



Anna Romanello

ACQUA, LUCE, SPIRITUALITÀ

A cura di Claudio Cremonesi
Con un saggio di Michele Tarroni

Inaugurazione 4 giugno 2025 ore 19:00

Chiesa di Santa Maria Annunziata in Borgo
Lungotevere Vaticano 1 - Roma

Fino al 25 giugno 2025

Mercoledì 4 giugno 2025 alle ore 19:00 la *Fondazione Rezza Pro Cultura et Caritate* presenta la mostra personale **Acqua, Luce, Spiritualità** di **Anna Romanello** a cura di **Claudio Cremonesi**, accompagnata da un saggio introduttivo di **Michele Tarroni**.

Gli spazi della Chiesa di Santa Maria Annunziata in Borgo si apriranno ad un dialogo tra le opere esistenti e quelle disseminate da Anna Romanello: lavori realizzati mediante innovative tecniche di stampa calcografiche e xilografiche che l'artista fonde con la fotografia, la pittura e moderne tecnologie.

Come scrive Michele Tarroni nel testo critico: «Il contesto in cui si inserisce questa iniziativa diviene ancor più significativo, coincidendo con il Giubileo 2025, un Anno Santo che, con il suo motto "Pellegrini di Speranza", invita i fedeli a coltivare la speranza di un profondo rinnovamento spirituale; un anno speciale in cui i pellegrini di tutto il mondo potranno confermare profondamente la propria fede e connettersi con il ricco patrimonio storico e spirituale di Roma. Tuttavia, se accettiamo il "tuffo" nel simbolismo - che serve solo da innesco metaforico di un discorso sommerso e più articolato - esso rivela una sinergia profonda, radicata in una tradizione millenaria che vede nell'acqua una fonte di vita, purificazione e rinascita spirituale. Esaminiamo dunque: che cos'è una fontana? Le fontane rappresentano simbolicamente diversi aspetti, a seconda del contesto culturale e storico in cui sono inserite. Sono associate alla purezza e al rinnovamento, poiché l'acqua corrente simboleggia il flusso continuo delle energie vitali e l'idea di un costante rinnovo. La fontana, in quanto scrigno del bene più vitale, rappresenta una varietà di significati simbolici che riflettono diversi aspetti dell'esistenza umana, dalla spiritualità alla politica, dalla purificazione alla prosperità. L'acqua contenuta e gestita dalle fontane non è retaggio d'una particolare cultura ma vero simbolo universale. Nella tradizione cristiana, l'acqua è un potente simbolo del battesimo, il sacramento che segna l'inizio della vita spirituale, e che ha luogo dinanzi al fonte battesimale. Acqua, quindi, che rende visibile l'invisibile: prorompe dal lavoro di Anna Romanello l'esperienza dell'ineffabilità elementale espressa nelle forme sempre cangianti che sgorgano in un divenire senza posa, frantumando, e contemporaneamente ricostituendo, ciò che ci permette di vedere l'acqua e ciò che l'acqua a sua volta ci consente di intercettare, ossia la luce, nei suoi infiniti giochi di specchi e bagliori. Vediamo come la scelta di ospitare la mostra "Acqua, Luce, Spiritualità" nella Chiesa di Santa Maria Annunziata in Borgo, assuma un significato ancora più profondo. Questo luogo sacro, testimone di secoli di storia e di fede, diventa uno spazio di dialogo tra l'arte contemporanea e la tradizione religiosa, un invito a contemplare la bellezza del creato e a riconoscere la presenza di Dio in ogni aspetto della vita. Anna Romanello, con la sua sensibilità ed il suo talento, ci offre uno sguardo nuovo ed originale sulle fontane romane, trasformandole in un'esperienza estetica e spirituale. La sua opera ci ricorda che l'arte, quando è ispirata dalla fede e dalla ricerca della verità, può diventare uno strumento potente per la

contemplazione del divino e per la crescita spirituale. Questa mostra, quindi, non è solo uno fra i tanti eventi culturali, ma un'occasione per riflettere sul significato della vita, sulla bellezza del creato e sulla presenza di Dio in mezzo a noi; fra fontane esterne e fonti interiori, è vivo il desiderio di condividere con lo spettatore la meditazione di un simbolismo tanto potente e traboccante nella città di Roma, che l'allestimento mira a cogliere in un vortice di luci, rimandi, colori, impressioni: un riverbero infinito, per entrare in contatto in maniera trasversale e multisensoriale con l'elemento Acqua, proprio poco prima di varcare la Porta Santa della Basilica di San Pietro.»

Anna Romanello, artista-performer, già docente di Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Roma, dopo gli studi all'Accademia di Brera a Milano si trasferisce a Parigi, all'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts e all'Atelier 17 di S. W. Hayter. A Roma, lavora all'Istituto Nazionale per la Grafica. Sono numerose le edizioni di libri d'Artista in Italia e in Francia. Soggiorna a Londra dove avvia un progetto di opere fotografiche sulla città. Viene invitata a tenere conferenze e workshop in varie Accademie e Associazioni Culturali. Tra le più importanti esposizioni: Parigi, Centre Georges Pompidou, Galleria Arte Viva; Avignone, Festival d'Avignon; Vancouver e Vienna, Istituto Italiano di Cultura; Rende, Museo del Presente, MAON Museo d'Arte dell'Otto e Novecento; Ljubljana, Biennale di grafica; Roma, Centro Luigi Di Sarro, Biblioteca L. Quaroni Sapienza Università di Roma, Bibliothè, Galleria Vittoria, Borghini Arte Contemporanea, Temple University, AREA - Architecture Design Art, Case Romane del Celio, Mo.C.A. Studio; Bruxelles, Fondazione Skriptura "S.W. Hayter & A. Romanello"; Milano, Fondazione Stelline; Terni, Museo Archeologico CAOS, Palazzo di Primavera; Podgorica, Ambasciata d'Italia, Musei e Gallerie; Miami, Aqua Art; Gerace, Museo Diocesano Tesoro della Cattedrale di Gerace; Parigi, Istituto Italiano di Cultura, "A' Rebours Attraversamenti di memorie Opere 2022-1985", Roma "MyTale"; Uzice (Serbia), International Graphic Art Biennial; Venezia, Spazio Micromega Arte e Cultura, Roma, Musei Vaticani, 50° Anniversario della Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani; Rossano, Io sono radice uomini e ambiente #2023; Toronto, Rotonda del Columbus Centre 2024; Roma, Fondazione Marco Besso, "Il Biennale dell'Antropocene"; Roma, Chiesa di Santa Maria Annunziata in Borgo, Acqua, Luce, Spiritualità 2025

INFO

Anna Romanello

ACQUA, LUCE, SPIRITUALITÀ

A cura di Claudio Cremonesi

Saggio di Michele Tarroni

Presentato da Fondazione Rezza Pro Cultura et Caritate

Progetto e allestimento: Svjetlana Lipanovic, Arianna Angelini, Sara Zorzino

Documentazione fotografica: Marco Ravasini

Inaugurazione 4 giugno 2025 ore 19:00

Fino al 25 giugno 2025

Orari: 09:00 – 20:00

Chiesa di Santa Maria Annunziata in Borgo Lungotevere Vaticano 1 - Roma

Fondazione Rezza Pro Cultura et Caritate

www.fondazionerezza.it - segreteria@fondazionerezza.it

Ufficio Stampa

Roberta Melasecca _Melasecca Press Office – blowart

roberta.melasecca@gmail.com - info@melaseccapressooffice.it tel. 3494945612

cartella stampa su www.melaseccapressooffice.it