

COMUNICATO STAMPA

La Grande Musica sotto le Stelle: 3 straordinari appuntamenti per il Festival Federico Cesi

Organizzato dall'Associazione Fabrica Harmonica ETS
il Festival è di scena fino 21 settembre 2025
nei comuni di Trevi, Avigliano Umbro e Acquasparta

Il 17 agosto Trevi inaugura il "Festival Federico Cesi – Musica Urbis", una manifestazione che fonde musica classica di alta qualità con la valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico dell'Umbria. Concerti in location d'eccezione - auditori storici, giardini, cortili e palazzi seicenteschi - caratterizzano questa diciottesima edizione della manifestazione organizzata da **Fabrica Harmonica APS ETS**.

La kermesse propone un affascinante itinerario musicale tra le città di **Acquasparta, Trevi, Spello e Avigliano Umbro**, presentando artisti di calibro internazionale che si esibiranno in contesti di particolare valore storico e artistico.

Il festival dedica particolare attenzione alla **musica antica**, con una sezione specifica che comprende il concerto di inaugurazione "**Barocco italiano**" con l'**Ensemble Anciuti** e il concerto "**Barocco Superstar**" eseguito da una formazione specializzata di artisti che utilizzano strumenti d'epoca e concerti pomeridiani ad ingresso gratuito.

La presenza femminile nel Festival trova espressione in diverse proposte di alto livello. Nel concerto "**Vivaldiade**", il gruppo vocale femminile **RomEnsemble** diretto da **Annalisa Pellegrini** eseguirà musiche di Vivaldi secondo la prassi esecutiva originale, frutto di un accurato studio musicologico volto a restituire al pubblico l'autenticità delle esecuzioni.

Il Festival Federico Cesi rappresenta "**La Grande Musica sotto le Stelle**": l'incontro tra musica e bellezza dei luoghi nel cuore dell'Umbria.

[VAI AL PROGRAMMA COMPLETO DEL FESTIVAL](#)



TRE GRANDI APPUNTAMENTI DEDICATI AL BAROCCO

Sabato 17 agosto – ore 21:15
Chiostrò di San Francesco, Trevi (PG)

BAROCCO ITALIANO
Ensemble J.M. Anciuti

Il concerto è un omaggio alla musica italiana del Settecento ed è eseguito dall'**Ensemble J.M. Anciuti**, formazione nata nel 1984 dalla collaborazione artistica tra Alfredo Bernardini e Paolo Pollastri e punto di riferimento internazionale per il repertorio barocco per trio d'ance.



Ensemble J. M. Anciuti

L'ensemble è formato da:

Paolo Pollastri, primo oboe solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, tra i più stimati oboisti italiani nel panorama internazionale. Con una consolidata esperienza orchestrale, un'intensa attività solistica e un impegno costante nella formazione, Pollastri rappresenta un punto di riferimento nel mondo della musica classica.

Simone Bensi, oboista specializzato nella prassi esecutiva storica, collabora con prestigiosi ensemble barocchi su strumenti originali come l'oboe barocco e da caccia.

François de Rudder, fagottista specializzato nel repertorio barocco, si distingue per l'approccio filologico alla prassi esecutiva.

Rossella Giannetti, clavicembalista e continuista di grande esperienza, è attiva da anni nel panorama della musica antica con una solida attività concertistica in Italia e all'estero, collaborando stabilmente con importanti ensemble barocchi.

Il programma propone un affascinante itinerario musicale nel repertorio strumentale italiano del XVIII secolo, con trisonate di Fortunato Chelleri, Antonio Maria Montanari, Felice Evaristo Dall'Abaco, Alessandro Besozzi e Arcangelo Califano, eseguite secondo la prassi esecutiva storica. Gli strumenti e il repertorio proposto restituiranno al pubblico l'autenticità sonora del barocco italiano. L'ensemble, con alle spalle un'intensa attività concertistica e discografica, si distingue per l'eccellenza interpretativa dei suoi membri, artisti di riconosciuto prestigio nel panorama internazionale della musica antica.

Martedì 19 agosto ore 21.15
Chiostro di San Francesco, Trevi (PG)

BAROCCO SUPERSTAR

Alessandro Ciccolini *violino barocco*
Adriano Maria Fazio *violoncello barocco*
Giulio Falzone *tiorba*
Elisabetta Guglielmin *clavicembalo*
Gionata Sgamaro *traversiere*

Concerto dedicato alla musica barocca che rappresenta un'occasione per riscoprire le sonorità autentiche di questo periodo musicale attraverso l'interpretazione di cinque musicisti specializzati nell'esecuzione su strumenti d'epoca con un approccio storicamente informato



Alessandro Ciccolini
violino barocco



Adriano Maria Fazio
violoncello barocco



Elisabetta Guglielmin
cembalo



Giulio Falzone
tiorba



Gionata Sgamaro
traversiere

Alessandro Ciccolini, violino barocco, è docente presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma. Ha collaborato con i più noti ensemble di musica antica

Adriano Maria Fazio: violoncellista specializzato nel violoncello barocco è tra i talenti più in vista nella prassi esecutiva storicamente informata, attivo sia come continuista che solista

Giulio Falzone, tiorba, è specializzato negli strumenti a pizzico del periodo barocco, con esperienza nel repertorio solistico e di insieme

Elisabetta Guglielmin, clavicembalo, docente presso il Conservatorio "N. Sala" di Benevento, è attiva nella musica barocca sia come solista che nel ruolo di continuista in formazioni cameristiche

Gionata Sgamaro, traversiere, flautista e compositore svolge un'attività musicale ampia che va dalla composizione all'interpretazione con strumenti storici. Si esibisce con artisti di fama internazionale come solista, camerista o musicista d'orchestra.

Venerdi 22 agosto ore 21.15
Chiostro San Francesco, Trevi
VOCI ANGELICHE DEL BAROCCO
CivicAntiqua Ensemble
Angelo Bruzzese *maestro al cembalo*
Annalisa Pellegrini *direttore*

Il **CivicAntiqua Ensemble** è un gruppo musicale specializzato nell'esecuzione di repertorio barocco



FAnnalisa Pellegrini, Angelo Bruzzese, CivicAntiqua Ensemble

vocale e strumentale. Ciò che contraddistingue l'ensemble è la sua **struttura modulare**, una formazione flessibile che si adatta alle specifiche esigenze di ogni programma musicale spaziando da **piccoli gruppi**, come un quartetto di voci e strumenti, a **organici più ampi** adatti a opere che richiedono maggiore varietà timbrica e una più vasta gamma di colori vocali e strumentali, sempre presentati in forma concertistica.

Questo approccio permette al CivicAntiqua di mantenere **integrità stilistica, prassi esecutiva autentica e versatilità artistica**, plasmando ogni esecuzione con la configurazione più adatta per esprimere pienamente il carattere della musica.

Annalisa Pellegrini, direttore dell'ensemble, si è diplomata in Pianoforte, Canto Lirico e Canto Barocco, perfezionandosi al Mozarteum di Salisburgo. E' laureata con lode in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "Cherubini" di Firenze. Collabora stabilmente con il Conservatorio Ravel di Parigi dove ha anche diretto l'inedito "Tu es Petrus", lavoro pubblicato per la collana Colligite Fragmenta. Ha diretto in tournée in Austria, Spagna, Repubblica Ceca, Inghilterra, Corea del Sud, Francia, Russia. Nel maggio 2019 è stato direttore e preparatore di coro con l'orchestra dei Berliner Philharmoniker (diretta dal Maestro Simon Halsey) alla Berliner Philharmonie per la produzione dell'oratorio di J. Dove "There Was a Child". È attualmente docente di direzione corale per didattica della musica presso il Conservatorio Corelli di Messina.



Annalisa Pellegrini

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata.

Il Festival Federico Cesi ha il patrocinio della Regione Umbria, della Diocesi di Orvieto-Todi e dei Comuni che la ospitano; ha il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni (Carit) in collaborazione con le più importanti associazioni territoriali

Grazie al sostegno della Fondazione CARIT, il Festival Federico Cesi offre eventi a ingresso gratuito, in linea con la missione di Fabrica Harmonica da sempre impegnata nella promozione e diffusione della musica come bene comune.

Con la collaborazione di: Acquasparta Pro Loco, Associazione Acqua, Parrocchia Santa Cecilia, Battistini Pianoforti - Media Partner IMD RADIO

FESTIVALFEDERICOCESI.IT

IL DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL
ANNALISA PELLEGRINI
3479171537

.....
FH Ufficio stampa

Patrizia Napoleone

Tel. +39 3283152824

stampafabricaharmonica@gmail.com

I LUOGHI DEL FESTIVAL



Villa dei Mosaici, Spello PG



Palazzo Cesi, Acquasparta TR



Foresta Fossile di Dunarobba TR



Chiesa di San Francesco Trevi PG



Chiostro di San Francesco Trevi PG



Villa Fabri, Trevi PG