



Anche il paesaggio di Riccardo Balestra appare fin da subito, un mondo da scoprire, l'artista non riproduce passivamente ma ricerca, attraverso l'interpretazione cromatica, l'espressione di una realtà che va al di là della mera riproduzione fisica. Per concludere, nelle opere di Riccardo Balestra si evidenzia, nonostante un'apparente visione ingenua e idealista delle problematiche, una sua strada che dimostra come sia stato capace di sviluppare uno stile e un messaggio personale, rimanendo sempre attento agli argomenti di natura culturale e sociale ai quali si approccia con la giusta cautela al fine di rendere il suo messaggio chiaro e di facile lettura. (da: A.C.)



Compartecipazione del Comune di Fossano
16 Maggio / 2 Giugno - 2025 - Mostra di Pittura

COLORATE ESSENZE

Gioco armonico fra tratti e colori



Personale di:

Riccardo Balestra

Ex Chiesa del Salice Vecchio, Piazza Bima - Fossano (CN)

INAUGURAZIONE: Venerdì 16 Maggio, ore 17,00

Presenta Agata Comandè, Presid. Assoc. Brarte, Bra

Ven. e Sab.: 15,30 / 19,30 - Dom.: 10/13 - 15/19

Lunedì 2 Giugno (Ultimo giorno): 15,30 / 19,30

Ingresso Libero - Info: 3208290816



Fossano CN, 16 Maggio - 2 Giugno 2025

COLORATE ESSENZE

Graphics design by: © Riccardo Balestra
riccardo.balestra@alice.it +39 3208290816
<https://rickbalart.blogspot.com/>
Studio: via Torre Vianina 4 12100 Cuneo

Gioco armonico tra tratti e colori

Le opere di Riccardo Balestra appaiono, fin da subito, un mondo da scoprire. Al primo sguardo, i tratti, le composizioni e i soggetti "particolari" non saziano l'osservatore perché rimandano a un sospeso che spinge verso l'approfondimento e l'individuazione del messaggio. Il Nostro è un pittore, soprattutto figurativo, che ripropone più volte lo stesso motivo: la figura femminile. Con le dovute differenze, per periodo, stile e tecnica, sembra essere presente lo stesso spirito di ammirazione che Paul Cézanne nutriva verso la montagna Sainte-Victoire vista come fonte inesauribile di ispirazione. Con uguale costanza Balestra dipinge le donne, cercando di scavare, tramite i loro primissimi piani, nell'anima nascosta di ciascuna di essa. È, infatti, questo tentativo che porta l'arte dell'Artista a non essere esaustiva solo alla prima visione ma spinge a cercare dell'altro. Tutto ciò ci fa dedurre che Riccardo Balestra non è solo un attento osservatore dei cambiamenti sociali ma è anche un attento indagatore dell'animo umano. Nei suoi dipinti il femminile appare in tutte le sue contraddizioni, ingenuità e seduzione, libertà e prigionia, vittimismo e autodeterminazione. L'artista osserva le sue modelle, le vede per strada, sulle riviste, al cinema, sui media e ne coglie i diversi profili e le varie tendenze: sa riconoscere le molteplici maschere del femminile e quegli aspetti sepolti nelle profondità che proietta sulle sue tele, delineandone i contorni con un tratto definito, se pur semplificato, da dove emerge il vigore di un viso spesso perfetto, ideale, artefatto, illusorio, idealizzato, che, in ogni caso, nasconde l'umana debolezza e fragilità. La sua ricerca artistica non è fine a se stessa ma è soprattutto una ricerca olistica dove l'esteriorità e l'interiorità si fondono in unico tratto. Tratto che si ispira ad un arte "popolare" ma che non rappresenta in pieno lo scopo per cui è nata a metà del secolo scorso, è un "popolare", per così dire, nuovo, in quanto il soggetto non è "muto" ma ricerca il profondo. Infatti, Balestra, che, come detto, è un attento lettore dei cambiamenti sociali, non poteva rimanere indifferente alle tendenze figurative del nostro tempo, al culto ossessivo del corpo e dell'immagine, all'idealizzazione della bellezza e all'impoverimento della mente e del sapere.

Dott.ssa Agata Comandè



485-Woman details, Thylane Léna-Rose - Olio su tavola 60x50

*Donne, ormai tutte attraenti
truccate ed alla moda.*

*Donne a cui non sai più dare un età,
tradite forse da qualche mascherata ruga.
Donne dallo spirito libero, indipendenti,
che non puoi far a meno di notare.*

*Donne che vivono intensamente,
che non hanno paura della vita.*

*Donne che sanno conquistare un uomo,
amarlo e farlo felice.*

*Donne lavoratrici, madri positive e concrete
che non si risparmiano.*

*Donne in carriera
che vogliono affermarsi anche nel lavoro.*

*Donne che non distolgono lo sguardo,
che hanno ancora voglia di mettersi in gioco.*

*Donne dai cui occhi,
traspare gioia e speranza.*

*Amo queste donne e
non mi stanco di dipingerle.*

17-10-2018 R.B.