

COMUNICATO STAMPA

WHO IS ME - Ritornare al Corpo Ferito

PASOLINI 50 ANNI DOPO - 2 novembre 1975

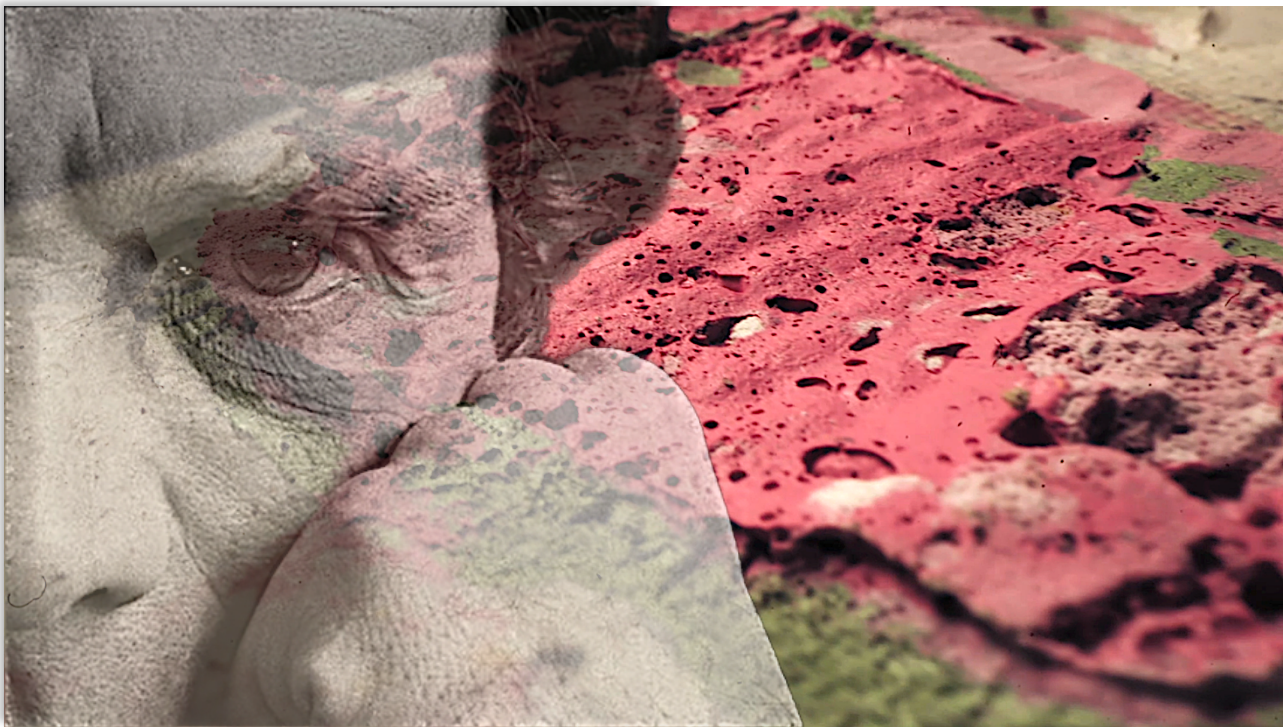
Rome Art Week 2025 | Museo di Villa Altieri | 23 ottobre 2025 - ore 18.00



Città metropolitana
di Roma Capitale



Villa Altieri
Palazzo della Cultura e
della Memoria Storica



Courtesy of the artist Sergio Mario Illuminato 'Le Quattro Stagioni del Presente' (2022, 70x100)

Nel cuore della **decima edizione di Rome Art Week (RAW 2025)** - la piattaforma internazionale che da dieci anni trasforma Roma in un laboratorio diffuso di visioni, linguaggi e sperimentazioni - prende forma **WHO IS ME - Ritornare al Corpo Ferito**, un evento che celebra i **cinquant'anni dalla morte di Pier Paolo Pasolini**, uno dei più lucidi e controversi intellettuali del Novecento italiano.

Attraverso una **performance teatrale in anteprima nazionale** e una **proiezione cinematografica pluripremiata**, il progetto restituisce la complessità e l'attualità di una figura che continua a interrogare il nostro presente.

A curare il progetto sono **Roberta Melasecca, Lucia Bendia, Elia Castello e Sergio Mario Illuminato**.

WHO IS ME - Ritornare al Corpo Ferito è un'iniziativa di IOSONOVULNERABILE.

PROGRAMMA

 Museo di Villa Altieri - Roma
 giovedì 23 ottobre 2025 - ore 18.00

- **Anteprima nazionale della performance teatrale “WHO IS ME”**
con **Lucia Bendia** - Drammaturgia di **Elia Castello** e **Lucia Bendia**
- **Proiezione speciale del cortometraggio “Vulnerare”**
di **Sergio Mario Illuminato**, girato nel 2024 all’interno dell’ex Carcere Pontificio di Velletri, **vincitore ai festival di New York e Los Angeles** come miglior regia e miglior film sperimentale.

WHO IS ME - Il corpo e la parola di Pasolini

Scritto nell’estate del 1966 e pubblicato postumo nel 1980 a cura di Enzo Siciliano, *Who is me* è un testo frammentario, autobiografico e radicale.

Pasolini lo concepisce come un’intervista immaginaria a un pubblico americano che conosce il regista ma ignora l’uomo, il poeta, il polemista.

Ne nasce un **“poema bio-bibliografico”**, dove vita e opera si fondono: la poesia giovanile, la narrativa e il cinema diventano le tappe di una stessa inquietudine.

La performance di Lucia Bendia non è una rievocazione, ma un **ritorno al corpo ferito di Pasolini**: un atto di esposizione e vulnerabilità che interroga il rapporto tra arte, identità, carne e pensiero.

VULNERARE - La ferita come luogo di rivelazione

Il cortometraggio *Vulnerare*, firmato da **Sergio Mario Illuminato**, è un’opera visiva di forte impatto. Girato in un luogo-simbolo del dolore e della reclusione – l’ex Carcere Pontificio di Velletri - trasforma lo spazio della costrizione in un **tempio della fragilità umana**.

Attraverso immagini in bianco e nero e momenti performativi, il film riflette sulla relazione tra corpo, arte e vulnerabilità: un linguaggio essenziale e poetico che dialoga con Pasolini e con il tema centrale del progetto - **la ferita come possibilità di verità**.

ROME ART WEEK 2025 - Roma città aperta all’arte

Con **900 partecipanti, 195 strutture, 621 artisti, 84 curatori, 316 eventi e 5 tour**, la **decima edizione di Rome Art Week** conferma la vitalità della scena artistica romana e la sua apertura internazionale. Un ecosistema che promuove la **ricerca, la libertà espressiva e il dialogo tra memoria e contemporaneità**.

In questo contesto, *WHO IS ME - Ritornare al Corpo Ferito* rappresenta una delle **tappe più intense e simboliche**: un confronto diretto con l’eredità pasoliniana, dove il corpo, martoriato e poetico, resta ancora oggi metafora della nostra incapacità di accogliere la diversità, l’inquietudine, la libertà.

A cura di: Lucia Bendia, Elia Castello, Roberta Melasecca, Sergio Mario Illuminato

Produzione: Teatro Valmisa, Movimento VulnerarTe APS, Associazione Culturale Blowart

Collaborazione: Museo di Villa Altieri - Viale Manzoni, 47, 00185 Roma RM

Evento ufficiale della 10ª edizione di Rome Art Week 2025

Nel 50° anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini

