



Mirabella Eclano, due workshop sull'arte e la musica

Sabato 21 e domenica 22 febbraio I seminari, prologo della candidatura campana del paese irpino a Capitale italiana della Cultura

Con due workshops, sabato 21 e domenica 22 febbraio, continuano a **Mirabella Eclano** le iniziative inserite nel progetto *L'Appia dei popoli*, con il quale il paese irpino si è candidato a **Capitale italiana della Cultura 2028**.

I workshops, organizzati dall'**assessorato alla Cultura del Comune di Mirabella Eclano**, si terranno nel **cinema Assanti**.

Sabato 21 febbraio, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18, **Francesco Cascino** animerà l'incontro "**Il valore culturale dell'arte per le persone, le imprese e i territori**".

Domenica 22 febbraio, dalle 10 alle 14, **Enzo Abbate** terrà un seminario su "**La terra suona – Musica e identità universali**".

I workshops intendono creare valore e conoscenza attraverso lo studio delle pratiche, dei linguaggi espressivi e della potenza poetica dell'arte, del suono e della musica nella storia, nel presente, nei processi, nei luoghi, nella vita. Sono seminari dialogici e partecipati basati sul context learning e si rivolgono a chiunque: dalle imprese alle istituzioni, dagli individui alle community, dai giovani agli adulti, per comprendere noi stessi, le tante opportunità inedite e inesplorate, e lo spirito del nostro tempo.

La partecipazione è libera e gratuita.

Francesco Cascino è il responsabile del dossier della candidatura di Mirabella, direttore artistico del progetto, curatore delle sezioni *Arte contemporanea* e "*Art Thinking*".

Nell'ambito del dossier, Enzo Abbate è il responsabile per *la Musica, i Suoni* e il "*Sound Thinking*".

Paolo Animato
giornalista professionista
Comitato Tecnico-scientifico
paolo.animato@gmail.com