

Scheda Tecnica di *Creature della Notte*

di Deborah Ascolese

Autrice:

Deborah Ascolese

E-mail:

deborah.ascolese@gmail.com

press@creaturedellanotte.it - Ufficio Stampa

Titolo:

Creature della Notte

Genere:

Low Fantasy / Urban Fantasy

Editore:

Amazon KDP

Pagine:

356

Caratteri (spazi inclusi):

350123

Pitch:

E se la caccia alle streghe non fosse mai finita e continuasse, ancora oggi, sotto i nostri occhi inconsapevoli?

Ottobre 2009. Schiacciata da un peso sul cuore troppo grande da gestire, Viola si trasferisce nella vecchia casa della nonna, a Bologna, in cerca di conforto. Ma la città che un tempo l'aveva cresciuta sembra nascondere molto più di semplici ricordi: un'altra realtà scorre sotto la sua superficie.

L'incontro con Lene, enigmatica e ribelle, la conduce tra le strade di una Bologna sotterranea, invisibile agli occhi dei più, fatta di antichi equilibri magici e di uno scontro secolare che continua a consumarsi nell'ombra.

Creature della Notte è una storia che parla di scelte e identità, dove tradizione e storia si intrecciano con un pizzico di magia.

Trama:

Bologna, 2009. Dopo la morte della nonna e la perdita del suo migliore amico, Viola torna nella città che l'ha vista crescere in cerca di conforto.

Ma una sera qualunque, un incontro inaspettato le cambia la vita: sul ciglio della strada vede un gatto nero, in fin di vita. Nel salvarlo, Viola risveglia un'energia che non sapeva di possedere. E questo non sarà che l'inizio.

Poco dopo, infatti, conoscerà la misteriosa e sfuggente Lene, che la condurrà verso un mondo nascosto, fatto di antichi grimori, tradizioni perdute e segreti. Viola scoprirà, così, di essere una strega Custode, nata per proteggere un sapere magico che scorre invisibile sotto la superficie della realtà.

Tra i vicoli di una Bologna alternativa e underground, Viola cercherà di riappropriarsi della sua eredità, mentre una minaccia si farà sempre più vicina: la famiglia Zanardi, moderni inquisitori, proprietari di una casa farmaceutica, pronti a usare la magia per il proprio tornaconto.

Ma c'è un altro incontro che metterà tutto in discussione: quello con Dan, l'erede degli Zanardi. Tra i due nascerà un legame tanto potente quanto pericoloso, che costringerà Viola a fare una scelta inevitabile.

Tematiche:

Ambientato nella cornice storica e underground di Bologna, *Creature della Notte* offre una prospettiva fresca sull'urban fantasy, intrecciando realismo magico e critica sociale. La magia non è mai sfacciata, ma scorre sottopelle, insinuandosi tra le crepe della realtà. L'ambientazione urbana e sotterranea diventa parte integrante della narrazione, trasformando luoghi reali in scenari carichi di mistero e significato.

Uno degli elementi centrali del romanzo è la rilettura della storia attraverso una lente magica. Eventi come la caccia alle streghe vengono reinterpretati: non più moti religiosi, ma strategie di potere economico. Gli inquisitori di ieri sono diventati oggi i proprietari di case farmaceutiche, intenti a rubare e sfruttare antiche conoscenze magiche femminili a proprio vantaggio.

Questo svelamento alimenta una riflessione più ampia sulla società contemporanea, dominata da sistemi patriarcali e strutture di abuso da parte dei potenti. Ma il cuore del romanzo non è la sconfitta, bensì la resistenza: la forza che nasce dall'unione tra donne, dalla condivisione dei saperi, dalla riscoperta delle radici.

Attraverso Viola, protagonista smarrita e resiliente, il romanzo racconta il percorso verso un'identità ricomposta: non come destino individuale, ma come scelta collettiva. L'appartenenza a una comunità, la riconnessione con la memoria e la solidarietà diventano strumenti per guarire le ferite del passato e affrontare il futuro.

A completare la narrazione, una storia d'amore intensa e proibita. Ma *Creature della Notte* sovverte le regole del paranormal romance: Dan non è il salvatore, né la scelta finale. Viola capisce che amare non significa sacrificarsi, ma riconoscere il proprio valore. Non esiste amore che giustifichi la perdita di sé.

Infine, ad arricchire l'esperienza di lettura, una playlist originale accessibile tramite QR code, ispirata ai luoghi, ai personaggi e alle scene principali del romanzo.

Breve biografia:

Sono nata nel 1988, quando ancora si registrava su VHS e il walkman era il massimo della tecnologia portatile. Bologna è la città che mi ha vista crescere, cambiando pelle e direzione più di una volta, ma mantenendo come unica costante la scrittura. Non solo come abitudine, ma come vera e propria necessità: quella di raccontare, di dare voce a storie e personaggi e, a volte, anche di piegare la realtà all'immaginazione.

Così, dopo una laurea in Lettere Moderne e una magistrale in Italianistica, ho lavorato come giornalista e web copywriter, pubblicando articoli, interviste e anche qualche racconto sparso qua e là.

Poi la vita mi ha portata lontano: dal 2015 vivo all'estero, prima a Malta e ora in Portogallo, dove mi occupo di SEO e Project Management. Un lavoro fatto di logica, numeri e algoritmi, ma perfetto per bilanciare il caos creativo che ho dentro.

Ovviamente, da Millennial purosangue, non posso non portare nelle mie storie un mix di nostalgia pop, speranze intermittenti e un certo gusto per i drammi esistenziali. Del resto, sono cresciuta con Jane Austen nel cuore, *Buffy* in TV e il sogno (mai del tutto abbandonato) di sedermi al Central Perk di *Friends* con una tazza di caffè fumante tra le mani.

Creature della Notte è il mio primo romanzo: una storia di scelte e identità, dove tradizione e memoria si intrecciano in una Bologna magica.