

COMUNICATO STAMPA

Il Cinquecento e il Jazz si incontrano al Festival Federico Cesi

5 settembre ore 21.00

Villa dei Mosaici, Spello

GORZANIS E LA VILLANELLA NAPOLETANA del '500

CivicAntiqua Ensemble

Paola Maggiolini *cantus*

Camille Alves da Silva *altus*

Antonio Trippetti e Marco Lauciani *bassus*

Valentina Verzola *violoncello*

Annalisa Pellegrini *basso continuo e Maestro Concertatore*

Il Festival Federico Cesi prosegue la sua programmazione con un appuntamento dedicato alla polifonia del Rinascimento.

Nella cornice di Villa dei Mosaici, il **CivicAntiqua Ensemble** presenta un programma interamente incentrato sulle villanelle napoletane di **Giacomo Gorzanis** (ca. 1520/25 – tra il 1575/79), originariamente composte per canto e liuto e qui proposte in una rielaborazione a tre voci con basso continuo.

Giacomo Gorzanis, liutista e compositore pugliese, è tra i protagonisti della musica profana del XVI secolo; pubblicò le sue raccolte di villanelle a Venezia tra il 1570 e il 1571 e di lui resta anche un importante manoscritto per liuto del 1567 conservato a Monaco.

Le *villanelle*, forma musicale profana nata a Napoli nella prima metà del Cinquecento, si distinguevano per temi rustici, comici o satirici, spesso parodiando la musica colta. Il concerto ne offre una lettura attenta al linguaggio rinascimentale e alla prassi esecutiva storica, guidando il pubblico alla scoperta di un repertorio raro e affascinante.

Il CivicAntiqua Ensemble, specializzato nell'esecuzione di repertori rari del Rinascimento e del Barocco, propone programmi che evidenziano la varietà di questi repertori. Flessibile nelle combinazioni strumentali e vocali, la formazione si adatta alle diverse esigenze interpretative, offrendo una gamma timbrica ricca e variata.

L'Ensemble si è già esibito in numerosi concerti sia in Italia che all'estero, in Spagna, Francia e Malta, dove, in occasione del *Victoria International Art Festival*, ha presentato in prima assoluta estratti dall'oratorio inedito di Caldara *Il Martirio di San Terenziano*.

Annalisa Pellegrini, direttore dell'Ensemble, è diplomata in Pianoforte e Canto lirico, con specializzazione in Canto barocco; è laureata in Direzione di Coro e d'Orchestra e si è perfezionata al Mozarteum di Salisburgo. Ha collaborato con la Cappella Pontificia Sistina, con artisti quali Emma Kirkby e Ashley Solomon e con la Berliner Philharmonie come maestro del coro. È docente di Direzione di Coro per la Didattica della Musica presso il Conservatorio "Arcangelo Corelli" di Messina. La **Villa dei Mosaici di Spello**, dimora romana del IV secolo d.C. riportata alla luce di recente e oggi interamente musealizzata, offrirà al concerto un contesto di particolare fascino e suggestione.

06 settembre ore 19.00

Arboretum Centro di Paleontologia Vegetale
Dunarobba (Avigliano Umbro, TR)

CONCERTO AL TRAMONTO - JAZZ ESPAÑOL

TRIO GRADUS

Enrique Lleida: piano & basso

Pablo Lleida: basso & piano

Santi Lleida: batteria

Fernando Lleida : clarinetto & sax

Il **Trio Gradus** presenta *Concerto al tramonto: Jazz Español*, un viaggio sonoro che intreccia folklore iberico e linguaggi jazz, con sfumature fusion ed etniche e richiami al flamenco. In programma rielaborazioni da classici come Tomás Bretón e Manuel Fernández Caballero, accanto a pagine di Vivaldi in chiave contemporanea e a composizioni originali del Trio.

Con un'intensa attività concertistica in Spagna e all'estero, il Trio ha rappresentato la Spagna all'Expo Universale di Milano 2015 con dodici concerti, ha partecipato all'Expo di Saragozza 2008 e si è esibito in vari paesi d'Europa, America e Africa. Nel 2024 e nel 2025 è stato invitato al *Miami International GuitART Festival* presso la Florida International University (FIU). È stato inoltre ambasciatore del Gobierno de Aragón in eventi di promozione turistica.

INGRESSO GRATUITO.

Anche quest'anno, grazie al contributo della **Fondazione Carit**, Cassa di Risparmio di Terni e Narni, che sostiene con convinzione il Festival Federico Cesi fin dalla prima edizione, è possibile offrire al pubblico concerti di alta qualità ad **ingresso libero**. Un impegno in linea con la mission di Fabrica Harmonica, da sempre orientata alla diffusione della musica come bene culturale condiviso.

L'iniziativa si arricchisce inoltre della collaborazione con l'**Associazione Sorgente**, grazie alla quale al concerto è abbinata, su richiesta, una **visita guidata della Foresta Fossile di Dunarobba**, scoperta negli anni '70 all'interno di una cava di argilla e caratterizzata dalla presenza di tronchi di antiche conifere vissute milioni di anni fa. Si tratta di un sito unico, rara testimonianza del passato geologico del territorio e di grande interesse scientifico e naturalistico.

Per informazioni e prenotazioni:

cooperativasorgente@libero.it

0744/940348

IL FESTIVAL FEDERICO CESI

Organizzato dall'Associazione Fabrica Harmonica ETS
il Festival è di scena fino 21 settembre 2025
nei comuni di Trevi, Avigliano Umbro e Acquasparta

Confermando la sua tradizione culturale, anche quest'anno Trevi ospita il "**Festival Federico Cesi – Musica Urbis**", una manifestazione che fonde musica classica di alta qualità con la valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico dell'Umbria. Concerti in location d'eccezione - auditori storici, giardini, cortili e palazzi seicenteschi - caratterizzano questa diciottesima edizione della manifestazione organizzata da **Fabrica Harmonica APS ETS**.

La kermesse propone un affascinante itinerario musicale tra le città di **Acquasparta, Trevi, Spello e Avigliano Umbro**, presentando artisti di calibro internazionale che si esibiranno in contesti di particolare valore storico e artistico.

Il festival dedica particolare attenzione alla **musica antica**, con una sezione specifica che comprende il concerto di inaugurazione "**Barocco italiano**" con l'**Ensemble Ancianti** e il concerto "**Barocco Superstar**" eseguito da una formazione specializzata di artisti che utilizzano strumenti d'epoca e concerti pomeridiani ad ingresso gratuito.

La presenza femminile nel Festival trova espressione in diverse proposte di alto livello. Nel concerto "**Vivaldiade**", il gruppo vocale femminile **RomEnsemble**, diretto da **Annalisa Pellegrini**, eseguirà musiche di Vivaldi secondo la prassi esecutiva originale, frutto di un accurato studio musicologico volto a restituire al pubblico l'autenticità delle esecuzioni. **Carlotta Dalia**, nel recital chitarristico "**Andrès Segovia**" offrirà un viaggio da Scarlatti a Segovia. Giovane talento della chitarra, ha al suo attivo un'intensa attività concertistica, incisioni con case discografiche internazionali e l'insegnamento presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo.

Altre figure di spicco del Festival sono rappresentate da **Concetta Anastasi**, direttrice di coro, orchestra e compositrice, che dirigerà l'Orchestra **Città di Firenze** nel concerto "**Mozart Symphony**" e **Silvia Perucchetti**, musicista, musicologa ed esperta di polifonia rinascimentale, che dirigerà il **Coro della Cappella Musicale S. Francesco da Paola** di Reggio Emilia nella **Missa Papae Marcelli** di G. P. da Palestrina, nel cinquecentenario della nascita, adattata da F. Anerio, e presenterà la conferenza "**Palestrina e la Musica Sacra**".

Il programma propone anche formazioni internazionali di rilievo e spazierà dal jazz del trio spagnolo **Gradus** al **DQ Opera Ensemble**, formato da artisti coreani, che presenterà arie tratte dal Rigoletto di G. Verdi.

Spiccano poi artisti di rilievo nel panorama italiano ed europeo: **Alessandro Bistarelli**, pianista e musicologo, con un recital dedicato al repertorio Liszt-Busoni, e **Giulio Tampalini**, uno dei più conosciuti e carismatici chitarristi classici europei.

Nella programmazione del Festival, particolare attenzione è rivolta ai giovani: dagli eventi dedicati ai musicisti del **Summer College**, con i concerti di fine corso in orario pomeridiano, alla serie **FH Giovani**, riservata a giovani talenti della musica e che propone appuntamenti di qualità a ingresso gratuito in orari serali, pomeridiani e matinée.

Il Festival Federico Cesi rappresenta "**La Grande Musica sotto le Stelle**": l'incontro tra musica e bellezza dei luoghi nel cuore dell'Umbria.

• • IL SITO DEL FESTIVAL • •

Il Festival Federico Cesi ha il patrocinio della Regione Umbria, della Diocesi di Orvieto-Todi e dei Comuni che la ospitano; ha il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni (Carit) in collaborazione con le più importanti associazioni territoriali- Media Partner IMD RADIO

Grazie al sostegno della Fondazione CARIT, il Festival Federico Cesi offre eventi a ingresso gratuito, in linea con la missione di Fabrica Harmonica da sempre impegnata nella promozione e diffusione della musicacome bene comune

• • IL PROGRAMMA GENERALE DEL FESTIVAL • •

IL DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL

ANNALISA PELLEGRINI

Tel. +39 3479171537

.....
FH Ufficio stampa

Patrizia Napoleone

Tel. +39 3283152824

stampafabricaharmonica@gmail.com

I LUOGHI DEL FESTIVAL



Villa dei Mosaici, Spello PG



Palazzo Cesi, Acquasparta TR



Foresta Fossile di Dunarobba TR



Chiesa di San Francesco Trevi PG



Chiostro di San Francesco Trevi PG



Villa Fabri, Trevi PG