

OPENBOX6 | ALBERO D'ARTISTA

In mostra da domenica **14 DICEMBRE 2025 ORE 10.30**
nei giardini di **PIAZZA ALBINA** e a seguire nel giardino di **SANT'ALESSIO**

le installazioni site-specific di
Fabio Maria ALECCI, Nina EATON, Gianluca ESPOSITO,
Susanne KESSLER, Samuele VESUVIO e Paul WIEDMER,
a cura di AdA- Cultura

Con **ALBERO D'ARTISTA** si giunge alla **sesta edizione di OPENBOX**, un progetto espositivo dell'**Associazione Amici dell'Aventino*ETS**, promosso con il **Municipio I Roma Centro**, che persegue le finalità statutarie di **AdA*** di custodia e valorizzazione dei luoghi del colle. Un progetto pilota incentrato sul dialogo tra la scultura contemporanea e i giardini dell'Aventino, che vuole dare la possibilità agli artisti di esporre le proprie opere in un contesto paesaggistico e storico unico.

Un "fil rouge" lega **OPENBOX6 - ALBERO D'ARTISTA** al precedente **AVENTINOforFUTURE**. Ambedue portano l'attenzione sul tema della sostenibilità, delle trasformazioni climatiche, con i relativi risvolti economici, politici e sociali. È risaputo che gli alberi sono elementi cruciali dell'ecologia, svolgendo un ruolo fondamentale nella purificazione dell'aria, nella protezione del suolo e nella regolazione del clima. La fotosintesi e la respirazione degli alberi assorbono anidride carbonica, mitigando il cambiamento climatico e producendo ossigeno. I boschi, in particolare, sono ecosistemi complessi che supportano la biodiversità, fornendo cibo e riparo a numerosi organismi, e influenzano il microclima locale. L'albero, simbolo assiale e universale, rappresenta la vita, la crescita, la forza e la connessione tra il mondo materiale e spirituale. Simboleggia la resilienza, la longevità, la stabilità e la fertilità. In molte culture, l'albero è associato all'albero della vita, all'albero cosmico, e rappresenta l'origine del mondo e la fonte della vita.

AdA vuole porre l'attenzione su **Riforestiamo Roma!** un piano imponente per restituire alla città alberature e arbusti che mitigano la temperatura, migliorano la qualità dell'aria, riducono l'inquinamento atmosferico, contrastano il fenomeno delle isole di calore, permettono una migliore gestione delle acque piovane e riportano decoro e bellezza in città.

PIAZZA ALBINA

In mezzo al giardino, circondato da olmi, una unica installazione site-specific, **un grande albero di Natale addobbato con le opere degli artisti: Fabio Maria ALECCI** appende *Cubi le scatole*, **Nina EATON** *Fruits* e **Susanne KESSLER** la sua *In golden cage*. I *Bersagli i pesci* di **Gianluca ESPOSITO** si affacciano tra i rami insieme ai *Adoratores*, di **Samuele VESUVIO** mentre i *Rami di pianeti* **Paul WIEDMER** si confondono con quelli dell'abete, lasciando brillare i pianeti immaginari.

Il giardino di SANT'ALESSIO

Tra le sue mura protette sono installate le opere individuali: **Fabio Maria ALECCI** presenta *I moscerini*, appoggiati sui rami contorti di un ficus e realizzati con materiali di ricupero, che scimmiettano delle creature viventi grottesche e ridicolmente mostruose. **Gianluca ESPOSITO** con *La fisica del mondo quando brucia*, fiammiferi che bruciano in una gabbia-edicola, ci riporta a una Natura che ci illudiamo di conoscere, ma che per incuria abbiamo contribuito a modificare, e che ora ci confronta con fenomeni sempre più estremi nel mondo naturale soggetto al cambiamento climatico. **Nina EATON** con la *Wallflower* deposita nell'uso del colore una componente progettuale, scenografica e costruttiva che nulla toglie alla eterna sorpresa dell'ignoto. **Samuele VESUVIO** crea un boschetto abitato da *VulcanoShùshén* figure sospese tra mito e natura, messaggeri di resilienza e curiosità. La narrazione che li accompagna evoca migrazioni botaniche, adattamenti e contaminazioni culturali. **Paul WIEDMER** propone *Ospiti*, uno scambio reciproco di doni. Ospiti di alberi che sono a loro volta gli ospiti dell'arte e dell'uomo, "accogliere l'altro che viene farsi abitare dall'altro custodendolo persino nella sua eccentricità e stravaganza" (Jacques Derrida).

INFO

OPENBOX6 | ALBERO D'ARTSITA. Mostra di arte contemporanea nei giardini dell'Aventino.

Un progetto dell'Associazione Amici dell'Aventino, promosso con il Municipio I Roma Centro.

Opere di: Fabio Maria Alecci, Nina Eaton, Gianluca Esposito, Susanne Kessler, Samuele Vesuvio, Paul Wiedmer.

A cura di AdA-Cultura con Daniela Gallavotti Cavallero, Alessandro Olivieri, Mara van Wees.

Testi di: DGC, Francesca Perti, Jasmine Pignatelli, MvW.

Patrocinio: la SERPARA parco scultoreo di Paul Wiedmer e Samuele Vesuvio (www.serpara.info)

La PRIMA STANZA Home Gallery di Fabio Maria Alecci e Gianluca Esposito

Opening domenica 14.12.2028, ore 10.30

Dove: Nei giardini di Piazza Albina e a seguire Sant'Alessio dal 014.12.2024 al 08.02.2026

ingresso gratuito dalle 9.30 al tramonto. info@aventino.org

Si ringrazia per la collaborazione

CASALE DEL GIGLIO

Ufficio Stampa

Roberta Melasecca

Melasecca PressOffice - blowart

tel 3494945612 - roberta.melasecca@gmail.com

cartella stampa su www.melaseccapressoffice.it