

## COMUNICATO STAMPA

---

### **SEASONS OF LOVE 3**

**4 gennaio – 11 aprile 2026 Acquasparta TR**

---

Giunta alla sua terza edizione, **Seasons of Love** prosegue ad Acquasparta con appuntamenti che intrecciano musica e valorizzazione del territorio, mettendo al centro un'idea di **amore come condivisione**: non solo ascolto, ma anche scoperta dei luoghi che fanno da cornice agli eventi.

In questa prospettiva, la manifestazione propone **artisti e progetti di respiro internazionale**, come la clarinettista **Valeria Serangeli**, primo clarinetto solista dell'Orchestra del **Teatro Carlo Felice** di Genova, il trombettista **Juan Fernando Avendaño**, solista colombiano di fama internazionale e **tromba principale** dell'**Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia**, il violinista **Vadim Brodsky**, interprete di grande prestigio, vincitore di importanti concorsi internazionali ed esecutore di fama internazionale e il pianista **Matteo Bevilacqua** che, seppur giovanissimo, è già **docente di Pianoforte principale** presso il Conservatorio "**A. Buzzolla**" di Adria.

### **IL PROSSIMO APPUNTAMENTO**

**Venerdì 13 marzo alle ore 18.30**, a **Palazzo Cesi**, la rassegna prosegue con "**Memoria di un Amore**", **conferenza-concerto** dedicata alla produzione strumentale di **Lorenzo Perosi**. a cura della musicologa **Cristina Paciello**.

Interverrà **don Paolo Padrini**, direttore del **Festival Perosi** della Diocesi di Tortona.



Sacerdote e compositore, Lorenzo Perosi (1872-1956) è una figura centrale della musica sacra italiana tra XIX e XX secolo. Nel dicembre 1898 papa Leone XIII lo nominò direttore perpetuo aggiunto della Cappella musicale pontificia "Sistina", incarico che lo rese un riferimento internazionale per il repertorio liturgico. La sua produzione, ampia e articolata, comprende pagine vocali e strumentali, tra repertorio sacro e scrittura cameristica.

**La conferenza-concerto** è accompagnata dalle esecuzioni di Vadim Brodski (violino) e Matteo Bevilacqua (pianoforte), con brani inediti di Lorenzo Perosi.

*Ingresso libero*

## NOTE BIOGRAFICHE

### CRISTINA PACIELLO - musicologa, curatrice della conferenza-concerto



Cristina Paciello ha una formazione che unisce pratica musicale e ricerca: dopo gli studi in Musica corale e Composizione e il quadriennio superiore di musicologia, si laurea in Musicologia presso l'Università "Sapienza" di Roma e consegue il dottorato di ricerca in Beni culturali, Formazione e Territorio presso l'Università di Roma 2 - Tor Vergata, dove è docente a contratto dal 2018. Dal giugno 2024 è assegnista di ricerca nel PRIN "VidiMus - Virtuose di musica in Seventeenth-Century Italy: formazione, carriere, reti e relazioni, repertorio". Collabora con il periodico annuale «Fonti Musicali Italiane» (Libreria Musicale

Italiana) e ha curato, per la Fondazione Palestrina, l'edizione del primo tomo de "La cappella musicale pontificia nel Seicento" di Claudio Annibaldi. Le sue ricerche e pubblicazioni si concentrano sulla committenza musicale e teatrale dei secoli XVI e XVII in ambito romano.

### **VADIM BRODSKI - violino**

Nato a Kiev (Ucraina), in un'area legata a una storica scuola violinistica, Vadim Brodski è discendente di Adolph Brodski, primo interprete del Concerto di Tchaikovsky. A sei anni inizia lo studio del violino e a undici debutta da solista con la Kiev Philharmonic nel Concerto di Kabalevsky, diretto dallo stesso compositore. Si forma con Olga Parchomenko e David Oistrach. Vince il primo premio in importanti concorsi internazionali: Wieniawski (Polonia, 1977), Paganini (Italia, 1984) e Tibor Varga (Svizzera, 1984). Nel 1981 si trasferì in Polonia dove divenne molto popolare; il suo esordio a New York avvenne nel 1982 alla Y-Hall con un contratto della Musical Heritage Society per la quale ha registrato CD con i concerti per violino e orchestra di Brahms, Paganini, Tchaikovsky, Saint-Saens, Sibelius e Wieniawski, oltre all'unica incisione su LP delle Sei Sonate per violino solo di Eugene Ysaye. Nel corso della carriera ha suonato con orchestre come la Leningrad Philharmonic, la Philharmonic di Mosca, la Polish National Radio Symphony, la Warsaw Philharmonic, la Suisse Romande of Geneva e la Philharmonia Orchestra of London. Nel 1991 ha suonato con l'Orchestra Sinfonica di Siviglia in occasione dell'apertura del nuovo Teatro della Maestranza, costruito per l'Expo '92. Durante una tournée italiana del 1997, ebbe l'onore di suonare il "Guarneri del Gesù" appartenuto a Paganini. E' apparso anche sulla televisione italiana, suonando i concerti di Tchaikovsky, Bartok, Paganini e le Quattro Stagioni di Vivaldi. È stato il primo violinista russo a suonare davanti a San Giovanni Paolo II.

### **MATTEO BEVILACQUA - pianoforte**

Pianista concertista italiano, Matteo Bevilacqua è artista in residenza presso la Queen Elisabeth Music Chapel in Belgio, nella classe dei Maestri Frank Braley e Avedis Kouyoumdjian. Incide per le etichette internazionali Naxos Records e Grand Piano: le sue registrazioni sono state trasmesse in Rai Radio 3 e accolte positivamente dalla critica internazionale (Gramophone, Pizzicato, Crescendo, Amadeus). Vincitore del "Premio Concerti a Teatro" della Fondazione Carispezia e del Concorso Internazionale "Palma d'oro" di Finale Ligure, ha ottenuto premi in oltre 30 concorsi internazionali. Nel tempo si è esibito in prestigiose sale e teatri come il Millennium Amphitheater a Dubai, lo Schlosstheater del Palazzo Schonbrunn a Vienna, il Flagey di Brussels, il Palazzo delle Esposizioni e il Teatro Palladium a Roma, il Teatro Menotti a Milano, il Teatro Civico di La Spezia, il Teatro degli Impavidi di Sarzana, il Teatro Dei Marsi di Avezzano, l'Arsonic di Mons, il Teatro Massimo di Pescara, il Teatro Nuovo Giovanni da Udine e il Teatro Savoia di Campobasso.

Ha al suo attivo oltre 100 concerti solistici ed è ospite di numerosi festival e stagioni quali il Mittelfest Festival, il Perosi Festival, il Vauxhall Festival, il Legno Vivo Festival, l'Ente Regionale Teatrale, la Società del Teatro e della Musica di Pescara, il Festival "Castel dei Mondi", gli Amici della Musica di Campobasso e di Udine, l'Accademia Ricci, la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Roma 3 Orchestra, l'EEAS (European External Action Service). Attualmente è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria.



*Vadim Brodski*



*Matteo Bevilacqua*

Alle ore 17.00 sarà possibile partecipare all'iniziativa "**Il Tè delle Cinque**" presso l'Antico Caffè Loreti, con le donne della Famiglia Cesi, evento organizzato a cura degli Ambasciatori di Acquasparta, Volontari Pro Loco.

In parallelo, sono disponibili **visite guidate a Palazzo Cesi** cura dell'Associazione Acqua.

° ° °

L'attenzione ai giovani e ai nuovi linguaggi è affidata al **concerto di chiusura**. L'evento conclusivo della rassegna si terrà **sabato 11 aprile alle ore 17.30 a Palazzo Cesi** e sarà dedicato al tema dell'**Amore Profano**: protagonista il **Corelli Jazz Ensemble**, quintetto jazz del Conservatorio Corelli, con le più belle arie da camera di Vincenzo Bellini rielaborate in chiave jazz da Samuel Mortellaro



**Grazie al sostegno della Fondazione CARIT, anche la terza edizione di Seasons of Love propone eventi a ingresso gratuito, in linea con la missione di Fabbrica Harmonica, da sempre impegnata nella promozione e diffusione della musica come bene comune.**

**ANNALISA PELLEGRINI**

**PRESIDENTE FABRICA HARMONICA APS ETS**

+39 347 9171537

**FH Ufficio stampa**

Patrizia Napoleone

Tel. +39 328 3152824

[stampafabricaharmonica@gmail.com](mailto:stampafabricaharmonica@gmail.com)

Info e prenotazioni

📍 [www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it)

✉ [fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com)

☎ +39 393 9145351

# Seasons of Love 3

**INGRESSO LIBERO**

[www.fabricaharmonica.it](http://www.fabricaharmonica.it)

[fabricaharmonica@gmail.com](mailto:fabricaharmonica@gmail.com)

+ 39 393 9145351 • 39 327 5312715

**VENERDI 13 MARZO ORE 18:30**

**PALAZZO CESI, ACQUASPARTA TR**

**MEMORIA DI UN AMORE**

**CONFERENZA - CONCERTO**

**DEDICATA ALLA PRODUZIONE  
STRUMENTALE DI LORENZO PEROSI**

a cura di Cristina Paciello  
con l'intervento di don Paolo Padrini,  
direttore del Festival Perosi della Diocesi di Tortona

Vadim Brodski *violino*

Matteo Bevilacqua *pianoforte*

Musiche inedite di Lorenzo Perosi

## IL TÈ DELLE CINQUE & VISITE GUIDATE

**Ore 17.00** Antico Caffè Loreti: Tè con le donne della Famiglia Cesi  
a cura degli Ambasciatori della Pro-Loce di Acquasparta  
(evento confermato con min. 10 partecipanti, € 6,00/persona)  
Prenotazione obbligatoria entro la mattina del 13/3: 333.6162099

**NB** E' possibile effettuare visite guidate di Palazzo Cesi  
a cura dell'Associazione Acqua • Info/Prenota 351.7031853

# Seasons of Love 3

**INGRESSO LIBERO**

**INFO & PRENOTAZIONI**

www.fabricaharmonica.it  
fabricaharmonica@gmail.com  
+39 393 9145351 +39 327 5312715

**Domenica 4 gennaio ore 16.00**

Palazzo Cesì, Acquasparta TR

**AMORE PER L'ARTE**

CONCERTO PER CLARINETTO &  
PIANOFORTE

**Valeria Serangeli, Luca Massa**, clarinetto  
**Angelo Bruzzese**, pianoforte  
Musiche di Massa, Ellington, Gershwin

**Sabato 24 gennaio ore 17.30**

Palazzo Cesì, Acquasparta TR

**AMORE PER LA PACE**

RECITAL PER TROMBA & PIANOFORTE

**Juan Fernando Avendaño**, tromba  
*prima tromba dell'Orchestra Sinfonica  
della Colombia*  
**Sofia Adinolfi**, pianoforte  
Musiche di Ketting, Enesco, Pinzon

**Domenica 22 febbraio ore 16.30**

Basilica Santa Cecilia, Acquasparta TR

**AMORE SACRO**

SULLE ORME DI FRANCESCO

CONCERTO CORALE DEDICATO  
ALLA FIGURA DI SAN FRANCESCO D'ASSISI  
Coro Polifonico **Cantorìa Nova Romana**  
Direttore **Annalisa Pellegrini**  
Brani medievali e rinascimentali dall'XI al  
XV sec.

**Venerdì 13 marzo ore 18.30**

Palazzo Cesì, Acquasparta TR

**MEMORIA DI UN AMORE**

CONFERENZA - CONCERTO DEDICATA  
ALLA PRODUZIONE STRUMENTALE  
DI LORENZO PEROSI

a cura di **Cristina Paciello**  
interverrà don **Paolo Padrini**,  
*direttore del Festival Perosi  
della Diocesi di Tortona*  
**Vadim Brodski** violino  
**Matteo Bevilacqua** pianoforte  
Musiche inedite di Lorenzo Perosi

**Sabato 11 aprile ore 17.30**

Palazzo Cesì, Acquasparta TR

**AMORE PROFANO**

CORELLI JAZZ ENSEMBLE

Musiche di V. Bellini rielaborate in chiave  
jazz da **Samuel Mortellaro**

In occasione degli eventi sarà possibile  
effettuare **visite del borgo** e **degustazioni**  
a cura degli **Ambasciatori di**  
**Acquasparta**, volontari Pro Loco (3336162099),  
ed effettuare **visite guidate**  
di **Palazzo Cesì** a cura  
dell'**Associazione Acqua** (3517031853)



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI TERNI E NARNI



Sede Legale: Via A. De Filis, 11 - 05100 Terni - P.I./C.F. 01400310551

tel. +39.347.9171537 - +39.393.9145351

www.fabricaharmonica.it – fabricaharmonica@gmail.com

## I LUOGHI DELLA RASSEGNA

---



*Basilica Santa Cecilia, Acquasparta*



*Palazzo Cesi, Acquasparta*

---

Le sedi della rassegna offrono un contesto di particolare prestigio storico-artistico: la **Basilica di Santa Cecilia** (patrona di Acquasparta), di origine medievale, custodisce la **Cappella Cesi** (1581) e offre un contesto di forte suggestione per il repertorio sacro e corale e **Palazzo Cesi**, legato alla figura di **Federico Cesi**, luogo emblematico connesso **all'Accademia dei Lincei**, che nel 1624 ospitò Galileo Galilei.

Accanto ai concerti, il pubblico può partecipare ad attività collaterali su prenotazione, tra cui visite guidate di Acquasparta e visite guidate di Palazzo Cesi oltre a percorsi enogastronomici con degustazione nel centro storico nei locali storici del borgo, come l'**Antico Caffè Loreti**, attivo dal **1889**.