

I GUERRIERI DELLA NOTTE

Giovani, conflitti e linguaggi di strada

Mercoledì 29 ottobre ore 20:00 – La Tenda, Via Monte Kosica, Modena

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

L'evento si inserisce negli eventi di anteprima ad Assedio 2026, organizzato da URBANER in collaborazione con Mo' Better Football e Istituto Storico di Modena con il patrocinio del Comune di Modena e il sostegno di Fondazione di Modena

In un momento storico in cui termini come “baby gang” o “maranza” riempiono quotidianamente le cronache dei giornali e i dibattiti pubblici, Urbaner propone un'occasione per andare oltre le semplificazioni e leggere le tensioni giovanili dentro una prospettiva più ampia e complessa.

Partendo dalla proiezione del film cult *“I guerrieri della notte”* (1979), l'incontro vuole riflettere sul ruolo che i linguaggi e le culture giovanili hanno avuto – e possono ancora avere – nel trasformare il conflitto e il disagio in forme di espressione e socialità.

Metella Montanari, direttrice dell'Istituto Storico di Modena, introdurrà la serata con un breve intervento sul contesto sociale e storico dei primi anni '80: l'arrivo del film in Italia, le trasformazioni urbane, l'immigrazione dal Sud, la dispersione scolastica, le prime forme di microcriminalità e l'impatto dell'eroina.

Dopo la proiezione, il dialogo con **Alessandra Camporota**, assessora alla Sicurezza urbana integrata, Polizia Locale, Coesione sociale, Integrazione e Cittadinanza, Volontariato e Terzo Settore del Comune di Modena, e **Amir Issaa**, rapper, scrittore e divulgatore di cultura Hip Hop.

L'incontro sarà moderato da Urbaner, culture urbane Emilia-Romagna.

Un confronto aperto su come alcune pratiche e linguaggi espressivi – dal writing al rap, dai centri sociali ai centri giovani – abbiano rappresentato alternative possibili alla marginalità e alla violenza, dando forma a comunità, appartenenze e nuove narrazioni.

Perché in nome della sicurezza, spesso, si rischia di reprimere proprio quei processi che potrebbero invece contribuire ad attenuare i conflitti e generare nuovi spazi di relazione.

Biografie degli ospiti

Alessandra Camporota

Assessora alla Sicurezza urbana integrata, Polizia Locale, Coesione sociale, Integrazione e Cittadinanza, Volontariato e Terzo Settore, Politiche di genere del Comune di Modena.

Laureata in Giurisprudenza all'Università La Sapienza di Roma, ha conseguito il titolo di specializzazione in "Scienze delle autonomie costituzionali" presso l'Università di Bari e il Master in Cittadinanza europea all'Università Roma Tre.

Ha lavorato molti anni nell'amministrazione del Ministero dell'Interno, con ruoli di responsabilità in materia di immigrazione, accoglienza, diritto d'asilo e libertà civili, ordine pubblico e sicurezza. Dal 2021 al 2024 è stata Prefetto di Modena.

Amir Issaa

Rapper, scrittore e divulgatore di cultura Hip Hop da anni impegnato nella promozione della *street culture* nella sua accezione più nobile attraverso *Potere alle Parole*, un format di "edutainment" che consiste in un connubio di educazione, musica e didattica grazie al quale collabora da più di un decennio con scuole, college e università in tutta Italia e all'estero. Nato e cresciuto a Roma nel quartiere di Tor Pignattara, figlio di un immigrato egiziano e di una donna italiana, Amir si avvicina alla cultura Hip Hop all'inizio degli anni Novanta, prima come graffiti writer insieme alla crew *The Riot Vandals* e poi come rapper. È tra i fondatori del leggendario *Rome Zoo*, un collettivo di cui hanno fatto parte nomi storici della scena Rap romana come *Colle Der Fomento*, *Cor Veleno*, *Il Turco*, *Supremo 73* e molti altri. La passione per questa cultura lo salva dal disagio familiare causato dalla lunga detenzione del padre.

La musica diventa una valvola di sfogo positivo: grazie al Rap trova la forza per raccontare al mondo la sua storia, trasformando quella che era una semplice passione in una vera e propria professione: negli anni pubblica, infatti, più di dieci album firmando anche la colonna sonora del film *Scialla!* con la regia di Francesco Bruni. È autore, inoltre, del romanzo autobiografico *Vivo per questo* (Chiarelettere 2017), del saggio *Educazione Rap* (add editore 2021), della raccolta poetica *Rime Amore Poesia*, scritta insieme all'autrice Giulia Anania (Red Star Press 2022) e della propria biografia tradotta all'estero: *This is What I Live for* (SDSU press - USA - 2023), opera vincitrice del *Premio Flaiano 2024* nella sezione Italianistica. A gennaio 2025 è stato pubblicato da Erickson il suo manuale didattico *Rap in classe*.

L'ultima uscita musicale è l'album *La prossima volta il fuoco* pubblicato a febbraio 2025 dall'etichetta indipendente Hasib Records e disponibile su tutte le piattaforme digitali. Il progetto cinematografico *La prossima volta il fuoco*, cortometraggio relativo a una trilogia musicale presente nell'album stesso, ha vinto il primo premio nella sezione Progetti Sperimentali all'*Hip Hop Cine Fest 2025*.

Tra i vari riconoscimenti ricevuti nel corso della sua carriera musicale ricordiamo anche le candidature ai David di Donatello e ai Nastri D'Argento per la colonna sonora del film *Scialla!* (2012) da lui interamente composta in collaborazione con il team di produzione The Ceasars.

Metella Montanari

Direttrice dell'Istituto storico di Modena, si occupa delle iniziative culturali dell'istituto, di storia e memoria della Resistenza (sia in ambito locale sia nazionale) e dei processi politico-sociali che hanno interessato il territorio modenese nel secondo dopoguerra. Negli ultimi anni si è occupata principalmente di *public history* curando la realizzazione di diversi portali: *Il '68 lungo la via Emilia* (2018); *Giustizia di transizione in Emilia Romagna: il collaborazionismo fascista nelle sentenze delle Corti d'assise straordinarie* (2020); *Rivoluzioni: persone, luoghi ed eventi del '900 tra crisi e trasformazioni* (2022-2024). Fa parte del coordinamento editoriale della redazione di *E-Review: rivista degli istituti storici dell'Emilia-Romagna in rete* e del progetto *AFOR Archivio delle Fonti Orali*, progetto di ricerca e sperimentazione nato con l'obiettivo di realizzare una raccolta di esperienze e vite attraverso video-interviste archiviate on-line. Recentemente cura le progettualità realizzate in collaborazione con Urbaner e Mo' Better Football.