



Ritmo travolgente e messaggio sociale: "Il Nano Da Giardino" è la nuova hit e tormentone estivo di Riccardo Ancillotti

[ASCOLTA IL NANO DA GIARDINO](#)

Un mix esplosivo di ritmo, ironia e riflessione: Riccardo Ancillotti torna sulla scena musicale con Il Nano Da Giardino, il nuovo singolo che promette di diventare il tormentone dell'estate 2025. Il brano, prodotto sotto le edizioni Happy Tree e distribuito digitalmente da DistroKid, porta la firma di Ancillotti per testo e musica, con arrangiamenti e mastering a cura di Emiliano Cecere.

Dopo un anno di crescita artistica e una serie di uscite discografiche che hanno consolidato la sua presenza nel panorama musicale italiano, Riccardo Ancillotti lancia un pezzo che unisce energia, leggerezza e profondità. Il Nano Da Giardino è molto più di un brano estivo ballabile: è un viaggio magico dentro noi stessi e uno specchio sulla società contemporanea. Dietro il ritmo immediato e l'atmosfera leggera, il testo affronta tematiche attuali con intelligenza e sensibilità.

Il singolo sarà accompagnato da un videoclip ufficiale e da una campagna di promozione articolata, parte integrante di un progetto discografico solido e ambizioso che prevede numerose nuove uscite nei prossimi mesi.

Con Il Nano Da Giardino, Riccardo Ancillotti si conferma una delle voci più fresche e autentiche della nuova scena pop italiana, capace di far ballare e pensare allo stesso tempo.

Biografia Riccardo Ancillotti

Riccardo Ancillotti è un cantautore e compositore italiano, nato il 25 luglio 1979 a Pescia (Pistoia) e residente a Montecatini Terme. Fin da giovanissimo studia pianoforte classico, per poi ampliare il suo percorso musicale dedicandosi anche alla chitarra, all'arrangiamento e alla produzione. I suoi riferimenti musicali principali spaziano dai Beatles a Lucio Battisti.

La sua carriera si distingue per una forte attenzione alla scrittura e all'autenticità delle emozioni raccontate nei testi.

Nel 2005 conquista un importante riconoscimento come autore del brano "**Le parole**", portato al Festival di Sanremo da Umberto Tozzi e successivamente pubblicato anche in versione spagnola.

Nel 2009 arriva sul palco dell'Ariston come finalista di SanremoWeb con "**Fai così**", rimanendo in gara per tutte le cinque serate del Festival.

Negli anni successivi collabora con autori e produttori italiani come Saverio Grandi ed Emiliano Cecere, ampliando il suo repertorio tra pop d'autore ed esplorazioni più intime.

Tra i suoi lavori recenti si distinguono:

- "**Katmandu**" (2022), un brano dal tono ironico e ritmato, che riflette sul divario generazionale con atmosfere house e tropicali.
- "**Tanto io non piango per te**" (2023), canzone intensa e autobiografica che esplora il dolore e la rinascita emotiva.
- "**Last Christmas**" (2024), una rivisitazione delicata del classico degli Wham, in chiave piano e voce.

Nel 2025, Riccardo Ancillotti pubblica "**Profilo di una chat**", un singolo che racconta, con la sua consueta capacità narrativa, le dinamiche delle relazioni nate e consumate attraverso il mondo digitale. Il brano mescola malinconia e leggerezza, restituendo una fotografia sincera dei rapporti umani ai tempi delle app e dei social network. Con "Profilo di una chat", Ancillotti continua il suo percorso di osservatore acuto delle emozioni contemporanee.

La sua musica è disponibile su tutte le piattaforme digitali, mentre sui social e sul suo canale YouTube ufficiale Riccardo mantiene un dialogo diretto e autentico con il pubblico.

Con oltre vent'anni di carriera, Riccardo Ancillotti si conferma un artista sensibile, capace di attraversare i cambiamenti musicali e sociali senza mai perdere l'intensità della propria voce.