



COMUNICATO STAMPA

del 27 marzo 2026

Clownpedia Live: Theatre Degart lancia una call per giovani clown under 35 che potranno partecipare a una masterclass con David Shiner

Candidature aperte fino al 30 aprile 2026

<https://theatredegart.it/clownpedia-live-call-for-artist>

10 giovani clown under 35 parteciperanno gratuitamente a una masterclass con David Shiner, tra i più autorevoli maestri della clownerie contemporanea, durante la quale svilupperanno e affineranno il proprio numero, per poi esibirsi al FINC Summer Festival di Giardini Naxos.

La selezione avverrà anche con il coinvolgimento degli "Spettatori Attivi", un gruppo di cittadine e cittadini appassionati di clownerie.

Dopo il primo ciclo di attività con la presenza di Michael Christensen, riconosciuto a livello internazionale come il fondatore della clownterapia moderna, il **progetto "Clownpedia – Il Clown Patrimonio dell'Umanità", ideato e promosso da Theatre Degart** - impresa culturale fondata e diretta da Daniele Segalin e Graziana Parisi, in arte Dandy Danno e Diva G - **e sostenuto dal Ministero della Cultura**, prosegue il suo percorso con una nuova e significativa azione rivolta alla creazione artistica contemporanea.

È aperta la call "Clownpedia Live", rivolta a 10 giovani clown under 35, che avranno l'opportunità di prendere parte gratuitamente a una **masterclass intensiva condotta da David Shiner, tra i più importanti maestri della clownerie contemporanea**, e di **presentare il proprio lavoro all'interno del FINC Summer Festival**, edizione estiva del FINC – Festival Internazionale Nouveau Clown organizzato dal 2022 da Theatre Degart.

Le candidature sono aperte fino al 30 aprile 2026 e la partecipazione è gratuita.

La masterclass si configura come un'esperienza di lavoro approfondita e altamente qualificata.

I partecipanti saranno chiamati a **presentare un proprio numero comico della durata di 5-7 minuti**, che potrà essere fisico, visuale, muto o con un uso limitato della parola, purché caratterizzato da una chiara vocazione comica e clownesca.

Il lavoro con Shiner non si limiterà a una semplice osservazione, ma entrerà nel merito della costruzione scenica: drammaturgia, presenza, ritmo e relazione con il pubblico diventeranno gli elementi su cui intervenire per accompagnare ogni artista verso una forma più consapevole e compiuta del proprio materiale.

Per un giovane clown, avere il proprio numero osservato e guidato da uno sguardo artistico di questo livello rappresenta **un'opportunità rara e di altissimo valore.**

David Shiner è una figura di riferimento nel panorama della clownerie contemporanea.

Dopo gli esordi come mimo di strada negli Stati Uniti e il trasferimento a Parigi, dove ha lavorato con Marcel Marceau, ha collaborato con importanti realtà circensi europee come il Circo Roncalli e il Circus Knie. È stato co-creatore e interprete di "Nouvelle Expérience" del Cirque du Soleil e, nel 2007, ha scritto e diretto "Kooza", uno degli spettacoli di maggior successo della compagnia canadese. Insieme a Bill Irwin, ha dato vita allo spettacolo "Fool Moon", vincitore di numerosi riconoscimenti tra cui uno Special Tony Award. Nel corso della sua carriera ha sviluppato un metodo di lavoro riconosciuto a livello internazionale, che oggi trasmette attraverso workshop e masterclass in tutto il mondo.

Il percorso culminerà in una restituzione pubblica nell'evento "Clownpedia Live": i 10 numeri selezionati saranno presentati nella serata finale del FINC Summer Festival, **il 28 giugno a Giardini Naxos**, offrendo agli artisti un'importante occasione di confronto diretto con il pubblico.

Oltre alla partecipazione gratuita alla masterclass, il progetto prevede per i selezionati un supporto logistico e tecnico, l'accesso agli eventi e agli spettacoli serali del FINC Summer Festival, un rimborso spese e la possibilità di essere coinvolti nelle future edizioni del FINC Festival.

Elemento distintivo del progetto è anche il processo di selezione, che vedrà il coinvolgimento degli "Spettatori Attivi", un gruppo di cittadine e cittadini appassionati che, fin dalla prima edizione del FINC Festival, partecipa attivamente alla scoperta e alla valorizzazione di nuovi talenti della scena clownesca contemporanea. Non si tratta di una semplice giuria popolare, ma di un pubblico consapevole e fidelizzato, che negli anni ha sviluppato uno sguardo attento e sensibile verso la clownerie. Con Clownpedia Live, questo percorso partecipativo si rafforza ulteriormente, offrendo agli Spettatori Attivi una nuova occasione di incidere concretamente nei processi di selezione artistica, in linea con la vocazione del FINC al dialogo diretto tra pubblico e artisti.

Dichiarano Daniele Segalin e Graziana Parisi, fondatori e direttori artistici di Theatre Degart:

«Con questa call desideriamo offrire a giovani clown un'opportunità concreta di crescita artistica, mettendoli in relazione diretta con uno dei più grandi maestri al mondo e con un contesto professionale vivo come quello del FINC Festival. Questo nuovo step del progetto rappresenta per noi un passaggio fondamentale: non solo formazione, ma accompagnamento reale allo sviluppo del proprio linguaggio scenico e alla costruzione di un rapporto autentico con il pubblico, che coinvolgiamo anche con l'iniziativa degli Spettatori Attivi. Clownpedia nasce proprio con questa visione: creare spazi in cui il clown possa evolvere, confrontarsi e continuare a essere un linguaggio contemporaneo capace di parlare a tutti.»

Il progetto "Clownpedia – Il Clown Patrimonio dell'Umanità"

Ideato e promosso da Theatre Degart, il progetto è **sostenuto dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo** nell'ambito dei Progetti Speciali Circo e Spettacolo Viaggiante 2026.

Clownpedia nasce con l'obiettivo di **valorizzare l'arte del clown come patrimonio immateriale vivente**, capace di attraversare epoche, linguaggi e culture, mantenendo una forte attualità nei contesti sociali, educativi e artistici contemporanei. Al centro del progetto vi è la volontà di restituire al clown il suo ruolo originario di figura poetica, critica e profondamente umana, ponendo le basi per un percorso di lungo periodo che guarda anche a una futura candidatura in ambito UNESCO.

Elemento cardine di Clownpedia è la **piattaforma Clownpedia.com**, concepita come archivio digitale e spazio di condivisione internazionale, in cui confluiranno materiali storici, contributi artistici, esperienze formative e pratiche performative. Uno strumento pensato non come semplice raccolta documentale, ma come luogo vivo di confronto, studio e trasmissione dei saperi legati all'arte clownesca.

Accanto alla dimensione di ricerca e documentazione, il progetto prevede un articolato percorso di **attività formative, incontri, masterclass e momenti di spettacolo**, rivolti sia a giovani artisti sia a professionisti del settore, con l'intento di creare una rete culturale attiva e interdisciplinare intorno al linguaggio del clown.

Con Clownpedia, Theatre Degart conferma il proprio impegno nella promozione di progetti culturali di respiro internazionale, mettendo la Sicilia al centro di un percorso di ricerca, sperimentazione e dialogo tra le arti.

Ufficio Stampa Lp Press
Luigi Piga – email luigipiga@lp-press.com – mob. 348 04 20 650