

COMUNICATO STAMPA

del 9 marzo 2026

CAMALEONTIKA 2026. UNA COMUNITÀ CHE SCEGLIE IL TEATRO

La rassegna di Almese giunge alla dodicesima edizione dopo la mobilitazione del pubblico

Dall'11 aprile al 12 dicembre 2026 - ore 21:00

Auditorium Magnetto, via Avigliana 17, ALMESE (TO)

Biglietti online con sinossi in <https://ticketitalia.com/teatro/camaleontika-2026>

Dopo la conclusione dell'ultimo triennio sostenuto dal circuito teatrale regionale e una campagna di raccolta fondi che ha coinvolto pubblico e territorio, Camaleontika torna ad Almese con la sua dodicesima edizione.

Cinque appuntamenti tra aprile e dicembre 2026 confermano la volontà dell'associazione M.O.V. – Moderne Officine Valsusa e della compagnia Fabula Rasa di proseguire un percorso culturale iniziato nel 2014 e divenuto negli anni punto di riferimento per la bassa Valle di Susa.

CAMALEONTIKA è la rassegna teatrale organizzata da M.O.V. – Moderne Officine Valsusa e dalla compagnia Fabula Rasa all'Auditorium Magnetto di Almese, con il **convinto e costante sostegno del Comune di Almese**, che ha rinnovato anche per il 2026 il proprio impegno a favore del progetto culturale.

Giunta alla dodicesima edizione, la stagione si presenta in **una nuova veste, più raccolta ma non meno significativa, frutto di una scelta condivisa e di un rinnovato patto tra organizzatori, amministrazione e comunità.**

Con la conclusione del triennio sostenuto dal circuito Piemonte dal Vivo e non essendo rientrata nel nuovo bando triennale regionale, la rassegna ha scelto di ripensare il proprio assetto organizzativo, attivando una **campagna pubblica di sostegno che ha coinvolto spettatori, cittadini e realtà del territorio.**

La raccolta fondi conclusa il 31 gennaio 2026, insieme al rinnovato sostegno dell'Amministrazione comunale, **ha permesso di garantire la continuità del progetto**, costruito in undici anni di attività e più di cento titoli ospitati, dimostrando concretamente quanto Camaleontika sia percepita come un bene culturale condiviso. Un segnale importante che ha ribadito la **centralità della rassegna come spazio di comunità.** Fin dalla sua nascita, Camaleontika ha infatti concepito e promosso il teatro non soltanto come proposta artistica, ma come strumento di crescita culturale, sociale e civile, capace di favorire incontro, riflessione e pensiero critico.

La dodicesima edizione si articolerà in **cinque appuntamenti capaci di attraversare musica, teatro contemporaneo, teatro-circo e narrazione contemporanea**, mantenendo l'attenzione ai linguaggi del presente che ha sempre caratterizzato la rassegna.

Ad aprire la stagione, l'**11 aprile 2026**, sarà il concerto **"Progetto Faber – Le Nuvole"**, omaggio a Fabrizio De André nato nel 2024 in occasione dei 25 anni dalla sua scomparsa. Sul palco la **BBB Band**, formazione ufficiale composta da Rosa Marchetto, Andrea Bona, Ivano Pincelli, Roberto Bertinetti, Gianni Lucco Castello, Teo De Angelis e Pieraldo Bona, affiancata da giovani musicisti coinvolti nel progetto, per un concerto che intreccia memoria, impegno e condivisione.

Il **23 maggio** sarà la volta di **"Dal Sottosuolo Underground"**, spettacolo scritto e interpretato da **Barbara Mazzi e Francesco Gargiulo**, con consulenza artistica di Marco Lorenzi e drammaturgica di Enrico Pastore, prodotto da **A.M.A. Factory** in coproduzione con Teatro Libero di Palermo nell'ambito del progetto Fahrenheit 2020 #ArtNeedsTime ideato da Il Mulino di Amleto. Ispirato a Fëdor Dostoevskij, lo spettacolo si

compone di due atti unici che indagano solitudine, scelte etiche, dolore e rinascita, restituendo un teatro intenso e fisico.

Dopo la pausa estiva, il **10 ottobre** 2026 l'Auditorium Magnetto ospiterà il concerto dei **Real Tune**, gruppo vocale a cappella nato a Torino, formato da Martina Tosatto, Linda Misuraca, Eva Pagliara, Paolo Dolcet, Davide Motta Frè e Federico Zappino. Cinque voci e un beatboxer danno vita a un repertorio italiano e internazionale interamente riarrangiato, dove la voce diventa orchestra e sperimentazione armonica.

Il **7 novembre** spazio al teatro-circo con **"Juliet"**, di e con **Stefano Marzuoli**, regia di André Casaca, produzione **Teatro C'art**. Uno spettacolo comico e poetico che rilegge la figura di Giulietta attraverso lo sguardo del clown, trasformando la tragedia shakespeariana in un racconto di innocenza, amore e fragile umanità.

La stagione si concluderà il **12 dicembre** con **"Freevola confessione sull'insostenibile bisogno di ammirazione"**, di e con **Lucia Raffaella Mariani**, con consulenza alla regia e drammaturgia di Lorenzo Maragoni e consulenza al movimento scenico di Erica Nava. Una produzione Trento Spettacoli con il sostegno di Potenziali Evocati Multimediali che affronta con ironia e lucidità il conflitto tra sguardo sociale e identità femminile, in un monologo generazionale potente e attuale.

La direzione artistica è a cura di **Beppe Gromi**, insieme a **Katia Bolognesi**, **Valeria Fioranti**, **Giuseppina Momblano** e **Francesca Zitti**.

"Grazie a tutte e tutti per averci sostenuto in queste dodici edizioni di Camaleontika", dichiara Beppe Gromi. "Immagino un lungo abbraccio a colori che unisce il tempo trascorso insieme dal 2014 ad oggi. Un abbraccio che si fa ponte, collega, trasforma. Grazie a chi ha rilanciato con affetto partecipando alla raccolta fondi conclusa il 31 gennaio: è questo che consente al Camaleonte di compiere nuovi passi in questa primavera 2026 e di accendere i prossimi appuntamenti al Teatro Magnetto".

INFO BIGLIETTERIA

Ingresso intero: 12 euro

Ridotto speciale: 2 euro (associati M.O.V. – Moderne Officine Valsusa)

Prevedite online: <https://ticketitalia.com/teatro/camaleontika-2026>

Per acquisto biglietti in teatro, è consigliata la prenotazione al numero 3348785494 dal lunedì al sabato dalle ore 10:00 alle 14:00 o all'indirizzo rassegnacamaleontika@gmail.com

CARTELLA STAMPA PER GIORNALISTI IN

https://drive.google.com/drive/folders/12njCDrhDlx_GtQ3ZI08uB-DQu72ct011?usp=sharing

Ufficio Stampa Lp Press - Luigi Piga – cell. 3480420650 - email. luigipiga@lp-press.com