

TRIANON
VIVIANI

TEATRO
DELLA
CANZONE
NAPOLETANA

direzione artistica
Marisa Laurito

NUOVA
STAGIONE TEATRALE

25 | 26

ark



stagione
appassiuata

teatro musicale | concerti | stand up comedy | incontri

PROGRAMMAZIONE

OTTOBRE > DICEMBRE 2025

da mercoledì **15** a domenica **19 ottobre**

FESTA DI PIEDIGROTTA _____ rassegna **Stelle senza tempo**

sagra popolare in due atti

versi, prosa e musica di **Raffaele Viviani**

elaborazioni musicali **Eugenio Bennato**

spazio scenico **Raffaele Di Florio**

regia **Nello Mascia**

produzione **Trianon Viviani**

teatro musicale

Prosegue *Viviani per strada*, il progetto sulla drammaturgia del commediografo stabiese curato da Nello Mascia. Dopo aver rappresentato atti unici in cui il protagonista è il popolo, il noto attore e regista partenopeo sceglie di portare in scena una delle opere vivianee più famose sulla festa tradizionale più attesa e più amata dal popolo. In *Festa di Piedigrotta*, del 1919, Raffaele Viviani racconta l'umanità ferita, monca e disorientata, che ha una grande urgenza di vivere dopo essere uscita dalla tragedia di una guerra mondiale devastante. Per Mascia, i sentimenti e le angosce dei personaggi sembrano riflettersi nella realtà contemporanea attraversata da una nuova «guerra mondiale a pezzi», come l'ha definita papa Francesco.

giovedì **23 ottobre**

ANTONIO JULIANO

ConFesso

È solo un pensiero, giuro

produzione **Antonio Juliano**

stand up comedy

ConFesso è uno spettacolo completamente improvvisato. Il titolo non è solo una parola, ma un indizio visivo, una chiave narrativa. Se si scrive su due righe, risulta «con» e «fesso», perché, in fondo, per l'attore chi confessa si espone e si scopre.

Antonio Juliano si confessa con il pubblico e viceversa, facendo nascere uno spettacolo di un'ironia tagliente, allo stesso tempo terapeutico. Ciò che viene raccontato non solo viene superato con una risata ma il tutto resta lì, in quella serata, all'interno del teatro come un segreto confessionale che nessuno al di fuori dello spettacolo verrà mai a sapere. O forse!

venerdì **24 ottobre**

VINCENZA PURGATO

Anima di strega...

La voce delle donne in viaggio con le mie canzoni

Luigi Marzano pianoforte

produzione **Agave produzioni**

concerto

Anima di strega... è il titolo dell'album di Vincenza Purgato con il quale la cantautrice dà voce alle donne che hanno attraversato il fuoco dell'Inquisizione.

Con la sua voce, profonda e viscerale, l'Artista racconta storie di guarigione per un canto di liberazione e riscatto. Melodie evocative e testi poetici composti e scritti dalla stessa musicista si intrecciano in un'atmosfera mediterranea, in arrangiamenti che, con l'accompagnamento solo del pianoforte di Luigi Marzano, puntano a restituire l'anima dei brani. Non manca in questo viaggio musicale un omaggio alla canzone classica napoletana

sabato **25 ottobre**

DARIO SANSONE ENSEMBLE

Na poesia e na jastemma

produzione **Arealive**

concerto

Dopo il successo ottenuto nel 2024, Dario Sansone, frontman dei Foja, ritorna al Trianon Viviani con un suo ensemble. *Na poesia e na jastemma* è un concerto teatrale che racconta la storia di un uomo e dell'amore per la sua millenaria città. Città che è Sud, porta per l'inferno, ma è anche paradiso e testimonianza dell'esistenza di Dio attraverso le sue bellezze. Città madre, amante, amica e sorella, che, come in ogni rapporto, è in grado di deludere, ferire, far male e lasciare nel cuore solo il desiderio di allontanarsi, alla ricerca di nuovi stimoli spirituali, nuove facce e nuovi colori.

Dopo aver cantato l'amore per la sua città e il dolore che questo comporta, il protagonista capirà che il viaggio non finisce mai: è un continuo ritorno al punto di partenza, a quando ci si innamora per la prima volta, sempre in cerca del proprio posto nel mondo.

domenica **26 ottobre**

PAOLA TURCI e GINO CASTALDO

La rivoluzione delle donne

produzione **Elastica**

concerto

Al centro dello spettacolo di Paola Turci e del giornalista Gino Castaldo troviamo le straordinarie vite delle voci femminili che hanno segnato la storia della musica italiana, anticipando il desiderio di emancipazione delle donne con atteggiamenti e scelte musicali coraggiose, ribelli e anticonformiste.

La rivoluzione delle donne ripercorre la storia di personalità d'eccezione che hanno rappresentato modelli di libertà e bellezza. Da Mina a Ornella Vanoni, da Milva a Patty Pravo, da Caterina Caselli fino a Mia Martini, Loredana Bertè, Alice e tante altre artiste: sono queste le principali protagoniste di questo spettacolo, fatto di narrazioni, filmati memorabili e interpretazioni live, che celebra il loro lascito e la loro influenza sulla cultura musicale partenopea e italiana.

venerdì **31 ottobre**

EDDY NAPOLI _____ rassegna **Stelle senza tempo**

Buon compleanno "Luna rossa"

produzione **Napulitanata**

concerto

Eddy Napoli è il nome d'arte di Eduardo De Crescenzo, figlio del poeta Vincenzo che con Vian compose settantacinque anni la famosa canzone *Luna rossa*.

A questo brano, riproposto pure da Eddy come solista dell'Orchestra italiana di Renzo Arbore, il cantante dedica uno spettacolo multidisciplinare tra musica, teatro, poesia, cinema, danza e arti figurative, nel quale sono interpretati anche altri titoli del repertorio della canzone napoletana per condurre il pubblico in un vero e proprio viaggio musicale.

Pubblicata nel 1950, *Luna rossa* iniziò una piccola rivoluzione nel mondo della melodia partenopea, entrando con successo nei night club e avviando, in questo scenario, la cosiddetta "nouvelle vague".

Con il suo ritmo di beguine e un testo che utilizzava un linguaggio radicato nel passato, ma profondamente nuovo, diventò presto un successo mondiale destinato a non tramontare mai. Incisa in Italia da Claudio Villa, fu tradotta in oltre cinquanta lingue e cantata da artisti come Frank Sinatra, Ella Fitzgerald e Dean Martin.

sabato **1° novembre**

ENZO GRAGNANIELLO, CRISTINA DONADIO e SOLIS STRING QUARTET

Anime in tempesta

In viaggio con i poeti

testo **Stefano Valanzuolo**

produzione **Arealive**

concerto

Per Enzo Gragnaniello e il Solis string quartet esiste un territorio musicale di confine, sospeso tra sogno e realtà, nel quale si adopera solo l'alfabeto delle emozioni e dei sentimenti.

Dal loro incontro scaturisce un viaggio appassionato nella galassia dei cantautori di ogni paese, che assomiglia ai viaggi romantici di Salgari, compiuti tra le mura di casa, perché quello che conta, nel mondo della canzone e della poesia, è l'universo che pulsa nel profondo dell'anima.

Jacques Brel, Tom Waits, Chico Buarque, Leonard Cohen, Nick Drake e tanti altri poeti della musica diventano così ideali compagni d'avventura in una promenade d'autore, compiuta e raccontata con spirito libero e il doveroso rispetto che si deve alle cose belle. Da questa traccia, nasce un racconto-concerto dalle sembianze quasi teatrali. Il testo originale di Stefano Valanzuolo, affidato alla voce e alla recitazione intensa di Cristina Donadio, prova a svolgere un filo rosso che raccordi i diversi quadri, facendo del protagonista narrante una sorta di *Wanderer* moderno nella terra incantata dei cantautori.

venerdì **7 novembre**

MARCO TRAVAGLIO

rassegna **nea PÓLIS**

I migliori danni della nostra vita

produzione Loft produzioni per Seif – Società editoriale il Fatto

teatro

Per la prima volta sul palco del Trianon Viviani arriva il giornalista e saggista Marco Travaglio. Con il suo consueto stile satirico, racconta gli ultimi cinque anni di storia italiana: ovvero come «i poteri marci della politica, della finanza e dell'informazione hanno ribaltato il voto dei cittadini, dal cambiamento alla restaurazione, dalla questione morale e sociale all'Ancien régime e alla guerra infinita». Come possiamo difenderci da questi poteri che Travaglio definisce «golpisti 2.0»? «Sorridente di più e informandoci meglio» è la sua risposta.

da martedì **11** a domenica **16 novembre**

IL TESTAMENTO DI PARASACCO

rassegna **Stelle senza tempo**

favola fantastica di **Eduardo Scarpetta**

musiche **Vincenzo Scarpetta**

arrangiamenti e direzione musicale **Mariano Bellopede**

adattamento e regia **Francesco Saponaro**

produzione **Trianon Viviani e Teatro Nazionale – Teatro di Napoli**

teatro musicale

Lo Testamento de Parasacco ossia Pulcinella e Sciosciammocca protetti da no Diavolo sfaticato è una commedia comico-fantastica in tre atti di Eduardo Scarpetta, di cui nel 2025 ricorrono i cento anni dalla scomparsa. Per risollevare le sorti del teatro San Carlino, nel 1878, il commediografo crea questo spettacolo musicale, ambientato a Sorrento nel '600, in epoca barocca, tra effetti speciali, numeri di "diavolesca" magia e misteri, risolti naturalmente in chiave comico-grottesca, con l'aiuto del "soprannaturale".

È infatti Fulmine, un diavolone sfaticato (il nome crea in realtà un divertente ossimoro col suo carattere indolente e pigro) a correre – si fa per dire – in soccorso dei poveri gabbati dalle angherie di un Marchese viscido e crudele. Per il regista Francesco Saponaro, che ha curato anche l'adattamento, questo lavoro poco rappresentato, scritto prima di forgiare la figura del futuro rivoluzionario Felice Sciosciammocca, vede «l'Autore dedicarsi a una sorta di transito virtuoso, in cui si mette a confronto la maschera di Pulcinella con un giovane Felice di misera estrazione, evidenziando in questo modo un divertente passaggio di consegne tra i canoni del teatro di ispirazione pettitiana e i nuovi modelli della commedia scarpettiana».

giovedì **20 novembre**

SIMONA PIROZZI

Tutto chiaro attraverso i miei occhi

produzione associazione culturale Logos

stand up comedy

Tutto chiaro attraverso i miei occhi è uno spettacolo dove al pubblico viene data la visione del mondo attraverso lo sguardo di Simona Pirozzi. S'intitola così perché a trent'anni ci sono delle verità che non puoi far finta di non vedere e che vanno dette.

Nella pièce ci sono i tabù e i pensieri non convenzionali di una *millennial* della terza età che non ha paura di dire che va a dormire prima delle ore 22 e che ama i carboidrati. In una società dove tutto è apparenza e perfezione, nel 2025, essere umani è ancora faticoso!

da venerdì **21** a domenica **23 novembre**

PENZIERE MIEJE _____ rassegna **Stelle senza tempo**

Dedicato a Luca De Filippo

parole di **Eduardo** in forma di concerto

musiche **Antonio Sinagra**

regia **Luca De Filippo**

produzione **Trianon Viviani** in collaborazione con **Fondazione Eduardo De Filippo**

teatro musicale

Nel decimo anniversario della scomparsa di Luca De Filippo, il compositore Antonio Sinagra porta in scena, con la regia di Luca De Filippo, *Penziere mieje*, il concerto teatrale scritto insieme, nel 1995, per ripercorrere la poetica eduardiana. Tra poesie, lettere, scritti e poesie cantate, musicate da Sinagra su commissione dello stesso Eduardo, lo spettacolo vede la partecipazione di varî attori e cantanti, molti dei quali hanno lavorato a stretto contatto con Luca.

venerdì **28** a domenica **30 novembre**

MASSIMILIANO GALLO

Anni '90... Noi che volevamo la favola!

produzione **Nuovi orizzonti**

teatro musicale

Massimiliano Gallo racconta le fasi cruciali degli anni '90 attraverso assoli e duetti, toccando tante corde dell'animo umano e cambiando improvvisamente registro, passando dall'allegria alla serietà o alla riflessività, con un piglio filosoficamente "partenopeo".

Un caleidoscopio di momenti significativi – emozionanti, esilaranti, sarcastici e commoventi – di un' "epoca d'oro" della nostra società in cui ancora non erano esplosi conflitti in tante parti del mondo, quando non si immaginava la possibilità di una pandemia planetaria, non si paventavano catastrofi ecologiche e non si pensava al futuro con la stessa preoccupazione che oggi tocca le nostre esistenze.

venerdì **5 dicembre**

VIZITA

testo **Fabio Pisano**

adattamento, regia, scene e costumi **Davide Iodice**

musiche originali **Lino Cannavacciuolo**

produzione **Sardegna teatro**

spettacolo in lingua albanese con sottotitoli in italiano

teatro

Nell'ambito del *Teatro delle Persone*, il progetto di arte e inclusione sociale del regista, drammaturgo e pedagogo Davide Iodice, va in scena *Vizita*, che ha vinto il Festival del Teatro albanese Moisiu, per il miglior spettacolo, la migliore musica e la migliore scenografia, nonché il premio della stampa Oslobodenje al Festival di Sarajevo.

Il testo trae libera ispirazione da *La Visita meravigliosa* di Herbert George Wells, spostando però l'asse del suo interesse dalla satira nei confronti del conformismo e del perbenismo vittoriano, verso una critica più contemporanea, che riguarda soprattutto il modo in cui noi accogliamo «chi viene da fuori», lo straniero.

sabato **6** e domenica **7 dicembre**

ROSALIA PORCARO

Donne oltre l'orlo di una crisi di nervi

produzione **Lab48**

teatro musicale

Tra parole e musica dal vivo, Rosalia Porcaro offre un racconto di personaggi femminili di varie generazioni che volgono in positivo i loro drammi.

Donne oltre l'orlo di una crisi di nervi è un vero e proprio viaggio tra tic, smanie, sogni e bisogni di mamme, mogli, figlie e nonne, la cui loquacità si interrompe solo davanti all'incomunicabilità con il maschile. Nel desiderio di essere capite si esprime il paradosso e l'ironia delle loro vite.

lunedì **8 dicembre**

RITA CICCARELLI & FLOWINGOSPEL

Gospel partenopeo

produzione **Rita Ciccarelli e FlowingGospel**

concerto

Gospel partenopeo è l'incontro tra l'anima viscerale di Napoli e la potenza spirituale del gospel, in uno spettacolo che è canto, ritmo e abbraccio universale.

La cantante Rita Ciccarelli guida l'ensemble FlowinGospel, in un programma di brani gospel, composizioni originali e rivisitazioni inedite di canzoni classiche napoletane.

Un concerto all'insegna dell'energia ritmica, di cori vibranti, di momenti di meditazione e di esaltazione collettiva per vivere un'esperienza di spiritualità, cultura e tradizioni. Una festa, un atto d'amore per la musica che guarisce, accende e unisce.

giovedì **11 dicembre**

MARIANO BRUNO

Senza copione

voce off **Maurizio de Giovanni**

produzione **El Primero**

stand up comedy

L'attore e comico partenopeo, divenuto famoso grazie alla trasmissione televisiva *Made in Sud*, definisce il suo spettacolo un'avventura che gli sta regalando emozioni incredibili e risate infinite.

Qui, l'improvvisazione regna, ma la vera star della serata è la ruota. Questo oggetto decide tutto: temi, situazioni, persino quanto il pubblico può ridere (*spoiler*: tanto). E, grazie alla sua magia e alla voglia degli spettatori di mettersi in gioco, la serata diventa unica e piena di sorprese.

venerdì **12 dicembre**

MARCO ZOPPI e ROLANDA

Bubbles revolution

produzione Marco Zoppi / Bubbles factory

teatro

Marco Zoppi e Rolanda propongono uno show di arte, magia e tecnologia, che trasforma le bolle di sapone in protagoniste di un viaggio sensoriale unico per spettatori di ogni età e adatto a tutta la famiglia. In *Bubbles revolution* i due Artisti conducono il pubblico in un viaggio nel magico mondo delle bolle di sapone, una dimensione fantastica dove tutto è possibile e non esistono limiti all'immaginazione: un universo fatto di luce, colore e meraviglia, dove bolle giganti, scintillanti e danzanti prendono vita in affascinanti coreografie, mentre musiche avvolgenti e giochi di luce creano un'atmosfera da sogno. Uno spettacolo di poesia visiva che vuol celebrare la bellezza dell'effimero e invita a riscoprire lo stupore del bambino che vive in ognuno di noi. Zoppi e Rolanda sono considerati tra i maggiori "bubble artists" del panorama mondiale e il loro *Bubbles revolution* è stato rappresentato in quasi sessanta paesi nel mondo: New York, Las Vegas, Pechino, Dubai, Mosca, Parigi, Madrid e Hong Kong sono solo alcune delle centinaia di città dove si sono esibiti ricevendo l'applauso di milioni di spettatori.

sabato **13** e domenica **14 dicembre**

TOMMASO PRIMO

Vangelo secondo Primo

produzione Arealive

concerto

Al Trianon Viviani ritorna il cantautore Tommaso Primo con il concerto *Vangelo secondo Primo*, che dà il nome anche al suo quinto lavoro discografico, nel quale il racconto del Nuovo Testamento viene catapultato nella contemporaneità. Attraverso la sua personale reinterpretazione, l'Artista, cala i personaggi del racconto evangelico in vesti odierne. Così affronta e critica il consumismo, il tradimento, il pregiudizio, la lussuria e l'amore proibito, scavando nelle profondità e negli abissi dell'animo umano. «*Vangelo secondo Primo* è un album guidato dal caos, in cui il viaggio interiore ha una componente fondamentale – dichiara il cantautore –. Era sepolto dentro di me da tanto tempo e nasce dalla mia esigenza di ribellarmi all'idea di religione come gabbia. È una personale analisi del testo di un'opera che influenza fortemente la nostra etica e la nostra morale».

da venerdì **19** a domenica **21 dicembre**
da venerdì **26** a domenica **28 dicembre**
da venerdì **2** a domenica **4 gennaio 2026**

PEPPE BARRA

Cantata dei Pastori

Per la nascita del Verbo umanato

con Lalla Esposito

regia **Lamberto Lambertini**

produzione **Ag produzioni teatrali, Tradizione e Turismo**

teatro musicale

Non c'è Natale al Trianon senza Peppe Barra con la sua classicissima *Cantata dei Pastori*. L'Artista incarna il pulcinellesco Razzullo, con Lalla Esposito nel ruolo di Sarchiapone.

«Il vero lume tra le ombre» – questo il titolo originale della sacra rappresentazione data alle stampe nel 1698 dal gesuita Andrea Perrucci con lo pseudonimo di Casimiro Ruggero Ugone – fu scritto con intenti moraleggianti per contrastare i rituali popolari del Natale. Dalla metà dell'Ottocento assume il titolo attuale, arricchendosi nel tempo di elementi della Commedia dell'Arte.

La trama vede protagonista Razzullo, scrivano napoletano inviato dall'imperatore a Betlemme per il censimento, affiancato da Sarchiapone, un bizzarro personaggio fisicamente deforme che pratica l'arte dell'arrangiarsi. Mentre Giuseppe e la Vergine Maria vagano in cerca di alloggio, i due compagni si confrontano con Pastori e Diavoli, fino all'intervento dell'arcangelo Gabriele che permetterà la nascita del Redentore.

ABBONAMENTO

A 6 SPETTACOLI

PLATEA € 135* | PALCHI € 115*

** diritti di prevendita inclusi*

18 ottobre > ore 21 | 19 ottobre > ore 18

FESTA DI PIEDIGROTTA

di Raffaele Viviani | regia Nello Mascia

15 novembre > ore 21 | 16 novembre > ore 18

IL TESTAMENTO DI PARASACCO

di Eduardo Scarpetta | musiche Vincenzo Scarpetta
regia Francesco Saponaro

22 novembre > ore 21 | 23 novembre > ore 18

PENZIERE MIEJE

parole di Eduardo

musiche Antonio Sinagra | regia Luca De Filippo

29 novembre > ore 21 | 30 novembre > ore 18

MASSIMILIANO GALLO

Anni '90... Noi che volevamo la favola!

6 dicembre > ore 21 | 7 dicembre > ore 18

ROSALIA PORCARO

Donne oltre l'orlo di una crisi di nervi

20 dicembre > ore 21 | 21 dicembre > ore 18

PEPPE BARRA

Cantata dei Pastori

con Lalla Esposito



direzione artistica
Marisa Laurito

teatrotrianon.org

teatro Trianon Viviani

piazza Vincenzo Calenda, 9 - Napoli
tel. 081 2258285

biglietteria

tel. 081 0128663 - boxoffice@teatrorianon.org

**VISUALIZZA IL
PROGRAMMA
COMPLETO**



Accordo di coesione per la Campania