

**DOLOMITI BLUES&SOUL FESTIVAL  
ARRIVANO LE PRIME DATE DI AGOSTO**

Dopo lo scoppiettante inizio di luglio ecco il Festival entrare nel vivo del suo programma, sempre nel cuore delle Dolomiti Bellunesi, patrimonio UNESCO



Continua il **Dolomiti Blues&Soul 2025** che con l'arrivo del mese di Agosto intensifica ancor più gli appuntamenti di questo oramai storico festival – giunto alla sua 24ma edizione - che porta la musica di matrice afro-americana nel cuore delle incantevoli Dolomiti bellunesi, non a caso patrimonio UNESCO.

Tanti gli appuntamenti che caratterizzano questa prima decade di agosto, che vedranno protagonisti i **MA-REA**, venerdì 1 agosto a Valle di Cadore, mentre **“Sir” Oliver Mally Group** assieme a **Peter Schneider**, saranno di scena sabato 2 agosto a Borca di Cadore, e il duo formato da **J. Sintoni & Jama** saranno i protagonisti dello spettacolo di domenica 3 agosto a Pieve di Cadore.

Martedì 5 agosto a San Vito di Cadore toccherà alla **Vevice Dixie-Swing Jazz Band** coinvolgere il pubblico e la sera seguente sarà il **Canvas Acoustic Duo** portare il proprio spettacolo a Laggio di Cadore, per tornare a San Vito venerdì 8 agosto con il **Baraccone Express**.

Ancora il Pelmo e l'Antelao a far da cornice – sempre a San Vito – allo spettacolo del quintetto capitanato da **Helga Plankesteiner** col suo progetto **Jelly Roll Plays Morton** sabato 9 agosto per poi spostarsi alla vicina Cortina d'Ampezzo, la “perla” delle Dolomiti, domenica 10 agosto per il blues caraibico di **Josmil Neris Quieio El Sur**.

Un ricco programma che continuerà fino a domenica 24 agosto e che potete consultare comodamente [qui](#).

**INFO E CONTATTI**

Web : <https://www.dolomitibluesandsoul.it/>

mail: [info@dolomitibluesandsoul.it](mailto:info@dolomitibluesandsoul.it)

whatsapp +39 338 3801755

**DOLOMITI BLUES&SOUL 2025 – IL PROGRAMMA 1-10 AGOSTO**

Venerdì 1 agosto –Valle di Cadore - Sala Polivalente Viale Dolomiti 7 – ore 21.00

## MA-REA

I MA-REA sono formati dal fisarmonicista Tango jazz [Massimo Tagliata](#) e il chitarrista flamenco-Jazz [Andrea Dessi](#). Il gruppo nasce nel 2004, la prima agenzia a credere in loro è Arteritmi, nel 2005. Dopo il lancio del loro progetto musicale i Ma-Rea sono stati ospiti e sponsorizzati da alcuni fra i più importanti Festival Jazz d'Italia fra cui Veneto Jazz e il Bologna Jazz Festival. Importanti artisti internazionali hanno partecipato al loro progetto con tournée e registrazioni tra cui Frank Marocco, (Usa), leggendario fisarmonicista americano, Fabrizio Bosso, Javier Girotto etc... Nel pop hanno grande successo con la Hit *Non vivo più senza te* scritto e firmato da Andrea Dessi e Biagio Antonacci, con la fisarmonica solista di Tagliata. il progetto Latin Jazz con Mietta e i singoli Semplice Historia de un Amor e Mi perdido Amor. Suonano nei Festival e nei teatri più importanti d'Italia, si esibiscono come solisti e con Orchestra Sinfonica su Rai Uno più volte e vincono il Premio Internazionale Nino Rota sezione Big nel 2010.

### LINE UP :

- ✓ **Massimo Tagliata** - Fisarmonica
- ✓ **Andrea Dessi** – Chitarra acustica
- ✓ **Massimiliano Turone**– Contrabbasso

---

**Sabato 2 agosto – Borca di Cadore - Conchiglia località Laguna – ore 21.00**

### “SIR” OLIVER MALLY GROUP & PETER SCHNEIDER

Due chitarre acustiche, un'armonica, una batteria, il contrabbasso e la voce cruda e potente di "Sir" Oliver Mally: questi sono gli ingredienti per un'esperienza musicale impressionante che i due artisti offrono al loro pubblico. Nella loro combinazione unica, Mally & Schneider riescono a incantare il pubblico fin dalla prima nota e a ispirarlo con la loro musica. La magia della loro performance risiede nella capacità di variare l'atmosfera da una sottile intimità a un'energia esplosiva. L'alchimia tra Mally e Schneider è affascinante e la loro interazione musicale sul palco è una delizia per i sensi. Oliver Mally: da 40 anni il "Sir" è "on the road" e ha tenuto migliaia di concerti con la Blues Distillery, l'Oliver Mally Group o con partner come Ian Siegal, Roberto Luti, Steve James, Doug MacLeod, John Mooney ecc... Ha pubblicato oltre 30 album di suo materiale nel corso della sua impressionante carriera, esplorando una varietà di stili musicali, dal folk blues all'Americana all'Hooker Boogie Style. La sua versatilità e abilità gli hanno fatto guadagnare numerosi premi internazionali, è senza dubbio uno dei musicisti blues più importanti e conosciuti in Europa. Peter Schneider maneggia le corde della chitarra con una finezza e un virtuosismo speciali. Ogni nota che evoca dalla sua chitarra testimonia la sua classe eccezionale. Ha collaborato a lungo con Ike Turner, e con altri prestigiosi artisti.

### LINE UP

- ✓ **“Sir” Oliver Mally** – Chitarra, voce
- ✓ **Peter Schneider** – chitarra
- ✓ **Alex Meik** – Contrabbasso e cori
- ✓ **Peter Lentz** – Batteria

---

**In caso di maltempo l'evento si svolgerà presso Tendone località Laguna Borca di Cadore**

**Domenica 3 agosto – Pieve di Cadore - Giardino Villa Ester Via Arsenale 14/b – ore 18.00**

### J. SINTONI & JAMA

Con una carriera trentennale dedicata interamente alla musica americana e oggi consolidatasi in uno stile che fonde blues, country e folk music, J.Sintoni armato di chitarre acustiche e all'occorrenza una vecchia valigia come grancassa porta in giro le canzoni dei suoi album. Nato a Cesena il 20 Marzo 1974 J.Sintoni è attivo dalla seconda metà degli anni '90 ed ha suonato su innumerevoli palchi in Italia e all'estero, tra cui Stati Uniti, Svezia, Francia, Germania e Olanda. Ha all'attivo sei album, l'ultimo dei quali 'Where I belong' vede la partecipazione di dieci ospiti tra i quali Grayson Capps, autore della colonna sonora del film "Una canzone per Bobby Long" con John Travolta e Scarlett Johansson, col quale Sintoni collabora come

chitarrista da quindici anni. Ad accompagnarlo in questa occasione Gianmario "JAMA" Ferrario, chitarrista, cantante, polistrumentista, leader del Jama Trio (Americana, folk, country, Blues) e session man per altri artisti tra cui J. Sintoni.

#### LINE UP

- ✓ **J.Sintoni** – chitarra e voce
- ✓ **Gianmario "Jama" Ferrario** – chitarra e voce

**In caso di maltempo l'evento si svolgerà presso Gran Caffè Tiziano Pieve di Cadore**

---

**Martedì 5 agosto – San Vito di Cadore - Sala Congressi E. De Lotto C.so Italia 29 – ore 21.00**

#### VENICE DIXIE-SWING JAZZ BAND

Da 22 anni la band porta in Veneto e a San Vito emozioni e cultura, anche se con nomi, formazioni e stili diversi. Ora si presenta in stile Dixieland, con i suoi tempi effervescenti, le melodie polifoniche e le melodie pulite e suggestive. Il tutto rinforzato dallo stile Swing, una delle forme più popolari ed artistiche della musica jazz, per la gustosità dei temi e la forza propulsiva del suo ritmo. Lo scopo da mantenere è sempre "far divertire, divertendosi" con un jazz da ascolto e da intrattenimento, ma dal profondo valore culturale.

**Mercoledì 6 agosto – Laggio di Cadore – Conchiglia Eventi – ore 21.00**

#### CANVAS ACOUSTIC DUO

I Canvas Acoustic duo, nascono nel 2022. Il duo è composto da Alex Martello, chitarrista affermato originario della provincia di Belluno, e Rossana Tatto, cantante dalla meravigliosa voce soul. La voce di Rossana e la chitarra ritmica di Alex si fondono in un armonioso tessuto musicale. Questo duo esplora una vasta gamma di generi, dal blues al funky, dal pop al jazz e al soul, con un filo conduttore irresistibile: il groove che ci fa battere il piede!

#### LINE UP

- ✓ **Rossana Tatto** – voce
- ✓ **Alex Martello** – chitarra

**In caso di maltempo l'evento si svolgerà presso Sala Polivalente Laggio di Cadore**

---

**Venerdì 8 agosto – San Vito di Cadore - Segheria De Vido Via Mosigo 79 – ore 21.00**

#### BARACCONA EXPRESS

Un suono ipnotico, a metà strada tra quello di un pianoforte, di un clavicembalo e di una chitarra. Le corde di metallo percosse da due sottili bacchette di legno, ricoperte di cotone. Il cymbalom: lo portarono i Crociati dall'Oriente, e nel tempo è diventato principe di molta musica gitana, oltre che del repertorio popolare e klezmer dell'Europa centrale. Parte da qui la ricerca sonora del Baraccone Express. Molteplici i percorsi: la musica di Paolo Xeres, i richiami al mondo delle colonne sonore le incursioni nella musica gitana e i sentieri dell'Old Time Jazz. Un brindisi all'arte di strada, alla musica dei viandanti e delle carovane: dal 2011 ad oggi, il quartetto ha suonato in festival, rassegne di arti di strada, locali, manifestazioni ed eventi in Italia e all'estero. Un'idea musicale che attraversa generi diversi nel tentativo di allargare lo spettro espressivo del cymbalom, avvicinandosi ai territori di differenti culture sonore. Dopo i primi due dischi del gruppo, il quartetto ha ultimato nell'aprile 2024 la registrazione del terzo disco - *Electro* - nuovamente su musiche originali di Paolo Xeres.

#### LINE UP

- ✓ **Paolo Xeres** – Cymbalom
- ✓ **Luca Radaelli** – clarinetto, sax alto, voce
- ✓ **Stefano Malugani** – contrabbasso

- ✓ **Edoardo Tomaselli** – flicorno soprano, tromba, voce

In caso di maltempo l'evento si svolgerà presso **Mansarda G. Belli Asilo Vecio San Vito di Cadore**

---

**Sabato 9 agosto – San Vito di Cadore - Sala Congressi E. De Lotto C.so Italia 29 – ore 21.00**

### **JELLY ROLL PLAYS MORTON**

Il nuovo progetto di Helga Plankensteiner presenta un'originale formazione con tre fiati dal registro basso: sax baritono, clarinetto basso e tuba. Il repertorio è dedicato interamente a composizioni di Jelly Roll Morton, il grande pioniere autodefinitosi "inventore del jazz". Gli arrangiamenti in chiave polistilistica rivelano aspetti sorprendenti di questo genio degli albori del jazz.

"Un quintetto davvero da non perdere: rileggere un classico del Jazz mantenendone l'atmosfera ma in modo del tutto nuovo non è cosa scontata. Esplorate!" (Daniela Floris, Jazzdaniels)

Il cd uscito per l'etichetta tedesca Jazzwerkstatt è stata nominata tra i 15 migliori dischi del 2022 dal Top Jazz di Musica Jazz. Il gruppo si è esibito a vari Festival tra cui Lana Meets Jazz, All that Music Bolzano, Brixen Jazz Day, Novara Jazz, Ivrea Jazz, le Rapalline Jazz Festival Albenga, Modena Jazz, Chiavari in Jazz, Inntoene Festival (A), Peitz Jazzfestival (D) oltre a numerosi Jazzclub.

#### **LINE UP**

- ✓ **Helga Plankensteiner** - baritone saxophone, vocals
  - ✓ **Achille Succi** - bass clarinet
  - ✓ **Glauco Benedetti** - tuba
  - ✓ **Michael Lösch** - piano, rhodes, toy piano
  - ✓ **Marco Soldà** - drums
- 

**Domenica 10 agosto – Cortina D'Ampezzo - Conchiglia Piazza Dibona – ore 21.00**

### **JOSMIL NERIS QUIEIO EL SUR**

[Josmil Neris](#), cantante dominicana dalla voce calda e intensa. Fin da piccola respira l'anima creativa della cultura latinoamericana e negli anni sperimenta la propria vocalità con i grandi classici della black music, il folklore spagnolo e caraibico definendo uno stile espressivo e raffinato. Nel 2015 nasce il primo progetto "Akma duo" sulla musica spagnola tradizionale e contemporanea e nel 2018 registra l'album " Siguiendo el amor". Nel 2018 diventa corista, negli "Hallelujah Gospel Singers" della cantante americana Cheryl Porter, collaborando con artisti internazionali, tra i quali Marco Mengoni e Zuccherò.

Nel 2020 definisce il suo ultimo progetto "Quiero el Sur" sul folklore ispano americano rivisitato in chiave jazz. Ha partecipato a rassegne e festival in Italia e all'estero. Con Quiero el Sur, Josmil Neris racconta le proprie origini spagnole e afro caraibiche, ricercando la bellezza di quella musica che ancora oggi costituisce parte integrante di un prezioso bagaglio culturale. Bolero, son, flamenco sono solo alcuni stili inclusi in questo ricco mosaico di ricordi frammentati ma ben distinti che rimandano alla peculiare impronta del popolo latinoamericano in centro/sud America e nel mondo. Una performance live emozionante grazie ad arrangiamenti originali che danno spazio ai musicisti di esprimersi attraverso l'improvvisazione jazzistica creando uno spettacolo unico e sempre coinvolgente.

#### **LINE UP**

- ✓ **Josmil Neris** – voce
- ✓ **Marco Ponchiroli** – piano
- ✓ **Alvise Seggi** – contrabbasso
- ✓ **Marco Carlesso** - batteria

---

## LE DOLOMITI BELLUNESI, PATRIMONIO UNESCO



Quella delle **Dolomiti Bellunesi** è una delle aree naturalistiche più belle e celebri al mondo, dal 2009 è iscritta nella **Lista del Patrimonio Mondiale**. Grazie alla bellezza delle cime, all'unicità paesaggistica e all'importanza scientifica a livello geologico e geomorfologico.

Un'area di 142 mila ettari di territorio, separati tra loro da vallate, fiumi ed altri gruppi di montagne che per il 70% si trovano nel territorio della provincia di **Belluno**, in **Veneto**.

## CADORE DOLOMITI MUSIC FESTIVAL

Il **Dolomiti Blues&Soul Festival** anche quest'anno fa parte del **Cadore Dolomiti Music Festival**, che vede ente capofila la Magnifica Comunità di Cadore ed è finanziato dalla Provincia di Belluno con la collaborazione della DMO Dolomiti Bellunesi. Si tratta di un cartellone condiviso, che **mira a comunicare e promuovere il Cadore come 'terra musicale'**, valorizzando l'antichissima e diffusa tradizione delle Dolomiti cadorine. La ricca proposta culturale **preserva la specificità di ciascuna proposta**, per far percepire la varietà di generi musicali, di ospiti, di linguaggi.

Il progetto, oltre al Dolomiti Blues&Soul Festival, prevede la presenza di altre due manifestazioni storiche del territorio: **Organi Storici in Cadore** e **Dolomiti Più Note**. Una proposta estiva senza precedenti, unica nel panorama nazionale, di fatto il festival diffuso più grande in Italia.



**Link utili:**

Facebook: <https://www.facebook.com/dolomitiblues/>

Instagram: <https://www.instagram.com/dolomitiblues/>

mail: [info@dolomitibluesandsoul.it](mailto:info@dolomitibluesandsoul.it)

Sito: <https://www.dolomitibluesandsoul.it/>

---

Ufficio Stampa **A-Z Press**  
[info@a-zpress.com](mailto:info@a-zpress.com)