

## MORA & BRONSKI TORNANO CON 'UNDERDOGS Vol. 1', UN OMAGGIO MODERNO ALLE RADICI AMERICANE



A sette anni di distanza dalla loro ultima uscita discografica, **Mora & Bronski** tornano sulla scena con **Underdogs Vol. 1**, il loro quarto album. Il nuovo progetto include una raccolta di dieci tracce tratte dal repertorio di autori noti e meno conosciuti della scena blues, country e folk americana.

Il duo emiliano, composto da **Fabio Mora** (voce) e **Fabio "Bronski" Ferraboschi** (chitarra), ha all'attivo tre album: *Naif* (2014), *2* (2016), entrambi pubblicati per Busker, e *50/50* (2018), uscito per Merlone / AZ Press. Prima di intraprendere questo percorso artistico parallelo, i due musicisti hanno militato per ventidue anni nella band pop-rock italiana *I Rio*, rispettivamente come voce e basso.

Dal 2014 Mora & Bronski si dedicano a una **ricerca musicale personale** che unisce il fascino dei grandi classici americani con brani inediti, muovendosi con naturalezza **tra blues, folk e canzone d'autore**. Il loro sound, costruito inizialmente su una base essenziale di strumenti acustici, battiti di mani e stomp, ha cominciato a evolversi già nel disco *50/50*, dove compaiono le prime contaminazioni elettroniche tra break-beat e campionamenti.

### 'UNDERDOGS Vol. 1' l'album

Con **Underdogs Vol. 1**, i due artisti **si spingono ancora oltre questa sperimentazione**, presentando una raccolta di sole cover - da Hank Williams a Freddie King - che non si limita a rendere omaggio alla tradizione americana e afroamericana. Le canzoni, pur rispettandone le strutture originali, vengono reinterpretate con **un approccio sonoro e ritmico innovativo**. Il **fruscio dei vecchi vinili** si intreccia a chitarre e voci immerse in una **distorsione analogica** che richiama i classici della *Chess* o della *Vee-Jay Records*, ma con l'aggiunta di **elementi ritmici post-moderni**: dai break-beat anni '90 all'afro-house contemporanea.

Il risultato è **un melting pot sonoro che non stravolge la tradizione, ma la rinnova**, aprendola a nuove possibilità espressive. Il titolo *Underdogs* fa riferimento a quei brani dimenticati o poco noti, ma ricchi di

potenziale, che grazie a queste nuove versioni potrebbero vivere una seconda vita.

Questo primo volume lascia intuire che il progetto potrebbe proseguire con ulteriori capitoli. Intanto, **Mora & Bronski ripartono da qui**, pronti a portare in giro per il mondo le loro canzoni e dare voce ai loro "Underdogs".



**[[ASCOLTA QUI: [open.spotify.com](https://open.spotify.com)]]**

**LINKS**

Facebook: [www.facebook.com/moraebronski](https://www.facebook.com/moraebronski)

Instagram: [www.instagram.com/morabronski](https://www.instagram.com/morabronski)

YouTube: [www.youtube.com/@morabronski5995](https://www.youtube.com/@morabronski5995)

--

**Ufficio Stampa A-Z Press**

*Lorenz Zadro*

[lorenz@azpress.com](mailto:lorenz@azpress.com)

[www.a-zpress.com](http://www.a-zpress.com)

**A-Z PRESS**

viale Tunisia, 15 – 20124 Milano - IT  
P. Iva: 09007540967 - [www.a-zpress.com](http://www.a-zpress.com)