



CAMALEONTIKA 12

STAGIONE 2026

AUDITORIUM MAGNETTO Via Avigliana 17 - Almese

GLI SPETTACOLI



PROGETTO FABER - LE NUVOLE

11/04/2026 - ORE 21 - CONCERTO

BBB BAND La band ufficiale è composta da: Rosa Marchetto – voce Andrea Bona – chitarra ritmica Ivano Pincelli – basso Roberto Bertinetti – batteria e voce Gianni Lucco Castello – fisarmonica, flauto traverso Teo De Angelis – chitarre e voce Pieraldo Bona. Si aggiungono altri 10 giovani che intervengono in alcuni brani con ritmiche e percussioni.

L'Associazione "Progetto Davide" nasce nel 2001 a Piossasco; viene costituita dai familiari e dagli amici di Davide, giovane piossascense che nel 1998 perse la vita in un incidente stradale all'età di 23 anni. Il gruppo musicale, denominato BBB Band, è nato "per gioco" nel 2007 al fine di valorizzare le caratteristiche di un nostro allievo, Roberto, che amava cantare accompagnandosi con la chitarra. Il progetto Faber – Le Nuvoles è nato ad aprile 2024; l'idea era quella di omaggiare Fabrizio De André in occasione dei 25 anni dalla sua morte.



REAL TUNE

**10/10/2026
ORE 21
CONCERTO**

dove la voce diventa orchestra: 5 voci e un beatboxer
Martina Tosatto - Linda Misuraca - Eva Pagliara - Paolo Dolcet - Davide Motta Frè - Federico Zappino

Gruppo vocale a cappella nato a Torino. La loro identità artistica è fortemente legata al canto interamente vocale, senza alcun accompagnamento strumentale, dove ogni suono melodico, armonico e ritmico nasce esclusivamente dalla voce.

Propongono un repertorio formato da brani famosi italiani e internazionali, reinterpretati e arrangiati interamente a cappella.

Gli arrangiamenti sono originali e inediti, pensati per valorizzare al massimo le potenzialità vocali di ciascun componente, con grande attenzione all'armonia, al groove e alla varietà stilistica.



DAL SOTTOSUOLO UNDERGROUND



23/05/2026 - ORE 21 - TEATRO

di e con **Barbara Mazzi & Francesco Gargiulo** - consulenza artistica **Marco Lorenzi** - consulenza drammaturgica **Enrico Pastore** - consulenza tecnica **Adriano Antonucci, Massimiliano Bressan, Giorgio Tedesco** - musiche originali **Elio D'Alessandro** - produzione **A.M.A. Factory** - in coproduzione con Teatro Libero di Palermo dal progetto **Fahrenheit 2020 #ArtNeedsTime** ideato da **IL Mulino Di Amleto**

Le due performance che compongono lo spettacolo sono ispirate da Fëdor Dostoevskij, la prima a Delitto e Castigo, la seconda a Il grande Inquisitore, ma entrambe se ne distaccano creando un mondo radicalmente autonomo composto da due atti unici che indagano grandi temi dell'umanità quali solitudine, scelte etiche, dolore e rinascita. Tematiche particolarmente significative per gli autori e protagonisti del dittico poiché la società in cui ci muoviamo spesso produce, sui nostri corpi e nelle nostre vite, una sensazione di forte malessere e frustrazione.

Grazie a tutte e tutti per averci sostenuto in queste dodici edizioni di Camaleontika grazie pubblico amiche e amici e grazie al Comune di Almese così scrivo queste poche righe immaginando un lungo lunghissimo abbraccio a colori e senza punteggiatura per il tempo trascorso insieme nelle occasioni che il palcoscenico del Teatro Magnetto ha ospitato a partire dal primo appuntamento nel 2014 ed è un abbraccio che si fa ponte scavalca collega unisce e trasforma ma grazie soprattutto a chi tra i citati nella premessa ha rilanciato con affetto partecipando alla raccolta fondi conclusa il 31/01 consentendo al Camaleonte di fare qualche piccolo passo in questa nuova primavera 2026 che ad Aprile accenderà i prossimi appuntamenti senza punteggiatura appunto

Beppe Gromi



JULIET

07/11/2026 - ORE 21 - TEATRO CIRCO

di e con **Stefano Marzuoli** - Regia **André Casaca** - Produzione **Teatro Cart**

Juliet è uno spettacolo comico, ironico e poetico, ispirato al noto personaggio shakespeariano di Giulietta Capuleti vissuto attraverso la purezza e la semplicità dello sguardo clownesco. In Juliet il clown si ritrova nei panni di Giulietta Capuleti e rivive così il suo amore e la sua tragedia finale. Scopre e rivela al pubblico la sua follia d'amore, il suo fallimento nel tentativo di raccontarlo e la sua genialità nel giocare la tragedia finale. La purezza dello sguardo del clown sulle cose e l'innocenza assoluta con la quale è capace di vivere l'amore, restituisce alla follia d'amore il suo originario valore e la possibilità di andare oltre il dramma

FREEVOLA confessione sull'insostenibile bisogno di ammirazione

12/12/2026 - ORE 21 - TEATRO



di e con **Lucia Raffaella Mariani** - consulenza alla regia e alla drammaturgia **Lorenzo Maragoni** - consulente al movimento scenico **Erica Nava** una produzione **Trento Spettacoli** con il sostegno di **Potenziali Evocati Multimediali**

Essere donna è come essere due dentro un corpo. La voce della sorvegliante sussurra: "Devi piacere a tutti, soprattutto ai maschi etero e coi soldi. Devi essere ammirata, piacevole, piacente. Devi piacere! Stai attenta che ti sorveglio, perché se piacerai agli altri sarai felice. Sii bella, sii simpatica, sii brillante, occupa poco spazio, sorridi, profumati, dalla, o almeno falla annusare, conquista, non ti stancare, conquista! Vedrai che ti ameranno!". E la sorvegliata non sa se è d'accordo. Sente, come tutti, che vuole essere felice e amata. Come si gestisce questo conflitto tra lo sguardo del mondo sul proprio corpo e le bambine che siamo dentro? Il corpo agisce poi nel mondo il risultato di un conflitto interno costante, e normalizzato dunque: invisibile. Questo spettacolo è un urlo generazionale per chi vuole essere Freevola.

INFO BIGLIETTERIA & CONTATTI

Referente organizzativa **Katia Bolognesi**: 333 40 68 302 - movfabula@gmail.com

Referente Biglietteria **Francesca Zitti**: 334 87 85 494 (lun-sab 10-14) - rassegnacamaleontika@gmail.com

Ingresso intero: 12,00 € - Ridotto speciale: 2,00€ (associati MOV - Moderne Officine Valsusa)

Prevendita: <https://ticketitalia.com/teatro/camaleontika-2026> - Ufficio stampa: Lp Press di Luigi Piga - luigipiga@lp-press.com