pauletto, *arpa* (prof.ssa Bassani)
Francesco Cavaliere, *corno* (prof. Mattioli)
Davide Battista, *tromba* (prof. Braitto)
Giulio Rappa, *timpani* (prof. Zoli e prof. Bartezzati).

PROGRAMMA

Gabriel Fauré (1845-1924)
Pavane in fa diesis minore, op. 50

Gabriel Fauré
Masque et Bergamasque, op. 112a
Ouverture. Allegro molto vivo
Menuet. Tempo di minuetto – Allegretto moderato
Gavotte. Allegro vivo
Pastorale. Andantino tranquillo

Gabriel Fauré
Pelléas et Mélisande, op. 80a
Prélude. Quasi adagio
Fileuse. Andantino quasi allegretto
Chanson de Mélisande. Molto adagio
Sicilienne. Allegretto molto moderato
La Mort de Mélisande. Molto adagio

Maurice Ravel (1875-1937)
Pavane pour une infante defunte
Lent

Maurice Ravel
Tombeau de Couperin. Versione per orchestra
Prélude. Vif
Forlane. Allegretto
Menuet. Allegro moderato
Rigaudon. Assez vif

BIGLIETTI

BIGLIETTO UNICO: 5€

VENDITA ONLINE: www.bigliettionline.rai.it | VENDITA IN BIGLIETTERIA: I biglietti sono acquistabili anche presso la biglietteria dell'Auditorium Rai di Torino (biglietteria.osn@rai.it | 011/8104653 – 8104961 nei seguenti giorni/orari: martedì e mercoledì dalle ore 10.00 alle ore 14.00; giovedì e venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.00). In occasione dei concerti la biglietteria sarà aperta un'ora prima.

Auditorium RAI Arturo Toscanini | via Gioacchino Rossini, 15 - 10124 Torino

PROFESSIONE ORCHESTRA IN CONCERTO

Giovedì 19 giugno 2025 ore 20:30

Sala Tajo, Pinerolo (To)

BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA

Janine Bratu, *violino* (prof. A. Milani)

Alice Mirabella, *violoncello* (prof. Magariello)

Elisabetta Vittoria Perri, *flauto* (prof. Barletta)

Valeria Benedetto, *clarinetto* (prof. L. Milani)

Luigi Cascarano, *clarinetto* (prof. Baroni)

Irene Pauletto, *arpa* (prof.ssa Bassani)

Stefano Musso pianista accompagnatore

PROGRAMMA

Johannes Brahms

Trio in la minore op. 114

Allegro alla breve

Adagio

Andantino grazioso

Finale. Allegro

Valeria Benedetto, *clarinetto* (borsista del M° Luca Milani)

Alice Mirabella, *violoncello* (borsista del M° Luca Magariello)

Stefano Musso, *pianoforte*

Claude Debussy

Syrinx in si bemolle minore

Elisabetta Vittoria Perri, *flauto* (borsista del M° Alberto Barletta)

Paul Hindemith

da Sonata per arpa

Mäßig schnell

Irene Pauletto, *arpa* (borsista della M° Margherita Bassani)

Nino Rota

Sonata per flauto e arpa in re maggiore

Allegro molto moderato

Andante sostenuto

Allegro festoso

Elisabetta Vittoria Perri, *flauto*

Irene Pauletto, *arpa*

Igor Stravinskij

da Tre pezzi per clarinetto solo K033

Terzo pezzo

Luigi Cascarano, *clarinetto* (borsista del M° Enrico Maria Baroni)

Fritz Kreisler

Recitativo e Scherzo-Capriccio op. 6

Janine Bratu, *violino* (borsista del M° Alessandro Milani)

Darius Milhaud

Suite op. 157b

Ouverture

Divertissement

Jeu

Introduction et Final

Janine Bratu, *violino*

Luigi Cascarano, *clarinetto*

Stefano Musso, *pianoforte*

BIGLIETTI

Ingresso libero | Sala concerti Italo Tajo (ex Chiesa di San Giuseppe, via S. Giuseppe, Pinerolo)