

RAFFAELLA DE CHIRICO ARTE CONTEMPORANEA & ART ADVISOR

Via Monte di Pietà, 1A – 20121 – Milano

<http://www.dechiricogalleriadarte.com>

info@dechiricogalleriadarte.it

ANTONELLA PLENZIO (1953)

vive e lavora a Milano

Antonella Plenzio ha frequentato il Liceo artistico di Venezia e l'Accademia di Belle Arti di Napoli, corso di scenografia. Presso i laboratori di scenotecnica del Teatro alla Scala di Milano, ha svolto un corso biennale di formazione professionale per scenografi realizzatori.

Ha firmato l'impianto scenico per l'opera "Le convenienze e le inconvenienze teatrali" di Donizzetti, al Teatro Angelicum di Milano (1979) e, l'anno successivo, alla Piccola Scala di Milano, il melodramma di Soliva " La testa di bronzo" in occasione della serata degli incontri Stendhaliani. Come assistente ha collaborato alla scenografia e ai costumi allo spettacolo di Musica Barocca "Recitar cantando" presso il seicentesco Palazzo Albergati, Bologna. Per un decennio ha lavorato come aiuto scenografo realizzatore nel reparto scultura e, in seguito, in sala pittura ed elaborazione costumi presso il Teatro alla Scala.

Ha insegnato materie artistiche in varie scuole di Milano e ha partecipato ad un progetto della Regione Lombardia di pittura e teatro con le detenute del Carcere di San Vittore di Milano.

Mostre collettive:

2000 SINDONI Spazio temporaneo, Milano

2001 TACITÀ O' Artoteca, Milano

2001 PITTURE Galleria G7, Bologna

2002 SINDONI Galleria Nuova Icona, Venezia

Mostre personali:

2010 SILENT Lakeside Art Gallery, Verbania