

Alice Pasquini SCRAPS

con un testo di testo di Jacopo Gonzales

Opening 14 marzo 2026 ore 18.00

Rosso20sette arte contemporanea

Via del Sudario 39 - Roma

Fino al 24 aprile 2026

Sabato 14 marzo 2026 alle ore 18.00, Rosso20sette arte contemporanea presenta la mostra personale **SCRAPS** di **Alice Pasquini**, accompagnata da un testo di **Jacopo Gonzales**.

In esposizione una serie di nuovi lavori nei quali frammenti di manifesti, collage e pittura si intrecciano per raccontare le figure che emergono dal paesaggio visivo della città, trasformandosi così in dispositivi narrativi.

Come scrive Jacopo Gonzales nel testo di presentazione: «Il lavoro di Alice Pasquini è fatto di ricordi, apparizioni, porzioni di un immaginario che affiora per lampi. Figure colte di passaggio, presenze che chiedono attenzione, attraverso cui l'artista ci impone due gesti, quello di guardarci intorno e quello di osservare fotogrammi di storie che non conosciamo. Nei margini dello spazio che attraversiamo continuamente, esistono corpi, relazioni, attese, e con SCRAPS (letteralmente ritagli, scarti) Alice ritaglia porzioni di quel paesaggio e li trasferisce nello spazio privato della galleria, dove i frammenti a loro volta si evolvono in oggetti compiuti.

La mostra riunisce due cicli che sviluppano questa intuizione attraverso modalità differenti ma compenstrate. Il primo comprende tele e disegni realizzati con pittura e collage, in cui il frammento stesso agisce come elemento strutturale. Carte ritagliate e campiture di colore si sovrappongono fino a rendere incerta la gerarchia tra fondo e figura; se il décollage storico operava per sottrazione, in queste opere la superficie si costruisce per accumulo e stratificazione, rendendo indistinguibili i livelli, mettendo in discussione l'idea di origine e di conclusione e lasciando emergere l'immagine come superficie instabile.

Il secondo ciclo è composto da segnali stradali dismessi, recuperati e dipinti, sottratti alla funzione originaria e trasformati in supporti pittorici. La loro forma, già codificata e riconoscibile, diventa campo narrativo in cui l'intervento non cancella il passato dell'oggetto ma lo integra, generando uno scarto tra il significato imposto e la nuova scena che vi si iscrive. Alice prende l'objet trouvé, lo riattiva e lo trasforma in nuovo dispositivo, in cui lo spazio pubblico conserva la propria memoria e insieme la supera. In entrambi i cicli il frammento non è resto ma origine e ogni singola unità (ritaglio, segnale, opera compiuta) contiene una storia possibile, l'archivio di una moltitudine, un catalogo in cui possiamo guardarci e riconoscerci come presenze sospese.

BIOGRAFIA

Alice Pasquini (Roma, 1980) è un'artista visiva e street artist italiana di fama internazionale, figura di riferimento del movimento urbano contemporaneo. La sua ricerca si concentra sulla dimensione umana dello spazio pubblico, esplorando l'intimità e le relazioni sociali attraverso un linguaggio che fonde pittura, illustrazione e installazione. Centrale nel suo lavoro è la rappresentazione della donna, ritratta in momenti di quotidiana vitalità ed emotività profonda, sovvertendo deliberatamente i canoni dello sguardo oggettivante. Formatasi all'Accademia di Belle Arti di Roma, ha esteso la sua pratica dalle pareti stradali alle gallerie e ai musei. Con oltre mille interventi pubblici realizzati in tutti i continenti — da New York a Sydney, da Singapore a Buenos Aires — Alice dialoga con il tessuto urbano, trasformando le superfici in varchi narrativi. Le sue opere sono incluse in prestigiose istituzioni, tra cui la Collezione Farnesina (Ministero degli Affari Esteri). Per il suo significativo contributo artistico, è stata insignita dell'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana. La sua figura è inserita nell'Enciclopedia Treccani e

il suo processo creativo è documentato in importanti volumi monografici: *Crossroads* (Drago), che ripercorre la sua carriera internazionale. *Alice. Tacchini* (Treccani), un'antologia di quindici anni di carnet de voyage che svela il legame indissolubile tra il viaggio, l'osservazione e l'opera compiuta. Dal 2016 è ideatrice e direttrice artistica del CVTà Street Fest a Civitacampomarano (CB), progetto di rigenerazione urbana e sociale che è diventato un modello internazionale di dialogo tra arte contemporanea e borghi storici.

INFO

Alice Pasquini
SCRAPS

con un testo di testo di Jacopo Gonzales

Opening sabato 14 marzo 2026 ore 18.00

Fino al 24 aprile 2026

Orari: dal martedì al sabato 11-13 e 14-19

Rosso20sette arte contemporanea

Via del Sudario 39 - Roma

info@rosso27.com

tel.06 64761113

www.rosso27.com

Ufficio stampa

Melasecca PressOffice -- blowart

Roberta Melasecca

tel 349.4945612

roberta.melasecca@gmail.com info@melaseccapressoffice.it

Cartella stampa su www.melaseccapressoffice.it