

## DOLOMITI BLUES&SOUL FESTIVAL 2026 GLI ARTISTI



### FIREPLACES

18 luglio | Pieve di Cadore, Piazza Tiziano, ore 21,00



I Fireplaces sono un gruppo musicale italiano ma con un conclamato e dichiarato amore per la musica d'oltreoceano. Si formano nel marzo 2009 grazie all'incontro tra Andrea Scarso (alias Caterino Washboard) e di Carlo Marchiori. I loro riferimenti musicali erano simili e allo stesso tempo complementari come complementari erano e sono i loro caratteri: Neil Young, Bob Dylan, Rolling Stones, Beatles, The Band, Bruce Springsteen, Grateful Dead, CCR, Elvis Presley, Tom Petty; ma anche pilastri della roots music americana come Mississippi Fred McDowell, Mississippi, John Hurt, Sister Roseta Tharpe.

Nei Fireplaces tutti cantano: nonostante la loro pelle bianca, la lezione del gospel è chiaramente impressa nel loro cuore. Il loro show è energico e dinamico: i Fireplaces infatti non si limitano a fare "il compitino" ma, definendosi "Joy Providers", sudano, cantano, suonano e ballano finché non sono certi che il pubblico sia pronto per tornare a casa col sorriso. In funzione di questa "missione", se la situazione lo permette, alla fine del concerto i Fireplaces staccano i cavi degli strumenti e si mischiano in mezzo all'audience, in puro stile busker (musicista di strada). Secondo loro infatti, non c'è niente di meglio che sentire sulla propria pelle l'energia della gente venuta ad ascoltarti. Nel 2015 il loro primo album "Shelter from the Storm", e nel 2018 "Soulfood".

Il 31.5.2013, durante il concerto allo stadio Euganeo di Padova di Bruce Springsteen, Caterino ha avuto l'opportunità di suonare la washboard con Bruce Springsteen in persona durante il brano traditional Pay Me My Money Down, risultando così il musicista non professionista che vanta allo stato attuale la partecipazione sul palco più lunga con il Boss. La performance è stata così apprezzata dallo stesso Bruce, che ha deciso di riproporla qualche giorno dopo nella data francese del Wrecking Ball Tour allo Stade de France di Parigi, con Everett Bradley alla washboard. L'energia di Caterino è stata notata e apprezzata anche da Glen Hansard (premio oscar 2008 per la canzone "Falling Slowly") amico e collaboratore di Eddie Vedder (Pearl Jam) e Bono Vox (U2), che da anni ormai lo invita regolarmente a suonare nei suoi concerti in giro per l'Europa.

**Line Up:** Caterino Riccardi – Voce e chitarra elettrica | Carlo Marchiori – voce e chitarra acustica | Riccardo Pinato – voce e basso | Oliviero Lucato – voce, armonica e tastiere | Tiziano Boscolo - batteria

> **Ingresso: offerta libera consapevole**

> In caso di maltempo sala Cos.Mo

## CHILL HOUSE JAZZ PARTY

24 luglio | Laggio di Cadore, Conchiglia eventi, ore 21,00



Un repertorio ed un sound particolare e assolutamente originale, l'ascoltatore si troverà di fronte a tanti elementi musicali Innanzitutto una base pre registrata (composta dal pianista Luciano Buosi ), dal ritmo incisivo e stimolante e da molti suoni ed effetti come : percussioni , arpeggiatori elettronici,

voci, effetti sonori , basso elettrico, su questa base emergono 3 musicisti che con i loro strumenti integrano ed arricchiscono.

Una particolarità è data da uno strumento singolare , ovvero la keytar (chitarra con tastiera, molto usato negli anni '80) che il pianista usa per le sue improvvisazioni e melodie.

Qualcosa di più di un concerto, come un bel quadro in un salotto abbellisce e porta qualità ...così questa musica dà energia al luogo.

**Line up:** Giovanni Masiero – sax | Luciano Buosi – Keytar | Gianni Fantuz – batteria

> **Ingresso: offerta libera consapevole**

> In caso di maltempo sala Polivalente

## THE SACRED ROOTS

25 luglio | Valle di Cadore, sala polivalente, ore 21,00



Alessandra Cecala e Mauro Ferrarese collaborano musicalmente da quasi 20 anni, diffondendo il folk d'anteguerra nelle sue molteplici sfaccettature.

Alessandra al contrabbasso e Mauro alla chitarra resofonica/12 corde/banjo creano uno sfondo musicale per le loro voci, rivisitando tutto ciò che poteva essere definito pop negli anni '20 e '30, ma che oggi conosciamo come blues d'anteguerra, gospel, canti di lavoro, old time e jazz delle origini. Nelle nostre interpretazioni, questi generi musicali si fondono per restituire lustro a brani che ci riportano indietro di un secolo. Si sono esibiti in Italia, Francia, Regno Unito e New Orleans. Questo evento ci sarà spazio sia vecchi standard che nuove storie da "Echoes 'long the Path" e il gospel d'anteguerra di "Singin' in My Soul", registrato da Mauro nel 2025.

In questa occasione The Sacred Roots si avvarranno di Andrea Di Giuseppe all'armonica, strumento indispensabile per ogni string band che si rispetti.

**Line Up:** Alessandra Cecala - voce, contrabbasso | Mauro Ferrarese - voce, chitarra resofonica/12 corde/banjo | Andrea Di Giuseppe - Armonica

> **Ingresso : Offerta libera consapevole**

> In caso di maltempo : nessuna variazione

## DIALOGANDUO TRIO

25 luglio | Chiesa San Bartolomeo, Nebbiù, frazione di Pieve di Cadore, ore 18,00



I Dialoganduo Trio nascono con il desiderio di esprimersi attraverso un repertorio che abbracci generi diversi, transcendendo i confini fra gli stili musicali. Con un ventaglio di canzoni che va dai brani originali alla bossa nova dallo swing alle canzoni italiane dal pop al blues il trio predilige la reinterpretazione attraverso la ricerca di spazi e melodie, ritmo e sintesi grazie ad un appassionato dialogo di voce contrabbasso e pianoforte. Attivi da più di 10 anni si propongono con sempre nuovi brani e rinnovata voglia di esplorare e divertirsi, rispettando sempre la forme canzone, ma abbracciando liberi il momento e le sue infinite possibilità.

**Line Up:** Federica Capra - voce | Mattia Magatelli - contrabbasso | Gianpaolo Rinaldi - pianoforte

> **Ingresso : Offerta libera consapevole**

> In caso di maltempo : sala CosMo, Pieve di Cadore

I posti macchina nel luogo destinato al concerto sono limitati, vi invitiamo ad ottimizzare i posti all'interno delle vetture.

### Antica Chiesa di San Bartolomeo

Complesso monumentale chiesa-campanile - cimitero, sito in Nebbiù del comune di Pieve di Cadore. Quando venne costruita nel XIII secolo era una cappella in stile gotico dedicata a San Bartolomeo, circondata dal cimitero e dotata di una torre di guardia in stile romanico. Nel 1629 fu elevato con la costruzione di una seconda cella campanaria dotata di eleganti bifore rinascimentali e di una svelta cuspide coperta di scandole. L'insieme, con la fusione del Romanico, del Gotico e del Rinascimentale, costituisce il grande pregio del complesso monumentale che posto in un luogo particolarmente suggestivo, è molto ammirato da fotografi e pittori.

## GLI ALLIGATORI SWING TRIO

31 luglio | S.Vito di Cadore Segheria De Vido ore 21,00



Il repertorio del trio si concentra sul swing degli anni '20 e '30, quando il swing era considerato la musica popolare dell'epoca, dinamica e divertente e quindi appetibile ad un vasto pubblico. Nel repertorio sono presenti successi dell'epoca, come anche composizioni originali.

**Line Up:** Frank De Franceschi - chitarra resofonica, voce | Sergio Gonzo - tromba | Glauco Benedetti - basso tuba

> in caso di maltempo : Mansarda G.Belli, Asilo Vecio, San Vito di Cadore

> **ingresso : offerta libera consapevole**

**LITTELE PAUL & THE SUPER VAMPERS**

1 agosto | Cibiana di Cadore, Piazza Masariè ore 21,00



Paolo Ganz (aka Mr. Catfish Blues; Little Paul): un uomo e la sua armonica. Musicista, cantante, autore e compositore, è considerato uno dei pionieri dell'armonica blues in Italia. Primo tra tutti ha scritto e pubblicato manuali didattici per il suo strumento e per chitarra blues; tenuto corsi e stage nelle principali città italiane; prodotto registrazioni, trascrizioni e lezioni e tenuto a battesimo due generazioni di armonicisti italiani. Titolare di una rubrica di armonica su una delle principali testate musicali italiane per oltre quindici anni, a partire dagli anni '80 è salito su centinaia di palchi in Italia, Germania, Irlanda, Spagna, Olanda, Francia, Svizzera e Austria, collaborato dal vivo e soprattutto in studio con artisti di ogni genere, spaziando dalla New Age di Riccardo Zappa all'elettronica di Lyra Pramuk, sotto la direzione di arrangiatori del calibro di Francesco Magnelli (Litfiba, CCCP, CSI, Ginevra di Marco); Marco Falagiani (M. Masini, U.Tozzi, G. Bigazzi) e Claudio Mandonico (Orchestra Città di Brescia). Ha aperto concerti per artisti come i leggendari Frank Frost e James Cotton, Johnny Mars, Billy Branch, John Hammond, Steve Backer e Mike Cooper e ha diviso il palco con Zoot Money (Animals, Eric Burton, Mick Taylor), Dick Heckstall-Smith (Colosseum, The Graham Bond Organisation, John Mayall), Herbie Goins e Ronnie Jones (Alexis Korner), Dave Sumner (The Primitives); con il mitico Commander Cody and His Lost Planet Airman nonché con il poeta afro-americano George Elliott Clarke. Vanta partecipazioni a colonne sonore prodotte da De Laurentis, Piccioli, Cecchi Gori e Istituto Luce sotto la direzione di registi come il compianto Francesco Nuti. (Paolo ha suonato in ben tre colonne sonore dell'attore e regista fiorentino), Jean-Pierre Duriez, Ferzan Özpetek. Suoi brani sono stati pubblicati da diverse edizioni discografiche e testate nazionali. Ha inciso vinili e CD per svariate etichette (tra cui Sony e Storie di Note) e – oltre ai manuali didattici – scritto una quindicina di libri – tra romanzi e racconti di viaggio – tra cui alcuni dedicati all'armonica, tra i quali ricordiamo Armonicomio – elogio dell'Armonica Blues e L'estate rubata di Théo Nicholao. Si esibisce con la sua band Little Paul & the Super Vampers e in varie altre formazioni.

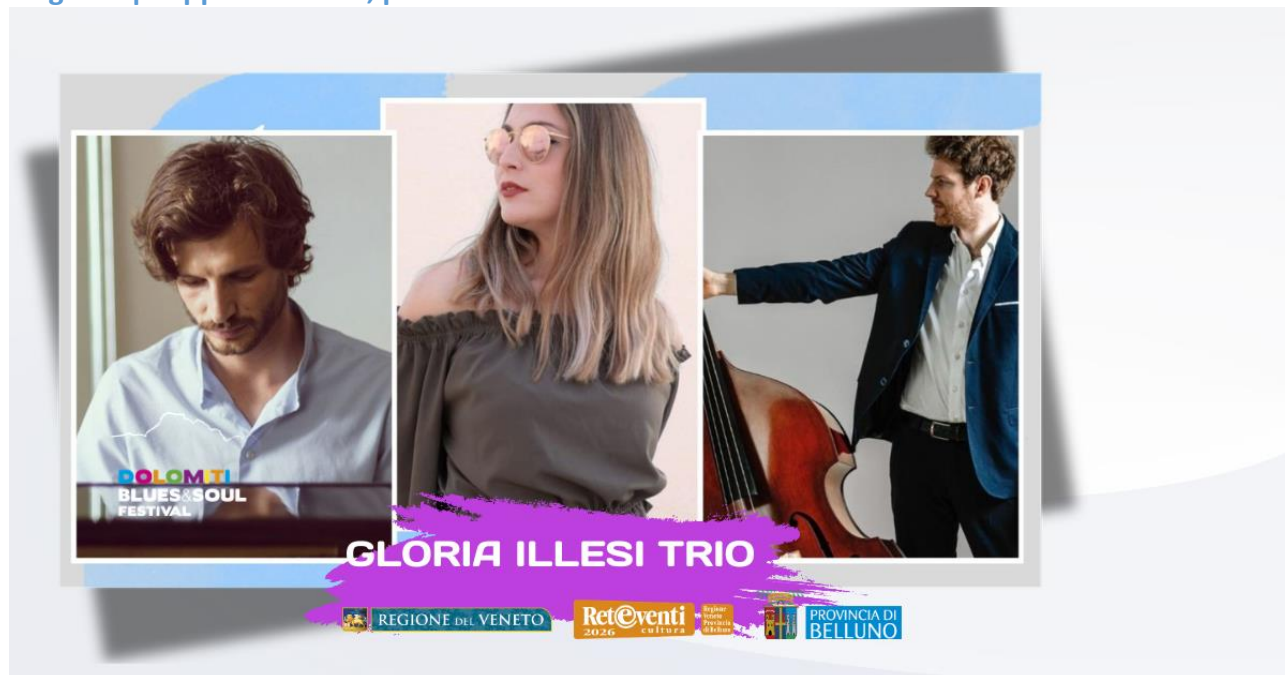
**Line Up:** Paolo Ganz - harp & vocal | Simone Chivilò – guitars | Nicola Gomirato – bass | Virginio Bellingardo - drums

> **Ingresso: offerta libera consapevole**

> In caso di maltempo : Taulà dei Bos

## **GLORIA ILLESÌ TRIO**

2 agosto | Zoppè di Cadore, piazza Masi Simonetti



Il trio propone un viaggio tra jazz, soul e cantautorato italiano. Un trio essenziale e diretto, che rilegge brani conosciuti con gusto personale, lasciando spazio all'ascolto, all'improvvisazione e all'emozione del momento.

**Line Up:** Gloria Illesi - Voce e flauto | Nicola Guidolin - Pianoforte | Cristian Guidolin - Contrabbasso

**Ingresso: offerta libera consapevole**

In caso di maltempo nessuna variazione

## SUPERDOWNHOME

7 agosto | Borca di Cadore, Chiesa ns Signora del Cadore, Corte delle Dolomiti , ore 21,00



I Superdownhome sono un duo nato nel giugno 2016.

I due decidono di collaborare e formare un progetto legato alle tradizioni del blues rurale, ma proiettato anche verso spazi personali contaminati da rock'n'roll, country, folk e punk. Tra aprile e ottobre 2017 pubblicano un EP omonimo e un disco intitolato "Twenty-Four Days". "Twenty-Four Days" vede anche il contributo di Popa Chubby che accetta di collaborare a due tracce. L'album esce fisicamente per Slang Records e digitalmente per Warner Italia.

A febbraio 2018 il duo apre sei degli otto concerti del tour italiano di Popa Chubby. Lo stesso Popa Chubby partecipa anche al video di "Stop Breaking Down Blues", un classico del blues di Robert Johnson.

A maggio 2019 pubblicano "Get My Demons Straight", con la produzione di Popa Chubby, due feat. di Charlie Musselwhite all'armonica e dello stesso Popa Chubby alla chitarra elettrica in due tracce, mentre il mastering è di Brian Lucey (The Black Keys - Arctic Monkey - Royal Blood).

A giugno 2019 aprono tutti i concerti del tour italiano di Fantastic Negrito.

A novembre 2019 sono la band di supporto per il tour tedesco di Popa Chubby e a gennaio 2020 sono negli Stati Uniti per l'IBC (International Blues Challenge) e per uno dei più rinomati festival del CBG, il Samantha Fish Cigar Box Guitar Festival di New Orleans.

A giugno 2020 esce "Blues Case Scenario" per Warner Italia, e a luglio 2020 esce "Homework", singolo che vede la collaborazione con Dennis Greaves e Mark Feltham dei Nine Below Zero.

**Line Up:** Beppe Facchetti - batteria | Henry Sauda - voce, chitarre, Cigar Box Guitar

> in caso di maltempo : tendone, località Laguna

> **ingresso : offerta libera consapevole**

**LOU MARINI & THE ITALIAN GROOVERS**

8 agosto | San Vito di Cadore, Sala Congressi – ore 21,00



Il leggendario sassofonista Lou Marini - membro della Blues Brothers Band originale che ha partecipato al film The Blues Brothers - e il poliedrico batterista italiano Enzo Zirilli si sono incontrati per la prima volta sul palco del leggendario Ronnie Scott's di Londra, scoprendo un'intesa immediata. Dal desiderio di suonare di nuovo insieme nascono gli "Italian Groovers": una formazione versatile che naviga con disinvoltura tra Jazz, Blues, Soul e Funk, e che conta sui talenti di Gianluca Di Ilenno all'organo e Alessandro Chiappetta alla chitarra. Il progetto è già al suo terzo tour in meno di due anni e sta lavorando a un album di prossima uscita, "Playtime".

"Una delle benedizioni di questa vita nella musica è stata la compagnia di tanti ottimi musicisti (artisti, in realtà).

Siamo compagni di viaggio su una strada senza fine e Lou Marini è il principe vagabondo di questa comunità libera, un vero amico e, soprattutto, un amante della musica; ovunque, sempre, in ogni momento. Il suo entusiasmo e la sua buona volontà risplendono anche nei giorni più cupi e trasformano il lavoro in piacere. Lou ama la vita, ed è ricambiato a sua volta..." - James Taylor, Singer-Songwriter.

Il curriculum di Lou Marini è un viaggio attraverso la storia della musica: da Frank Zappa a Tony Bennett, da Barbra Streisand a James Taylor, da Donald Fagen agli Steely Dan, ad Al Jarreau e molti altri. Al suo fianco e a quello del prestigioso Enzo Zirilli (batterista di Dado Moroni, Gloria Gaynor, Enrico Pieranunzi, Peter Bernstein, Jim Mullen...) ci sono altre due eccellenze del jazz italiano: Gianluca Di Ilenno (già con Fabrizio Bosso, Bebo Ferra) e Alessandro Chiappetta (al fianco di Paolo Fresu, Roberto Gatto, Ares Tavolazzi). Insieme danno vita a un supergruppo che si muove con assoluta libertà tra composizioni originali e classici jazz, soul e funk, per un concerto dal groove travolgente da non perdere.

**Line Up:** Lou Marini - Sax Tenore e Soprano, Flauto Traverso | Gianluca Di Ilenno - Piano, Organo | Alessandro Chiappetta – Chitarra | Enzo Zirilli - Batteria

**INGRESSO € 20,00** Prevendita presso Ufficio Turistico di San Vito di Cadore da lunedì 20 luglio, (senza alcun sovrapprezzo)

## **THE TWISTERS WITH ALICE VIOLATO**

9 agosto | Cortina d'Ampezzo, Piazza Dibona, ore 18,00



The Twisters with Alice Violato sono un gruppo contaminato da blues, funky e soul, fondato nel 2004, con quattro dischi all'attivo di musica originale. La formazione svolge un'intensa attività live e nel corso degli anni ha collezionato numerose presenze in festival di settore in tutta Italia e all'estero. Nel 2016 è entrata nel cartellone ufficiale del Pistoia Blues.

La band che affonda le sue radici nella tradizione blues propone uno show carico di groove dove sfavillano i soli alla chitarra elettrica di Paolo Bacco e all'organo Hammond di Claudio Lupo. La collaudatissima sessione ritmica è composta da Nick Muneratti al basso e Matteo Coassin alla batteria, mentre Alice Violato calca il palco con la sua ineguagliabile grinta e la sua graffiante voce.

Discografia:

Blowing the Blues Everywhere nel 2007 Dedicato al linguaggio del blues declinato nelle sue molteplici forme, ha fruttato numerosi ingaggi, tra i quali l'apertura al leggendario Solomon Burke. No Ordinary Blues (2011) Segna l'ingresso di Alice Violato alla voce. Impregnato di blues, alterna struggenti brani di passione, energia e tradizione. Il disco si è rivelato un punto di partenza cruciale, in quanto ha portato la band ad esibirsi nei maggiori festival del settore in Italia. "MusicOdyssey" (2014) Pubblicato nel 2014, contiene dieci pezzi originali ed eterogenei. Ne è scaturito un poliedrico quadro, che si spinge oltre ai precedenti lavori del gruppo. "Arise" (2018) Il tema della Rinascita come cambiamento, che estingue uno stato precedente, cova sulle ceneri e si trasforma in vita nuova. Arise ha convertito l'esperienza della band in un sound originale ma coerente stilisticamente.

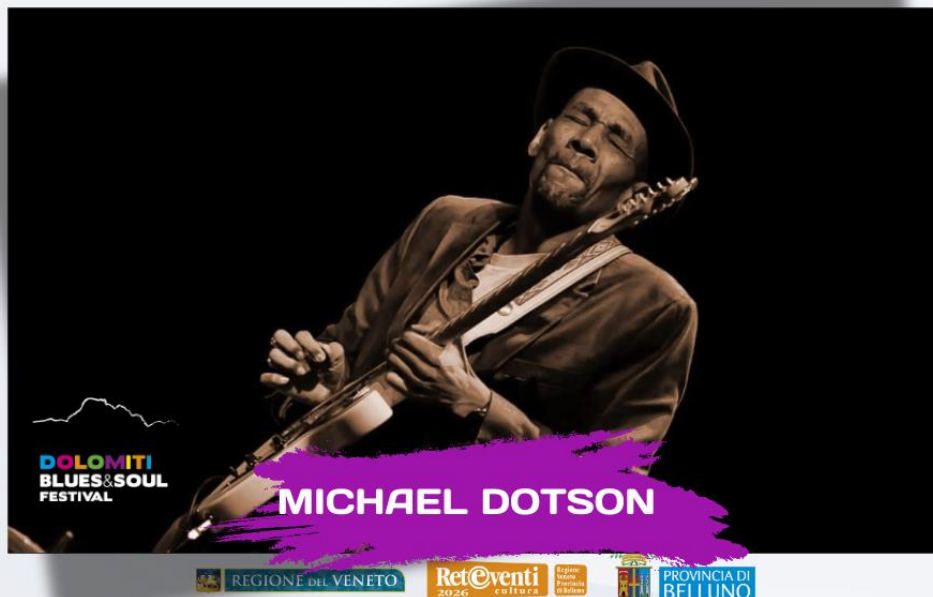
**Line Up:** Alice Violato - voce | Paolo Bacco - chitarra, voce | Claudio Lupo - tastiere | Nick Muneratti - basso | Matteo Coassin - batteria

**Ingresso: offerta libera consapevole**

in caso di maltempo: nessuna variazione

## MICHAEL DOTSON

13 agosto | San Vito di Cadore, P.le A. Menegus, ore 21,00



Michael Dotson (1957) è uno dei sideman più richiesti della scena Blues di Chicago. Già da adolescente, dopo aver visto Muddy Waters in concerto, fece il suo ingresso sull'incandescente scena di Chicago. Influenzato dall'ascolto di giganti quali Otis Rush, Buddy Guy e Junior Wells, ha in seguito avuto l'onore di suonare assieme a molti dei suoi idoli di gioventù. Per sei anni membro dei Teardrops di Magic Slim, con i quali ha vinto il WC Handy Award come "miglior band del 2003", in seguito è divenuto, con l'armonicista e leader Pierre Lacoque e la cantante Inetta Visor, uno dei frontman dei mitici Mississippi Heat. Si è esibito nei più prestigiosi festival americani, quali il San Francisco Blues Festival, il King Biscuit Blues Festival e il Mississippi Valley Blues Festival, e in giro per il mondo intero tra Europa, Giappone e Brasile. Numerose le sue collaborazioni, tra le quali quelle con Homesick James, Billy Boy Arnold, Jimmy Burns, Willie Kent, Big Jack Johnson e Little MacSimmons, con i quali ha inciso parecchio. Ad accompagnarlo una band tutta italiana con musicisti che vantano innumerevoli collaborazioni con artisti del panorama Blues internazionale: all'armonica Marco Pandolfi, al basso Simone Luti e alla batteria Vincenzo Barattin.

**Line Up:** Michael Dotson - chitarra e voce | Marco Pandolfi – armonica | Simone Luti – basso | Vincenzo Barattin - batteria

> In caso di maltempo: Sala Congressi E. De Lotto

> **Ingresso : Offerta libera consapevole**

**WILD CATS feat ENRICO CRIVELLARO**

15 agosto | Borca di Cadore, Hotel Boite, Corte delle Dolomiti , ore 21,00



I Wild Cats nascono nel 2019 e propongono un repertorio di brani musicali che spaziano dal Soul al Rock & Roll e dal Country al Blues, reinterpretati in chiave personalizzata. La band condivide con il pubblico la passione, l'energia e la semplicità di brani che continuano ad essere intramontabili. Line Up : Lorenzo Risi - chitarra, voce | Mattia Casanova - basso, contrabbasso | Raffaele Fiori - Batteria

Special Guest della serata Enrico Crivellaro

Uno dei chitarristi più apprezzati a livello internazionale. Uno dei pochissimi musicisti blues europei ad essere sotto contratto con una etichetta discografica nordamericana e ad andare in tour nel circuito nordamericano. Vincitore di numerosi premi a livello internazionale. La più prestigiosa rivista internazionale di jazz e blues, Downbeat Magazine, sottolinea "la sua tecnica stellare, il suo feeling ipnotico, e gli incredibili colori di delicatezza emozionale". Al tempo stesso raffinata ed esplosiva, la chitarra di Enrico è stata ascoltata nei maggiori festival dei sei continenti e vista sul palco e in tour con autentiche leggende della musica.

- **ingresso : offerta libera consapevole**

- in caso di maltempo nessuna variazione

**FUNKTRAIL**

16 agosto | Val di Zoldo, località Palma, ore 18,00



Funktrail è una band che si forma per volontà di cinque amici un po' di anni fa.

Ciascun elemento della band ha avuto le sue esperienze musicali ed ognuno ha partecipato a sessioni di registrazioni in studio prendendo parte a diversi progetti appartenenti al mondo della musica leggera, pop, rock, soul e funky. Cominciano ad esibirsi nei locali italiani con un progetto Soul/Funky senza disdegnare altri generi musicali quali la musica leggera, il pop, il blues.

Fondano il loro repertorio proprio sulla base delle esperienze di ogni singolo elemento della band ed è per questo motivo che il repertorio è variegato ed impostato con brani del repertorio soul di "J. Brown, Aretha Franklin, Incognito, Stevie Wonder" ma anche "Pino Daniele", passando per Lenny Krawitz e tanti altri ancora.

Fiore all'occhiello della Band sono gli arrangiamenti, curati e pensati in funzione del groove!!! Lasciatevi trasportare dalla voce di Natascia nel loro mondo.

Tutti pronti a ballare un po' di funky? Vi aspettiamo!

**Line Up:** Natascia Nobile – voce | Giancarlo Faccini – tastiere e cori | Filippo De Vecchi – chitarre e cori | Claudio Menin – basso | Gianni Fantuz – batteria

> **Ingresso : offerta libera consapevole**

> In caso di Maltempo sala polivalente Fusine di Zoldo

**SIR JOE POLITO ACOUSTIC&ELECTRIC BAND**

21 agosto | Borca di Cadore, Ex stazione Ferrovia delle Dolomiti – ore 21,00



Veneziano, classe 1960, Sergio Polito in arte “SirJoe” inizia a suonare la chitarra a tredici anni. Approfondisce la conoscenza di molti protagonisti della musica americana, fino ad arrivare al suo maggior ispiratore, Ry Cooder.

Nel 1986 forma con alcuni amici una band elettrica, che di lì a poco darà vita ai B-Wops, una delle realtà più importanti del rock-blues veneziano, ancor oggi attiva, capace di fondere in modo originale rhythm & blues, rock 'n' roll, soul, country, blues e gospel. Il gruppo ha pubblicato due album.

L'amore sempre vivo per la musica acustica delle origini lo spinge a mettersi in gioco in prima persona e pubblica il primo album da leader: My Friend Ry nel 2021, tributo alla musica del suo idolo Ry Cooder

Nel settembre 2025 esce il suo secondo album da leader, Black & White, lavoro ancor più vero ed originale, nove dei dodici brani presenti sono di sua composizione. Lo completano tre cover, tributi sentiti e molto personali a musicisti che l'hanno fortemente influenzato, ovvero Tom Waits, Stephen Stills e soprattutto David Crosby.

«Black & White» ci conferma che SirJoe Polito è un cantante ormai maturo e sicuro dei propri mezzi, oltre che un eccellente chitarrista (ma questo gli appassionati già lo sapevano).

**Line up:** SirJoe Polito – voce, chitarre acustica ed elettrica | Alberto Boscolo Agostini – chitarra elettrica, steel&slide, mandolino | Danilo Scaggiante – sax tenore | Gianni Spezzamonte – basso | Marco Campigotto – batteria | Ospite : Carlo De Bei – chitarra elettrica

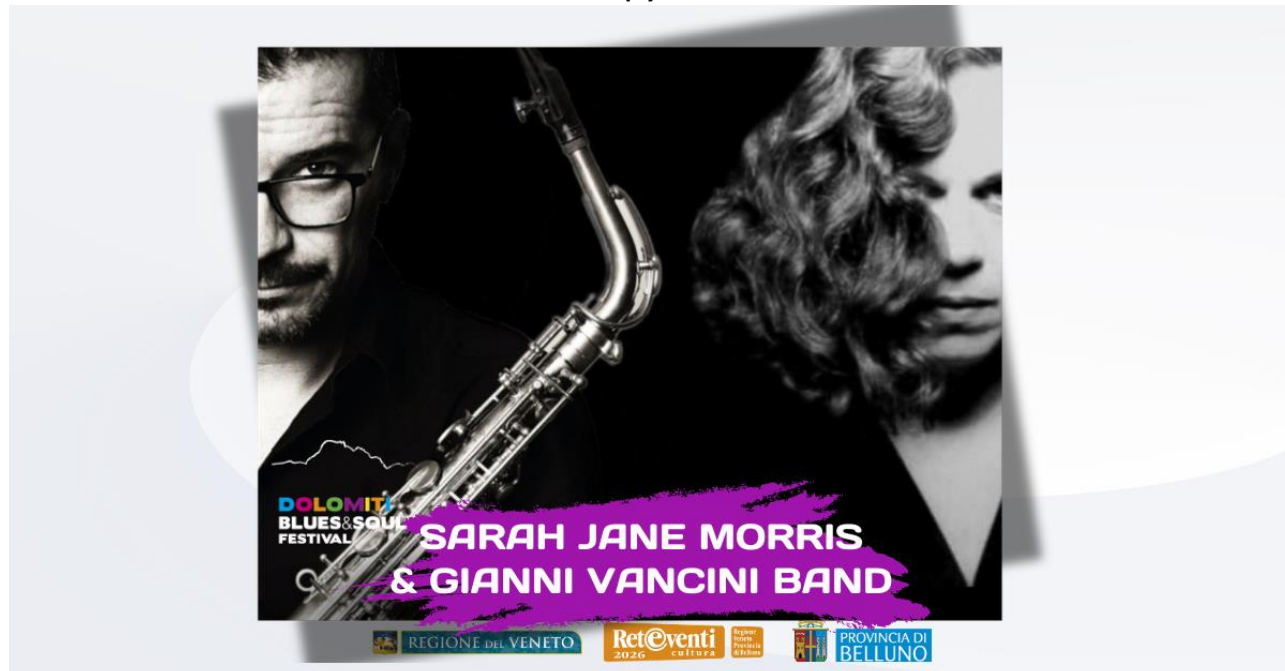
**Ingresso : Offerta libera consapevole**

In caso di maltempo : tendone località Laguna

**SARA JANE MORRIS & GIANNI VANCINI BAND**

22 agosto | San Vito di Cadore, Sala Congressi – ore 21,00

Concerto dedicato al ricordo dell'amico Cosimo (\*)



Duo stellare quello composto da Sarah Jane Morris e dal sassofonista Gianni Vancini. L'amicizia pluriennale si è consolidata qualche anno fa anche grazie alla partecipazione di Sarah Jane Morris nell'ultimo progetto discografico di Gianni Vancini "Made in Italy" in cui il duo ripropone una splendida versione di "Missing You", versione inglese di "Se stiamo insieme", storico brano vincitore del Festival di Sanremo che Sarah presentò in coppia con Riccardo Cocciante. Un scaletta piena di ritmo e di cuore composta da classici del repertorio di Sarah come "Love me like you used to" e "Me and Mrs Jones", da alcuni dei brani più famosi della musica leggera italiana rivisitati in chiave Contemporary Jazz. Un concerto da non perdere! Gianni Vancini: sassofonista italiano considerato da molti "l'ambasciatore italiano dello Smooth Jazz" con numerosissime collaborazioni all'attivo sia nazionali che internazionali come: Umberto Tozzi, Andrea Mingardi, Raf, Marco Masini, Antonella Ruggiero, Fabrizio Bosso, Eric Marienthal, Gerald Albright, Dave Koz, Jeff Lorber, Michael Lington, Sheldon Reynolds (Earth Wind & Fire), Kirk Whalum, Kenya Hathaway, Selina Albright, Frank Mccomb. Sarah Jane Morris: icona del Jazz moderno, diventata famosa per la sua collaborazione con i Communards a metà degli anni '80 e famigerata per una versione poi censurata del classico "Me and Mrs Jones", Sarah Jane Morris ha sempre attratto l'attenzione su di se sia per il suo impegno civile che per la sua voce dalle radici soul e forte come un'onda sismica. I più grandi successi, oltre che in Gran Bretagna, li ha ottenuti in Giappone, in Germania, Grecia e Italia, dove è stata premiata con la chiave della città di Verona, onorata con un Grammy Europeo e dove a vinto il Festival di Saremò nel 1991.

*(\*) Il concerto sarà dedicato al ricordo dell'amico e membro del direttivo Cosimo Scozzari, scomparso lo scorso dicembre.*

**Lineup:** Sarah Jane Morris – voce | Silvia Losappio – voce | Gianni Vancini - sax | Mecco Guidi – tastiere | Tommy Graziani – batteria | Andrea Taravelli – basso | Elia Garutti- chitarra

- **INGRESSO € 20,00** Prevendita presso Ufficio Turistico di San Vito di Cadore da sabato 1 agosto, (senza alcun sovrapprezzo) Tel 0436 9238

## **MAX LAZZARIN & LORENZO MADINI - CONCERTO SOLIDALE**

23 agosto | Belluno, Casa Circondariale di Baldenich ore 16,00



Intendendo la musica come importante veicolo emozionale e strumento di inclusione, anche per l'edizione 2026 porteremo portare la musica del festival tra le mura del carcere di Baldenich, a Belluno, per un concerto a favore dei detenuti. Pensare al carcere come a un luogo in cui si butta via la chiave non serve a niente. Lavorare sul recupero e sul reinserimento delle persone è l'unico vero modo per abbassare il livello di violenza nella società.

MAX Lazzarin Inizia lo studio del pianoforte classico all'età di 7 anni e si ferma a 15 anni per intraprendere l'attività Live. Dopo i primi anni passati a studiare ed eseguire Live la musica cantautorale italiana, incontra il blues nel 1992. Inizia un legame con la black music totalizzante che lo porta più volte a New Orleans dove suona con molti dei "nomi noti locali" e approfondisce lo studio del Piano. Il suo lavoro musicale, i suoi dischi e la vittoria dell'Italian Blues Challenge nel 2016 ed il quarto posto nell' European Blues challenge lo confermano nei migliori palcoscenici di tutta Europa.

Live: Suona, da sempre con formazioni a proprio nome, in Italia e all'estero: Italia: Narcao Blues Festival, Aglientu Blues festival, Crossroads Blues Festival, Campania Festival, Trasimeno Blues Festival, Tolfa Jazz Festival, Bologna Blues Festival, Porretta Soul Fest, Parma, Modena, Mantova, Piacenza, Rovigo, Sogliano, Torino, Milano, Dolomiti Blues and Soul Festival, Pordenone, Brugnera.. e molti altri.

Svizzera ( Bellinzona, Locarno, Zurigo, Basilea.. ) Germania ( Eutin, Ravensburg, Tettngang, Lipsia, Halle.. ) Austria ( Linz, Vienna .. ) Francia ( Ambon Blues Festival, Blues Au Chateau Festival ) Spagna ( Hondarribia Blues ) Festival ) Portogallo ( Lisbona Blues Festival ) Louisiana, New Orleans : Chikie Wah Wah, Radio WWOZ, Funky Pirates

Collaborazioni: Dana Gillespie (GB), Tom Wagener (D), Howard Sie (NL), Marc Oxendine e Phil Gates (usa).

Premi: 2016 - Italian Blues Challenge -1° posto / 2017 - European Blues Challenge - 4° posto  
Discografia: STRUCK" (Epop Music) Abbey Road Studios (Londra) / LIVING LIVE ( Con Stephanie Ghizzoni)

DON'T TOUCH MY SHOES 7 BARON SAMEDI' / Varie partecipazioni a progetti terzi e compilation.

### **Lorenzo Madini**

Nato in una famiglia di appassionati musicisti, si innamora della batteria già all'età di tre anni assistendo ai concerti dei genitori e dello zio, Lele Zorzi, chitarrista noto nella scena locale. Il suo amore per lo studio lo vede cimentarsi a 360° nel mondo delle percussioni e batteria, affrontando rock e pop ma entrando da subito anche nel panorama fusion, jazz e musica classica. Contemporaneamente studia tastiere e chitarra. A undici anni tiene il suo primo concerto, nei "Blackout", rock band attiva e nota in Veneto per anni.

Studi: All'età di 16 anni inizia il percorso didattico professionale tramite scuole e insegnanti privati dell'area padovana. Nel 2001 comincia l'attività di batterista semi-professionista. A 25 anni si trasferisce a Parigi per frequentare la Dante Agostini Drum School e nel contempo prende lezioni private con docenti parigini, tra i quali Emmanuel Boursault, allievo di Kenny Clarke. Tornato in Italia prosegue l'impegno didattico in masterclass di nomi di prestigio nazionali ed internazionali. Collaborazioni: The Police Project (tributo Sting & The Police), Alessandro Seno Trio (Pop-Jazz), Max Lazzarin (L'uomo del Mocambo).

L'evento, per ovvi motivi, non è aperto al pubblico.

## **EVENTI COLLAERALI**

### **ANGELIC-ART**

L'edizione 2026 del Dolomiti Blues&Soul festival sarà partner del progetto ANGELIC-ART, dedicato ad Angelica Conte. L'iniziativa vuole generare una riflessione nei confronti del mondo giovanile, con focus di approfondimento veicolati da forme d' arte che si fondono con la musica: pittura, scrittura, cinema...

### **PREMIO ALLA MEMORIA DI BORTOLO DE VIDO**

Bortolo, oltre che un amico è stato un giornalista che ha raccontato per mezzo secolo la storia del nostro territorio, con sincerità e onestà. Il premio va all'artista del festival che si distingue per l'originalità del progetto musicale.

### **PREMIO ALLA MEMORIA DI FRANCECO ROSA**

Amico e sostenitore della nostra associazione il premio alla sua memoria va attribuito a chi, sul territorio, si sia particolarmente distinto nella promozione della musica e della cultura in generale.

**Altre iniziative sono in fase di realizzazione.**