

Geography of scrips

a cura e con un testo di Edoardo Marcenaro

Artisti: Alex Senna, Lula Goce, Iena Cruz, Laika, Marco Rèa, Jana & Js, Rnst, Koz Dos, Daniele Tozzi, Pixel Pancho, Tabby, Vera Bugatti, Samina

Opening sabato 8 novembre 2025 ore 18.00

Rosso20sette arte contemporanea

Via del Sudario 39 - Roma

Fino al 24 dicembre 2025

Sabato 8 novembre 2025 alle ore 18.00, Rosso20sette arte contemporanea presenta **Geography of scrips**, a cura e con un testo di **Edoardo Marcenaro**. In mostra le opere di *Alex Senna, Lula Goce, Iena Cruz, Laika, Marco Rèa, Jana & Js, Rnst, Koz Dos, Daniele Tozzi, Pixel Pancho, Tabby, Vera Bugatti, Samina*: **quattordici street artist** raccontano l'odierno scenario internazionale, dalla situazione finanziaria a quella geopolitica, attraverso una serie di opere su *scrip* e carte geografiche.

Come scrive il curatore Edoardo Marcenaro: « **Laika** denuncia la speculazione dei grandi azionisti a danno dei piccoli investitori, ci ricorda che il capitalismo per sopravvivere ha bisogno della guerra e fa sciogliere i ghiacci sulla mappa degli Stati Uniti, il cui Presidente si mangia in un boccone la Groenlandia. Per **Daniele Tozzi** "i titoli bancari, certificati di possesso di azioni bancarie diventano il supporto delle azioni che compiamo tutti i giorni, azioni lodevoli e giuste contrapposte alle azioni bancarie simbolo del capitalismo sfrenato". **Marco Rea** interpreta il pensiero di un immigrato in mezzo al mare, in quel momento fonte di un grande pericolo ma al contempo di una grande speranza. **Vera Bugatti** realizza un'opera sulla mappa e tre sui certificati azionari, ispirate alle parole che trova sui vari scrip per giocare sul parallelismo tra l'azione – titolo di credito e l'azione – atto umano. **Samina** ci presenta la sua opera laddove lo scrip - un tempo segni di potere economico – grazie all'intervento dell'artista con collage e stencil diventa uno strumento per mettere in discussione l'idea di tempo, valore e verità, per rappresentare cosa scompare e cosa resiste con lo scorrere del tempo. I lavori di **KOZ DOS** cercano di esprimere la preoccupazione di come il commercio e il denaro ci hanno portato a essere dipendenti da cose futili e sempre più effimere e veloci, senza considerare il danno che stiamo arrecando a noi stessi, al nostro ambiente, ai nostri animali, alla nostra madre terra. **Iena Cruz** richiama quanto riportavano le prime banconote americane, un invito al rispetto, non all'indifferenza che oggi ritorna come monito tra confini, filo spinato e silenzi spezzati. **rsnt** sottolinea come i suoi stencil sullo scrip "restituiscono al pezzo di carta straccia la sua nobiltà essendo diventata opera d'arte e in quanto tale eterna". **Alex Senna** porta su scrip e carta geografica la sua "linea essenziale e la sua sensibilità emotiva, tradotte in sempre nuove forme e contesti, confermando la forza narrativa e universale della sua poetica". La sensazione di nostalgia e melancolia contraddistingue l'opera del duo **Jana & JS** ispirata dalla realtà urbana e dalle persone che ci vivono, con una serie di ritratti che si fondono con il dettaglio di architettura mettendo in discussione il posto dell'essere umano nelle città moderne. E **Lula Goce** con i suoi stencil rinnova il suo invito a guardarsi sempre intorno negli spazi urbani del proprio quartiere, dove lei potrebbe avere dipinto un muro che lascerà un segno indelebile nello spazio e nella mente di tutti noi. **Tabby** riproduce sugli scrip alcuni dei suoi murali realizzati in giro per il mondo per denunciare lo strapotere economico. E infine **Pixel Pancho** utilizza la denominazione sociale che trova sugli scrip per trasformarla in parole evocative come "slavery" o "rape", con tanto di catene dorate che circondano robot fatti di monete.

Dalle *bitcoin* alle *stablecoin*, nuovo strumento finanziario emesso dal Governo degli Stati Uniti per sanare il debito americano. Ma il modello globale, almeno per il momento, resta quello della c.d. *VUCA economy*, caratterizzata da *Vulnerability, Uncertainty, Complexity, Ambiguity*, di cui gli *scrip* sono stati vittima sacrificale, riscattata dalla mostra di Rosso20Sette Arte Contemporanea "Geography of Scrips" dove la *street art* diventa *scrip art*.

INFO

Geography of scrips

a cura e con un testo di Edoardo Marcenaro

Artisti: Alex Senna, Lula Goce, Iena Cruz, Laika, Marco Rèa, Jana & Js, Rnst, Koz Dos, Daniele Tozzi, Pixel Pancho, Tabby, Vera Bugatti, Samina

Opening sabato 8 novembre 2025 ore 18.00

Fino al 24 dicembre 2025

Orari: dal martedì al sabato 11.00-19.00

Rosso20sette arte contemporanea

Via del Sudario 39 - Roma

info@rosso27.com

tel.06 64761113

www.rosso27.com

Ufficio stampa

Roberta Melasecca

Melasecca PressOffice - Interno 14 next - blowart

roberta.melasecca@gmail.com / 349.4945612

www.melaseccapressoffice.it