

SHE Street (Art) - Her (Art) - Exhibition
Swoon, Patricia Mariano, Handiedan
Sandra Chevrier, Faith XLVII, Jacoba Niepoort
a cura di Giorgio Silvestrelli

Opening sabato 9 maggio 2026 ore 18.00

Rosso20sette arte contemporanea
Via del Sudario 39 - Roma

Fino al 10 luglio 2026

Sabato 9 maggio 2026 alle ore 18.00, Rosso20sette arte contemporanea presenta la mostra **SHE Street (Art) - Her (Art) - Exhibition** con le opere di **Swoon, Patricia Mariano, Handiedan Sandra Chevrier, Faith XLVII, Jacoba Niepoort**, a cura di **Giorgio Silvestrelli**: una collettiva che vuole celebrare le donne attraverso la lente della street art e dell'arte urbana con lavori su carta e su tela, alcuni mai esposti prima, altri realizzati appositamente.

Scrivendo il curatore, Giorgio Silvestrelli: «La parola *she* è un pronome inglese che può essere tradotto con "lei" e, per questa mostra, è diventato anche l'acronimo di *Street (Art) - Her (Art) - Exhibition*. "S" come street art, ovvero il movimento a cui appartengono le sei straordinarie artiste di indiscussa fama internazionale qui in mostra. "H" si riferisce alla parola inglese *her*, intesa sia come aggettivo possessivo femminile che pronome. *Her (Art)*, dunque, per sottolineare che l'arte in mostra è opera di un'artista donna. Infatti, il termine *artist* in inglese, così come quasi tutte le parole di questa lingua, è neutro, privo di genere. A chiudere, la "E" di *exhibition*. La punta dell'iceberg. Giorni, settimane e mesi di lavoro che diventano opere, prendono corpo e spazio sui muri della galleria. Sentimenti, idee, passioni, stili, tecniche e colori si concretizzano per essere esibiti e ammirati.

Sulle pareti della galleria trovano posto i lavori di FAITH, artista sudafricana di fama mondiale e pioniera dell'arte di strada al femminile. Queste sue opere sono state recentemente esposte allo STRAAT di Amsterdam, uno dei più prestigiosi musei dedicati interamente alla street art. *Girl from Ranoon Province* è sogno e realtà allo stesso tempo. Una pensierosa ragazza sta osservando il mondo circostante o ne sta immaginando uno nuovo, diverso? Sono queste e molte altre le domande che ci poniamo davanti a questo lavoro di SWOON, acclamata artista americana che vanta opere nella collezione permanente del MOMA di New York e in altri famosi musei di arte contemporanea di tutto il mondo. Sandra Chevrier, supereroina dell'arte urbana è capace di mescolare cultura pop e fine art, fumetti e ritratti femminili. Per *SHE* espone *La Cage et la valeur de la vie* un'opera femminile e femminista dove fragilità e super poteri, realtà e fantasia si fondono in un'unica immagine. Ha dipinto oltre 40 murali in giro per il mondo, ma è Copenaghen il luogo in cui è nata e che considera la sua casa. Jacoba Niepoort è una talentuosa street artist che ama esprimersi nello spazio urbano dipingendo, con il suo inconfondibile stile, corpi e soggetti umani. Direttamente dall'Olanda HANDIEDAN è una polivalente artista che, da sempre, sperimenta e crea utilizzando il collage come sua tecnica principale. Strati su strati di carta e colla per creare un caleidoscopio di immagini e parole che rendono la donna il fulcro della sua arte. Patricia Mariano inserisce la sua arte all'interno della corrente del realismo immaginario. I suoi lavori sono metaforici, carichi di simboli e sospesi tra realtà e surrealismo.

Dunque *SHE* è una collettiva che mira a portare lo spettatore dentro un mondo di donne, fatto da donne. Ma *SHE* è anche libertà. La libertà di guardare all'universo femminile dalla prospettiva che più si preferisce.

In fin dei conti, la Libertà non può che essere Donna.»

BIOGRAFIE

Swoon. Pseudonimo dell'artista statunitense Caledonia Dance Curry (n. New London 1978). Una delle più affermate artiste statunitensi sulla scena internazionale dell'arte urbana, dall'età di diciannove anni vive e lavora nel distretto di Brooklyn a New York. La notorietà e il riconoscimento acquisiti sono testimoniati da esposizioni personali promosse da accreditate realtà come quella del Brooklyn Museum e dalla presenza di sue opere nelle collezioni di alcuni dei più importanti musei d'arte contemporanea americani e internazionali, come il Moma di New York e la Tate di Londra.

Faith XLVII. Artista multidisciplinare sudafricana, considerata una delle più importanti street artist a livello mondiale. Vive e lavora tra Città del Capo e Los Angeles. Inizialmente ha ottenuto riconoscimenti internazionali per i suoi suggestivi graffiti, ma nel corso degli anni il suo lavoro si è esteso oltre gli spazi pubblici, dai murales iconici a sculture, videoinstallazioni, arazzi e disegni. Le sue opere sono state esposte anche in istituzioni come il Museo di Belle Arti di Calais, la Fondazione Bernard Magrez di Bordeaux, Mana Contemporary, il Brooklyn Museum di New York, lo Straat Museum di Amsterdam ed altri.

Jacoba Niepoort. Nata nel 1987, è una muralista di Copenaghen che dipinge nello spazio pubblico dal 2009. Attraverso le sue opere, condivide e analizza visivamente le esperienze di vita più intime e personali sue e altrui, partendo dal presupposto che le emozioni più personali siano spesso universalmente condivise. Il suo obiettivo è quello di interrompere i sentimenti dominanti di disconnessione, indifferenza, pregiudizio e "ismi", mostrando che in fondo siamo tutti simili, cercando così di umanizzare ciò che è stato disumanizzato o alienato.

Sandra Chevrier. Artista canadese di Montréal, ha conseguito la laurea in Arti Visive e Multimediali presso l'Université du Québec di Montréal. Quando dipinge, l'artista inizia disegnando gli occhi dei suoi personaggi femminili, rivelandone così emozioni e sensibilità. Aggiunge poi ai loro volti strati di elementi tratti dal mondo dei supereroi, coprendoli parzialmente come una maschera e nascondendo sentimenti e difetti.

Patricia Mariano. Nata nel 1988, è una pittrice e muralista portoghese, le cui opere si possono ammirare su pareti e gallerie di tutto il mondo. Ha realizzato numerose mostre personali e collettive, oltre a diversi interventi di arte urbana. Patricia vive attualmente a Lisbona, in Portogallo, dove lavora a tempo pieno come pittrice.

Handiedan. Handiedan (Hanneke Treffers) è un'artista contemporanea olandese, nata nel 1981, nota a livello internazionale per il suo stile distintivo che fonde elementi di collage digitale e analogico. Le sue opere sono state esposte in gallerie di prestigio in tutto il mondo, tra cui New York, Los Angeles, Londra e Amsterdam. È diventata una figura di spicco nel panorama dell'Urban Art e del New Contemporary, conosciuta per i suoi murales su larga scala, che decorano le facciate di edifici di tutto il mondo, portando la sua estetica nello spazio pubblico.

INFO

SHE Street (Art) - Her (Art) - Exhibition

Swoon, Patricia Mariano, Handiedan

Sandra Chevrier, Faith XLVII, Jacoba Niepoort

a cura di Giorgio Silvestrelli

Opening sabato 9 maggio 2026 ore 18.00

Fino al 10 luglio 2026

Orari: dal martedì al sabato 11-13 e 14-19

Rosso20sette arte contemporanea

Via del Sudario 39 - Roma

info@rosso27.com

tel.06 64761113

www.rosso27.com

Ufficio stampa

Melasecca PressOffice -- blowart

Roberta Melasecca

tel 349.4945612 - roberta.melasecca@gmail.com

info@melaseccapressoffice.it

Cartella stampa su www.melaseccapressoffice.it