



ITA - Antonio Linde (Arif) (Spagna, 1945 – 2020) è stato una figura di primo piano nel panorama dell'arte contemporanea internazionale. Artista dal linguaggio pittorico intenso e immediatamente riconoscibile, Arif ha sviluppato una ricerca originale fondata su segni arcaici, strutture simboliche e cromie vibranti, cariche di una profonda tensione spirituale. Questo percorso coerente e rigoroso gli ha consentito di affermarsi stabilmente sulla scena internazionale, dove le sue opere sono entrate in importanti collezioni e hanno raggiunto **valutazioni di rilievo**, attirando l'attenzione di critici, galleristi e collezionisti.

L'opera in foto riveste un significato particolarmente rilevante: **realizzata a Matera**, città in cui l'artista visse per alcuni anni e dove fu molto apprezzato anche dal critico e storico dell'arte **Achille Bonito Oliva**, testimonia un momento maturo e intenso della sua produzione. Il lavoro è **firmato in basso a sinistra** e presenta sul **retro una preziosa dedica autografa dello stesso Arif**, elemento di straordinario valore storico e collezionistico. Tale dedica è ampiamente documentata e ne certifica con chiarezza la destinazione originaria, rafforzando ulteriormente l'unicità, l'autenticità e il prestigio dell'opera.

La **Collezione d'Arte Fuser** è orgogliosa di presentare e di possedere questo lavoro, che rappresenta una testimonianza esemplare della poetica di Antonio Linde detto Arif e del **prestigio internazionale** che ha caratterizzato il suo percorso artistico.

Gennaio 2026

www.CollezioneFuser.it

Facebook: facebook.com/collezionefuser

ENG - Antonio Linde (Arif) (Spain, 1945–2020) was a leading figure on the international contemporary art scene. An artist with an intense and immediately recognizable pictorial language, Arif developed an original body of work rooted in archaic signs, symbolic structures, and vibrant chromatic ranges imbued with a profound spiritual tension. This coherent and rigorous artistic path enabled him to establish a lasting presence on the international stage, where his works entered important collections and achieved significant market valuations, drawing the attention of critics, gallery owners, and collectors.

The artwork shown here is of particular significance: created in Matera —a city where the artist lived for several years and where he was also highly regarded by the art critic and historian Achille Bonito Oliva— it bears witness to a mature and intense phase of his production. The work is signed at the lower left and features on the reverse a precious handwritten dedication by Arif himself, an element of extraordinary historical and collector's value. This dedication is extensively documented and clearly certifies the work's original destination, further enhancing its uniqueness, authenticity, and prestige.

The Fuser Art Collection is proud to present and to own this work, which stands as an exemplary testament to the poetic vision of Antonio Linde, known as Arif, and to the international prestige that distinguished his artistic career.

January 2026

www.CollezioneFuser.it

Facebook: facebook.com/collezionefuser