

COMUNICATO STAMPA



COLLEZIONE PRIVATA FUSER

La Collezione Fuser unica in Italia a custodire un'opera di Georges Aubry

Dopo un'approfondita ricerca condotta presso **Fondazioni, Collezioni private e Istituti museali italiani**, la **Collezione Fuser** risulta essere, ad oggi, **l'unica realtà in Italia** a custodire un'opera di **Georges Aubry**, figura di rilievo nel panorama artistico parigino del primo Novecento, **mercante d'arte, pittore e scopritore di talenti come Maurice Utrillo e Max Jacob.**

L'opera, intitolata *La Meule de Foin* (cm 55 × 5 × 65), risale al periodo **1920-1929** e rappresenta un raro esempio della sensibilità pittorica di Aubry, capace di fondere la luce, la materia e l'emozione in un equilibrio di straordinaria intensità.

La Meule de Foin è giunta nella Collezione Fuser a seguito di un'acquisizione in asta, accompagnata da **certificato di arbitrato rilasciato dalla Sala d'Aste di Coulommiers (Île-de-France, Parigi)**, a garanzia della sua autenticità e provenienza.

Nonostante il secolo trascorso, l'opera si presenta in **ottime condizioni conservative**: la superficie pittorica è integra, **senza ammaccature**, e i **colori, ancora vividi e accesi**, testimoniano la cura dell'artista nella realizzazione.

Questa importante presenza arricchisce ulteriormente il patrimonio della **Collezione Fuser**, che si distingue per la sua costante ricerca e valorizzazione di artisti e linguaggi del primo Novecento europeo. L'ingresso di *La Meule de Foin* segna un nuovo traguardo nella missione della Collezione di riscoprire figure di grande spessore storico e artistico, restituendo loro il posto che meritano nel panorama della storia dell'arte.

Per informazioni, immagini e materiali stampa: www.CollezioneFuser.it

Novembre 2025

© Servizi Editoriali – Tracce d'Arte