

Programma Corso ONLINE

<p>TITOLO</p>	<p>IL PROMOTORE EDUCATIVO SOCIO-CULTURALE TRA ARTE, MUSICA E COMUNICAZIONE VISIVA</p> <p>Trasformare l'educazione attraverso cultura, suoni e immagini</p> <p>PIATTAFORMA SOFIA ID 100378 EDIZIONE 150769 II CARNEVALE DI SAPONARA ... ENTRA IN CLASSE</p>
<p>PARTENARIATO GRATUITO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LICEO ARTISTICO ANGELO FRATTINI – VARESE – D.S. Dott.ssa Anna Maria Bruno • ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "SANTA TERESA DI RIVA" MESSINA – D.S. Dott.ssa Enza Interdonato • IRC Messina (Ufficio Insegnamento Religione Cattolica - Arcidiocesi di Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela) • COMUNE DI SAPONARA (MESSINA) • Associazione Turistico Culturale PRO-SAPONARA A.P.S. - Saponara (ME) Presidente Nicolino Ruggeri - Direttore Artistico Antonino Gangemi
<p>SPONSOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTA CAMPUS >> Indirizzo: P.zza Federico Pedrocchi, 4/5, 00127 Roma (RM) (svolge attività di supporto all'Università Telematica ECAMPUS) • EIRSAF >> Indirizzo: Via Gaetano Scirea 6 81030 Orta di Atella (CE) (è il polo di Educazione all'Informatica di IRSAF [Istituto di Ricerca Scientifica di Alta Formazione]) • ELIDE FUMAGALLI >> Indirizzo: Via al Lago Blu 16 24040 Bonate Sopra – Bergamo (Scrittrice, illustratrice e narratrice con la sua CASA EDITRICE VIVO DI FIABE) • MARIA GALVAGNO >> Scrittrice di Messina ha pubblicato il romanzo Empatia, una storia che intreccia mistero, leggende siciliane e introspezione personale. Il libro segue il viaggio di Cassandra, una giovane donna dotata di una sensibilità particolare, che si ritrova coinvolta in un'indagine tra realtà e mito. • PROGETTO INFANZIA >> Indirizzo: Via Papa Giovanni Paolo II, n 8 46031 - Bagnolo San Vito (MN) - Formatrici/Atelierista: Lorenza Ongari (Micol Blanchard) – Elena Erbelli - Asiah Pinardi • COOPERATIVA SOCIALE SAN FILIPPO NERI >> Centro culturale - Via Carbone 19, Battipaglia, Italy • EMOZIONIDO Scuola dell'Infanzia Paritaria >> Giochimparo Società Cooperativa Sociale – Corso F. Saija, 43 – Rometta Marea (ME) • TRAINING & HR >> Consulenza per la Formazione - Viale della Rinascita 6E-2, San Cataldo (CL) • STUDIO C.E.R.A.L. >> Psicoterapia e Logopedia - Via T. Tasso 6/b - 01033 Civita Castellana (VT) • ACCADEMIA DELLA LINGUA SICILIANA >> Presidente dell'Accademia Fonso Genchi • CARRETTI SICILIANI (Scuderia Carbone) Piccola Orchestra del Carretto - Agrigento • FORMAMEDIA >> Formazione e Certificazione > Responsabile Didattico Emilio Marcianò – Lecce • GIUSEPPE CASTIGLIA >> Artista poliedrico originario di Catania, noto per il suo talento nel cabaret, teatro, musica e radio. Attore, cabarettista, speaker

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

	<p>radiofonico e cantautore, ha conquistato il pubblico siciliano (e non solo) con il suo stile ironico e coinvolgente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CLAUDIA RIGANO' >> per un MONDO INCLUSIVO - Santa Teresa Di Riva (ME) • PREMIO INTERNAZIONALE MESSINA CINEMA della Me.P.A. Production di Pippo Scattareggia, Direzione Artistica dott.ssa Helga Corrao • EVENTIMESSINAWEB >> Web-TV della Me.P.A. Production di Pippo Scattareggia, diretta artisticamente dalla dott.ssa Helga Corrao, propone contenuti dedicati a musica, cultura, tradizioni popolari, cinema, spettacolo, teatro, poesia, spiritualità, sport, informazione e intrattenimento. • FARMACIA SCHULTZE DR ARENA D & C SAS >> Via IV Novembre 223-A - Furci Siculo (ME) • NICETO WEB TV >> L'obiettivo principale di NicetoTv è quello di far sentire vicino chi è lontano dal proprio Paese. - Via Carmine ,37, San Pier Niceto (ME) • GIORDANO VIAGGI - Via Nazionale 563, Messina • FARMACIA PICCIOLO - Via S. Quasimodo 9 - Villafranca Tirrena (ME) • ALL.VET FAUDALE - Via Umberto I, 44 Nizza Di Sicilia (ME)
<p>Premessa</p>	<p>L'educazione non è solo trasmissione di conoscenze, ma anche esperienza, creatività e connessione con la cultura. Il Promotore Educativo Socio-Culturale opera per rendere l'apprendimento più coinvolgente e accessibile, utilizzando strumenti artistici e multimediali come musica, arti visive, cinema e comunicazione digitale.</p> <p>Attraverso metodologie innovative e percorsi esperienziali, questa figura professionale contribuisce a valorizzare il patrimonio culturale e storico, favorendo l'inclusione sociale e la partecipazione attiva. Il suo intervento mira a trasformare l'educazione in un viaggio immersivo dove suoni, immagini e storie diventano strumenti per costruire comunità più consapevoli e dinamiche.</p>
<p>Descrizione</p>	<p>Il Promotore Educativo Socio-Culturale tra Arte, Musica e Comunicazione Visiva è una figura che opera nell'ambito dell'educazione e della cultura, utilizzando strumenti artistici e multimediali per favorire l'apprendimento, l'inclusione sociale e la partecipazione attiva delle comunità.</p> <p>Ruolo e Competenze</p> <p>Questa figura professionale integra musica, arti visive, cinema e tecnologie digitali nei percorsi educativi, trasformando l'insegnamento in un'esperienza immersiva e coinvolgente. Il suo lavoro si basa su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilitazione educativa: utilizzo di linguaggi artistici per stimolare la creatività e la riflessione. - Progettazione culturale: sviluppo di interventi formativi che valorizzano il patrimonio storico e artistico. - Comunicazione visiva e sonora: impiego di tecniche multimediali per la divulgazione e la sensibilizzazione. - Inclusione e partecipazione: creazione di percorsi educativi accessibili e coinvolgenti per diverse fasce di età e contesti sociali. <p>Ambiti di Intervento</p> <p>Il promotore educativo socio-culturale può operare in scuole, musei, centri culturali, festival e progetti comunitari, contribuendo alla diffusione della cultura e alla formazione di cittadini consapevoli.</p>

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

	<p>Il progetto formativo, attraverso laboratori pratici, mira a formare aspiranti promotori educativo socio-culturali, sviluppandone competenze legate all'attivazione personale, alla positività e alla motivazione all'apprendimento costante. Il percorso si intreccia con la valorizzazione della tradizione del Carnevale di Saponara (ME), in particolare della sfilata dell'Orso e della Corte Principesca, riconosciuta come patrimonio immateriale della Sicilia.</p> <p>Il Carnevale diventa così un'occasione educativa per riflettere sulle tradizioni condivise, attraverso una rievocazione suggestiva che affonda le sue radici in una leggenda settecentesca e si manifesta oggi in forma spettacolare, con costumi d'epoca, danze, musiche e l'uso della tradizionale brogna, strumento musicale ricavato da conchiglie del Mediterraneo.</p>
<p>Finalità e obiettivi:</p>	<p>Finalità Alla fine del corso, i partecipanti sapranno progettare e gestire attività educative con strumenti artistici e multimediali, valorizzando il patrimonio culturale e storico per creare percorsi innovativi.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare strategie per integrare musica, arti visive e cinema nei progetti educativi. - Acquisire competenze nella produzione e diffusione di contenuti multimediali. - Potenziare la comunicazione educativa attraverso narrazione e strumenti digitali. - Creare percorsi didattici coinvolgenti basati sulle tradizioni culturali e artistiche.
<p>Programma</p>	<p>Programma del Corso</p> <p>1. Il ruolo del promotore educativo socio-culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del contesto e bisogni della comunità - La figura del promotore educativo tra arte, musica e comunicazione visiva - Strategie di coinvolgimento sociale <p>2. Tecniche di progettazione educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creazione di interventi socio-culturali efficaci - Strumenti digitali per l'educazione partecipativa - Laboratori esperienziali e metodologie attive <p>Videolezione PRAGMATICA DEL LINGUAGGIO E USO DELLE ANIMAZIONI (2 ore) Formatore Sandra Falzone STUDIO CERAL >> Breve introduzione teorica su pragmatica e comunicazione - Dimostrazione pratica sull'attivazione dei processi di comprensione della pragmatica attraverso strumenti multimediali - Presentazione di materiali da poter utilizzare a scopo abilitativo, riabilitativo e didattico.</p> <p>3. Inclusione e sviluppo culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approcci educativi per la diversità e l'integrazione - Case studies di progetti inclusivi - Strategie per costruire comunità resilienti <p>Videolezione Inclusione sociale e dinamiche interculturali (2 ore) Formatore Simona Caserio >> Quadro normativo di riferimento - Gli attori del processo di inclusione - Documenti del processo per l'inclusione: PEI e PDP - Metodologie inclusive: cooperative learning, tutoring (peer tutoring, peer collaboration), apprendimento per scoperta.</p>

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

Video di CLAUDIA RIGANO' per un MONDO INCLUSIVO

4. Comunicazione e leadership educativa

- Tecniche di facilitazione nei gruppi
- Public speaking e gestione dell'aula
- Storytelling e narrazione educativa

Video di GIUSEPPE CASTIGLIA: - Public speaking e gestione delle emozioni

5. Arte e musica come strumenti educativi

- L'importanza delle arti nella crescita emotiva e sociale.
- Laboratori di espressione artistica e musicale.
- Tecniche per integrare la creatività nella didattica.

Videoregistrazione SICILIA IN MOVIMENTO: "CARRETTI E MUSICA FOLK" >> (2 ore) by Carretti Siciliani (Scuderia Carbone) e Piccola Orchestra del Carretto

1. La storia dei carretti siciliani:

- Origine e evoluzione dei carretti - Ruolo dei carretti nella vita quotidiana e nelle feste

2. La costruzione dei carretti:

- Materiali e tecniche utilizzate - Decorazioni e simboli utilizzati

3. La musica folk siciliana:

- Strumenti tradizionali (ad esempio, friscaletto, fisarmonica, tamburello) - Canti e ballate tradizionali

4. Il legame tra carretti e musica:

- Come la musica accompagna i carretti nelle feste e nelle celebrazioni - Esempi di canzoni e ballate che parlano dei carretti

5. Feste e celebrazioni:

- Festa dei carretti Mandorlo in fiore - La Rietina a Campobello di Licata - Altre feste e celebrazioni tradizionali

6. L'importanza della tradizione:

- Perché è importante preservare la tradizione dei carretti e della musica folk - Come la tradizione può essere trasmessa alle nuove generazioni - Dimostrazione di strumento musicale tipico in video.

VideoLezione WEBLAB "Forme e Colori" da Tullet a Harold >> (2 ore)

Formatrici/Atelierista: Lorenza Ongari (Micol Blanchard) – Elena Erbelli

6. Storia dell'arte e cinema nella formazione

- Riflessioni sulle arti visive come linguaggio educativo.
- Analisi di film e documentari per progetti educativi.

VideoLezione Creazione di percorsi storico-artistici per le comunità >> (2 ore)

Formatrice: Giorgia Silverii

7. Tecniche e media per la comunicazione visiva

- Strumenti digitali e piattaforme per la produzione multimediale.
- Storytelling visivo: dall'immagine al messaggio educativo.
- Laboratorio pratico: creazione di contenuti educativi audiovisivi.

Videoregistrazione LABORATORIO DIDATTICA AUMENTATA: AMBIENTI IMMERSIVI PER APPRENDERE, NARRARE, IMMAGINARE >> (2 ore) Formatrice: Grazia Spanò

Argomenti trattati

- Visione pedagogica della didattica immersiva
- L'insegnante come mediatore tra mondo reale e digitale

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

- Ambienti digitali come estensione dello spazio educativo
- Il ruolo del gioco, della narrazione e della drammatizzazione
- Esperienze immersive che coinvolgono corpo, mente e emozioni
- Connessioni tra spazio fisico e immaginazione

Obiettivi

1. Comprendere il valore pedagogico degli ambienti immersivi
 - a. Analizzare il ruolo dell'insegnante come mediatore tra mondo reale e digitale.
 - b. Riconoscere le potenzialità educative del gioco, della narrazione e della drammatizzazione.
2. Progettare e utilizzare spazi aumentati nella didattica
 - a. Identificare le caratteristiche degli ambienti aumentati e immersivi.
 - b. Saper integrare tecnologie interattive e periferiche digitali nella progettazione didattica.
 - c. Creare esperienze che coinvolgano corpo, mente ed emozioni.
3. Competenze chiave e Nuove Indicazioni Nazionali 2025
 - a. Collegamento con le 8 competenze chiave europee
 - b. Valorizzazione dell'identità personale e sociale dell'alunno
 - c. Costruzione del sé attraverso ambienti aumentati.
4. Sperimentare metodologie attive e laboratoriali
 - a. Progettare e realizzare attività didattiche con strumenti immersivi

Videoregistrazione Laboratorio di Giornalismo >> (2 ore) a cura COOPERATIVA SOCIALE SAN FILIPPO NERI

8. Tradizione e innovazione nei percorsi socio-culturali

- Valorizzare il patrimonio culturale e storico nelle attività educative.
- Il Carnevale come esempio di rievocazione storico-artistica.
- Partecipazione virtuale e nuove tecnologie per la diffusione culturale.

Videoregistrazione CULTURA E LINGUA SICILIANA >> (2 ore) ACCADEMIA DELLA LINGUA SICILIANA Formatore Fonso Genchi (Presidente)

Videoregistrazione La vera storia di Arlecchino: Le origini di Arlecchino, come si legge la storia con il kamishibai e il laboratorio: creare un Arlecchino (1 ora) (Formatore ELIDE FUMAGALLI)

Videoregistrazione L'origine della Maschera Teatrale (2 ore) Formatore Helga Corrao >>

- Il corso ha lo scopo di formare i partecipanti sull'evoluzione e l'utilizzo della MASCHERA TEATRALE sin dalle sue origini. - Il trucco e la maschera sono intesi come completamento di un look, diventandone parte integrante e rendendo chi la indossa personaggio. - Per arrivare alla realizzazione di un prodotto finale, sarà necessario scoprire e studiare il trucco e la maschera nei suoi utilizzi nel tempo e nelle diverse culture del mondo

9. IL CARNEVALE DI SAPONARA ... ENTRA IN CLASSE

Videoregistrazione Storia e Legenda "L'Orso e la Corte Principesca di Saponara" (1 ora)

a cura di Antonino Gangemi – Nicola Ruggeri – Sebastiano Gangemi

FAD >> Presentazione e realizzazione di "L'Orso e la Corte Principesca di Saponara",

libricino di 8 pagine in bianco e nero con giochi e immagini da colorare, per raccontare il Carnevale di Saponara. (pdf) A cura di **Sabrina Gennari** (Freelance Illustrator and Graphic

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

	<p>Designer)</p> <p>FAD >> “La magia delle pacchiane di Saponara”, libricino di 13 pagine una storia da leggere e colorare - Attraverso una fiaba dolce e piena di tradizione, i bambini possono scoprire la storia degli abiti pacchiani di Saponara, dalle nozze di un tempo fino all’allegria del Carnevale di oggi. (pdf) A cura di Angelina Rizzo</p> <p>Videoregistrazione LABORATORIO DI CUCITO CREATIVO DI CARNEVALE (2 ore) (a cura di Beatrice Salvo – Francesca Mazza – Maria Lo Surdo – Pippa Gangemi – Rosalia Errante >> Soci PRO-SAPONARA)</p> <p>Videoregistrazione MUSICA I SUONATORI DI BROGNA (2 ore) (a cura di Paolo Grosso)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musica Popolare Siciliana: Classificazione, descrizione degli strumenti. • La Musica dell’Orso: Campanacci, Brogne e Tamburi. • La Brogna: la conchiglia che diventa strumento musicale. <p>Videoregistrazione LA BROGNA (1 ora) (a cura di Pietro Bertino Socio PRO-SAPONARA)</p> <p>Videoregistrazione MUSICA IL BALLETTTO (1 ora) (a cura di Antonino Bertino Socio PRO-SAPONARA)</p> <p>Videoregistrazione MUSICA IL BALLETTTO DI CORTE ED IL BALLETTTO REALE (1 ora) (a cura di Fabio Salvo Socio PRO-SAPONARA)</p> <p>Videoregistrazione DOLCI CARNEVALESCHI (2 ore) (a cura di Flavia Gangemi)</p> <p>Videoregistrazione LABORATORIO CREATIVO VENTAGLI E MERLETTI (2 ore) (a cura dei Soci PRO-SAPONARA) >> come realizzare un ventaglio con merletto e/o stoffa, video e spiegazioni passo-passo.</p> <p>Videoregistrazione LABORATORIO CREATIVO BORSE A SECCHIELLO (2 ore) (a cura dei Soci PRO-SAPONARA) come realizzare una borsa a secchiello, video e spiegazioni passo-passo.</p> <p>Videoregistrazione LABORATORIO DRESS DOLL PRINCES > come creare i vestiti per le bambole by ARIZZO (2 ore) un laboratorio per imparare a realizzare dei bellissimi vestitini per le bambole.</p> <p>Videoregistrazione LE PACCHIANE DI SAPONARA (a cura dei Soci PRO-SAPONARA) un laboratorio pratico per imparare a realizzare vestiti tipici delle Pacchiane.</p> <p>10. Progettazione finale e applicazione pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo di un progetto educativo basato su arte e comunicazione visiva. - Presentazione delle idee e feedback collettivo. - Certificazione e prospettive future nel settore educativo e culturale.
<p>Mappatura delle</p>	<p>✓ Competenze relazionali Capacità fondamentali per gestire dinamiche di gruppo, stimolare il dialogo e costruire</p>

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

<p>competenze attese:</p>	<p>un ambiente educativo aperto e inclusivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo dell'empatia e dell'ascolto attivo. - Mediazione nei conflitti e gestione delle differenze culturali e generazionali. - Promozione della collaborazione e della co-costruzione del sapere. - Facilitazione dei processi partecipativi nei contesti educativi e comunitari. <p>✓ Competenze progettuali Riguardano la capacità di ideare e strutturare iniziative educative coerenti con i bisogni del territorio e dei destinatari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei bisogni formativi e sociali della comunità. - Definizione di obiettivi, strumenti e metodi educativi. - Pianificazione e gestione di interventi socio-culturali a breve, medio e lungo termine. - Monitoraggio e valutazione dei risultati e dell'impatto delle attività progettuali. <p>✓ Competenze comunicative Essenziali per instaurare un dialogo efficace, motivante e inclusivo con individui e gruppi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padronanza di tecniche di facilitazione e conduzione di gruppi. - Uso della narrazione (storytelling) per trasmettere valori e promuovere la riflessione. - Comunicazione interculturale e accessibile. - Sviluppo di strategie comunicative integrate (digitali, verbali, visive). <p>✓ Competenze metodologiche Connesse alla capacità di scegliere e applicare strumenti e approcci educativi innovativi e interdisciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di metodologie attive e partecipative (learning by doing, peer education, cooperative learning). - Sperimentazione di strumenti espressivi e creativi (arte, musica, teatro, multimedialità). - Integrazione di tecnologie digitali per la didattica inclusiva e personalizzata. - Adattamento delle metodologie ai contesti sociali e ai diversi bisogni educativi. <p>✓ Competenze musicali e artistiche: utilizzo di suoni e immagini per stimolare la creatività e l'apprendimento.</p> <p>✓ Competenze cinematografiche e multimediali: tecniche di produzione e montaggio per la narrazione educativa.</p> <p>✓ Competenze progettuali e relazionali: sviluppo di percorsi culturali e gestione delle dinamiche di gruppo.</p> <p>✓ Competenze comunicative e tecniche: storytelling, uso dei media digitali e tecniche di divulgazione.</p>
<p>CONC-ORSO NON OBBLIGATORIO</p>	<p>A tutti i corsisti partecipanti daremo la possibilità di realizzare in classe e di concorrere GRATUITAMENTE al conc-orso per le scuole. (Il CONC-ORSO non è obbligatorio ma facoltativo per i corsisti/docenti iscritti al corso).</p> <p>CONC-ORSO PER LE SCUOLE INFANZIA "Coloriamo il Carnevale" Descrivere con disegni</p> <p>CONC-ORSO PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO "Emozioni di Carnevale" Descrivere con disegni, elaborati testuali, una rappresentazione/imitazione dell'orso e della corte principesca o un lavoro grafico/multimediale....</p> <p>CONC-ORSO PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO "Rappresentiamo il Carnevale"</p>

	<p>Descrivere attraverso un testo, una scenografia/rappresentazione/imitazione dell'orso e della corte principesca o un lavoro grafico/multimediale.... Creazione di un laboratorio</p> <p><u>Regole generali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> E' ammessa la partecipazione della classe nella sua interezza, non i singoli studenti in forma autonoma. Gli elaborati possono essere di vario genere a scelta dell'insegnante e devono essere recapitati presso la sede secondaria della WebHouseMessina di Angelina Rizzo & C. - Via Tomasi di Lampedusa, 2 – 98047 Saponara (ME) entro e non oltre le ore 12 del 30/03/2026 o per email a info@webhousemessina.com <p>La proclamazione dei vincitori 20/04/2026</p> <p>Si specifica che nell'email di partecipazione dovranno essere indicate le classi, il numero degli studenti e i dati e i contatti di un docente referente (possibilmente anche numero telefonico)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'ASSOCIAZIONE PRO-SAPONARA e WEBHOUSEMESSINA nominerà una giuria che sceglierà 4 elaborati vincitori. <p>Per gli alunni delle classi vincitrici:</p> <p>L'ASSOCIAZIONE PRO-SAPONARA e WEBHOUSEMESSINA realizzerà una TARGA da attribuire alle classi vincitrici (4 scuole). Inoltre l'ingresso alla sfilata del Carnevale di Saponara (ME) 2027, dove sarà prevista una foto ricordo e ulteriore premiazione con l'ORSO e la CORTE PRINCIPESCA. (da concordare entro il mese di gennaio 2027)</p> <p>INOLTRE LE CLASSI VINCITRICI RICEVERANNO IN REGALO</p> <ul style="list-style-type: none"> ATTESTATO DI PREMIAZIONE PER ALUNNI E DOCENTI IL LIBRO "LA VERA STORIA DI ARLECCHINO" di ELIDE FUMAGALLI. ROMANZO "EMPATIA" di MARIA GALVAGNO Corso online + Certificazione EIPASS DigCompEdu per il docente referente (valore commerciale € 244,00) offerta da FORMAMEDIA Altri regali offerti dalle Ditte SPONSOR 				
<p>Verifica e valutazione:</p>	<p>Le prove di verifica si svolgeranno all'interno del corso in due momenti diversi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) valutazione del corso/seminario/webinar con test a risposta multipla; 2) valutazione del livello di gradimento del corso (Customer Satisfaction). <p>Al termine del corso sarà possibile scaricare l'attestato di partecipazione anche direttamente dalla Piattaforma SOFIA.</p>				
<p>Crono Programma Dall'iscrizione al 30/05/2026</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="352 1547 639 1585">Attività previste</th> <th data-bbox="639 1547 1442 1585">Contenuti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="352 1585 639 1982"> <p>FAD VIDEOLEZIONI LABORATORI (50 ore)</p> </td> <td data-bbox="639 1585 1442 1982"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il ruolo del promotore educativo socio-culturale 2. Tecniche di progettazione educativa <ul style="list-style-type: none"> • PRAGMATICA DEL LINGUAGGIO E USO DELLE ANIMAZIONI 3. Inclusione e sviluppo culturale <ul style="list-style-type: none"> • INCLUSIONE SOCIALE E DINAMICHE INTERCULTURALI 4. Comunicazione e leadership educativa 5. Arte e musica come strumenti educativi <ul style="list-style-type: none"> • SICILIA IN MOVIMENTO: "CARRETTI E MUSICA FOLK" • FORME E COLORI DA TULLET A HAROLD 6. Storia dell'arte e cinema nella formazione <ul style="list-style-type: none"> • CREAZIONE DI PERCORSI STORICO-ARTISTICI PER LE </td> </tr> </tbody> </table>	Attività previste	Contenuti	<p>FAD VIDEOLEZIONI LABORATORI (50 ore)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il ruolo del promotore educativo socio-culturale 2. Tecniche di progettazione educativa <ul style="list-style-type: none"> • PRAGMATICA DEL LINGUAGGIO E USO DELLE ANIMAZIONI 3. Inclusione e sviluppo culturale <ul style="list-style-type: none"> • INCLUSIONE SOCIALE E DINAMICHE INTERCULTURALI 4. Comunicazione e leadership educativa 5. Arte e musica come strumenti educativi <ul style="list-style-type: none"> • SICILIA IN MOVIMENTO: "CARRETTI E MUSICA FOLK" • FORME E COLORI DA TULLET A HAROLD 6. Storia dell'arte e cinema nella formazione <ul style="list-style-type: none"> • CREAZIONE DI PERCORSI STORICO-ARTISTICI PER LE
Attività previste	Contenuti				
<p>FAD VIDEOLEZIONI LABORATORI (50 ore)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il ruolo del promotore educativo socio-culturale 2. Tecniche di progettazione educativa <ul style="list-style-type: none"> • PRAGMATICA DEL LINGUAGGIO E USO DELLE ANIMAZIONI 3. Inclusione e sviluppo culturale <ul style="list-style-type: none"> • INCLUSIONE SOCIALE E DINAMICHE INTERCULTURALI 4. Comunicazione e leadership educativa 5. Arte e musica come strumenti educativi <ul style="list-style-type: none"> • SICILIA IN MOVIMENTO: "CARRETTI E MUSICA FOLK" • FORME E COLORI DA TULLET A HAROLD 6. Storia dell'arte e cinema nella formazione <ul style="list-style-type: none"> • CREAZIONE DI PERCORSI STORICO-ARTISTICI PER LE 				

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

		<p>COMUNITÀ</p> <p>7. Tecniche e media per la comunicazione visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • LABORATORIO DIDATTICA AUMENTATA: AMBIENTI IMMERSIVI PER APPRENDERE, NARRARE, IMMAGINARE • LABORATORIO DI GIORNALISMO <p>8. Tradizione e innovazione nei percorsi socio-culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • CULTURA E LINGUA SICILIANA • LA VERA STORIA DI ARLECCHINO • L'ORIGINE DELLA MASCHERA TEATRALE <p>9. Il Carnevale di Saponara entra in classe</p> <p>10. Progettazione finale e applicazione pratica</p>
	<p>ON LINE in Piattaforma (1 ora)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionari a risposta multipla • Questionario Customer Satisfaction
Modalità di svolgimento	Il corso si svolge in modalità ON LINE.	
Luogo di svolgimento	PIATTAFORMA http://www.webhousefad.com	
Periodo di svolgimento	Anno scolastico IN CORSO.	
Durata (ore)	50 ore = FAD - VIDEOLEZIONI - QUESTIONARI FINALE	
Destinatari	<p>- Docenti ed educatori che vogliono integrare arte e comunicazione visiva nelle loro metodologie.</p> <p>- Operatori culturali che lavorano in scuole, musei e contesti sociali.</p> <p>- Studenti interessati a pedagogia, arti e nuove forme di comunicazione educativa.</p> <p>- Atelieristi, assistenti sociali, ASACOM, genitori, formatori, educatori e professionisti del settore.</p> <p>- Docenti di religione Messina e provincia</p> <p>IRC Messina riconosce il corso ai fini dell'aggiornamento e dell'attribuzione del punteggio nella graduatoria diocesana, sempre nei termini previsti dal regolamento, ovvero un corso di aggiornamento l'anno.</p> <p>TUTTI I CORSISTI SARANNO INSERITI GRATIS NEL REGISTRO FORMATORI WEBHOUSEMESSINA con il titolo "PROMOTORE EDUCATIVO SOCIO-CULTURALE TRA ARTE, MUSICA E COMUNICAZIONE VISIVA"</p> <p><i>(Il Registro Formatori WebHouseMessina è un punto di riferimento per tutti gli Enti di formazione, gli Istituti Scolastici, le Università che vogliono organizzare corsi di formazione o semplicemente di GENITORI che vogliono affidare i propri figli ad un esperto. I formatori di questo elenco dispongono di un ATTESTATO MIM che attesta le loro competenze.)</i></p>	
Costo a carico dei destinatari	<p>€ 40,00 (pagabile anche con carta docente) (il 50% sarà dato come contributo spese all'ASSOCIAZIONE PRO-SAPONARA)</p> <p>TUTTI I CORSISTI/DOCENTI RICEVERANNO IN REGALO da parte di EIRSAF UNA</p>	

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com

	<p>CERTIFICAZIONE INFORMATICA DAL VALORE COMMERCIALE DI € 120,00 al PORTATORE (che possono regalare a figli/parenti/amici)</p> <p>TUTTI I CORSISTI/DOCENTI RICEVERANNO IN REGALO da parte di WEBHOUSEMESSINA UN CORSO ON LINE MIM CAA E DIDATTICA INCLUSIVA: Strategie Avanzate per la Comunicazione Aumentativa Alternativa DAL VALORE COMMERCIALE DI € 60,00 al PORTATORE (che possono regalare a figli/parenti/amici)</p>
Metodologia di lavoro:	Nella fase della formazione a distanza (50 ore) i documenti saranno trasmessi ai corsisti a mezzo Piattaforma FAD www.webhousefad.com
Materiale e tecnologie usate	Il corso è disponibile sul sito http://www.webhousefad.com (Piattaforma Moodle by WebHouseMessina). Il corsista avrà a disposizione tutti gli strumenti didattici elaborati dai docenti del corso: materiale didattico appositamente predisposto (dispense, documenti, video, bibliografia, sitografia).
Attestato	Al termine sarà rilasciato un attestato di partecipazione, rilasciato da WebHouseMessina, in qualità di soggetto accreditato e riconosciuto dal MIM.
Ambiti	<p>Ambiti Specifici</p> <p>Educazione alla cultura economica Dialogo interculturale e interreligioso Cittadinanza attiva e legalità Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti</p> <p>Ambiti Trasversali</p> <p>Didattica per competenze e competenze trasversali</p>
Formatori	Elenco docenti come da programma.
Direttore del corso	Dott.ssa Angelina Rizzo
Modalità di iscrizione	<p>Per iscriversi collegarsi al sito www.webhousemessina.com, scegliere il corso e seguire la procedura telematica di registrazione. Compilare la scheda di iscrizione e caricarla sul sito unitamente alla copia del bonifico e/o Buono Carta del Docente.</p> <p>Il bonifico deve essere intestato a: WebHouseMessina - IBAN IT75N0306982640100000003090 Causale: "iscrizione Corso " _____ (indicare il titolo del corso)"</p> <p>Per informazioni chiamare il numero 0906413588 oppure scrivere una email a info@webhousemessina.com</p>

WebHouseMessina sas di Angelina Rizzo & C.

Soggetto Accreditato dal MIM per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016

Ente accreditato EIPASS, EIRSAF e PEKIT per la Certificazione Informatica

Viale San Martino, 62 – 98123 Messina ☎ 0906413588 - P.Iva 02527930834

<http://www.webhousemessina.com> - ✉ info@webhousemessina.com