

COMUNICATO STAMPA



"Pietro Cascella e la Collezione Fuser: un incontro di eccellenza artistica"

Pietro Cascella (1921-2008), maestro indiscusso della scultura italiana del Novecento, ha saputo tradurre la materia in forma simbolica e monumentale, diventando una delle voci più autorevoli dell'arte contemporanea. Le sue opere più celebri — dal **Monumento ai Martiri di Auschwitz** al **Portale della Pace** presso la sede UNESCO di Parigi, fino ai grandi complessi in marmo e travertino disseminati nel territorio italiano — testimoniano una ricerca coerente, rigorosa e profondamente innovativa, capace di trasformare l'arte figurativa in un linguaggio essenziale e universale.

In questo percorso si inserisce anche l'opera presente nella **Collezione d'Arte Fuser**, un prezioso esempio della sua poetica formale. L'immagine raffigura una figura stilizzata e architettonica, costruita attraverso volumi puri e linee nette: una sintesi tra corpo umano e struttura monumentale. La composizione, equilibrata e frontale, rievoca la centralità della figura umana nella ricerca dell'artista, mentre i colori chiari e la partitura geometrica richiamano l'idea di una scultura trasposta su carta, come se il segno grafico anticipasse il gesto plastico.

La presenza di questa opera nella Collezione Fuser, **valorizzata anche grazie al suo Art Advisor Patrizio Fuser**, non è solo un valore aggiunto, ma un'affermazione della volontà della collezione di custodire e promuovere artisti che hanno contribuito a definire l'identità culturale italiana nel mondo.

Per informazioni, immagini e materiali stampa: www.CollezioneFuser.it

Facebook: facebook.com/collezionefuser

Clicca e seguici, grazie!

Dicembre 2025

© Servizi Editoriali – Tracce d'Arte