



COMUNICATO STAMPA

Un manifesto sulla ricerca identitaria del femminile contemporaneo

“Anagnorisis” al Teatro Serra la rivelazione femminile nel mito

Al Teatro Serra di Napoli “Anagnorisis”, rivelazione femminile di Francesca Esposito. Una produzione “Teatro nudo” con Adriana D’Agostino e Anna Bocchino. Dal 17 al 19 aprile, in Via Diocleziano 316. Info: 347.8051793.

Debutta al **Teatro Serra di Napoli “Anagnorisis”**, manifesto femminile sulla ricerca identitaria alla luce dei miti, scritto e diretto da **Francesca Esposito**. Una produzione *“Teatro Nudo”* con **Adriana D’Agostino** e **Anna Bocchino**. Foto di scena **Francesco D’Ambrosio**. In *Via Diocleziano 316*, dal **17 al 19 aprile** (*venerdì e sabato ore 21:00, domenica ore 18:00*). Info: 347.8051793.

In greco l’Anagnorisis è ‘la rivelazione’, l’istante in cui qualcosa si mostra per ciò che è, e non può più essere ignorata. “Come donne siamo sempre alla ricerca di una nostra identità ma, non sentendoci rappresentate da nessun personaggio antico, abbiamo deciso di raccontare la nostra indagine sull’unità nella molteplicità, simboleggiata dagli specchi” dice la drammaturga che propone un percorso onirico, ambientato in uno spazio scenico composto da frammenti di specchio, superfici spezzate che moltiplicando le visioni, creano un paesaggio mentale abitato da due figure, altrettante parti di una stessa donna, impegnate in un processo metateatrale che ripropone, destrutturando, le storie delle eroine tragiche: *Arianna, Medea, Ifigenia* fino a **Dafne** e **Antigone** corpo trasfigurato per sottrarsi alla violenza l’una, incarnazione della disobbedienza l’altra, ma anche emblema di un eroismo femminile che sembra possibile solo attraverso il sacrificio. Una riflessione sugli archetipi muliebri, le narrazioni e gli stereotipi che ancora condizionano giudizi, pensieri e possibilità che trasforma il riconoscimento tragico, in un atto di consapevolezza critica. Il cammino di una coscienza che tenta di decifrare e contestare i modelli ereditati, in cui il Mito non appare – non è – una eco del passato, ma un dispositivo ancora attivo che alimenta le forme, esplicite o sotterranee della violenza simbolica e culturale.

“Anagnorisis”

testo e regia Francesca Esposito
con Adriana D’Agostino e Anna Bocchino
foto di scena, Francesco D’Ambrosio
produzione, Teatro Nudo

venerdì 17 aprile 2026 ore 21:00
sabato 18 aprile 2026 ore 21:00
domenica 19 aprile 2026 ore 18:00

Contatti: teatroserra@gmail.com, 347.8051793

Link: <https://youtu.be/YtKNN8hLZNs>

Comunicazione: simona.pasquale@gmail.com, 334.3224441