

COMUNICATO STAMPA / FICTION LINE / QUARTO TITOLO 2026

VOLEVO ESSERE ODIFREDDI

VITA ILLOGICA DI UN MATEMATICO MANCATO

Il nuovo romanzo di Filippo Bonacci arriva su Amazon per l'estate. *Un riparatore di televisori di Borgo San Dalmazzo racconta quarant'anni di vita parallela al più famoso matematico cuneese: provincia piemontese, ironia sottile e ritmo da ombrellone.*

CUNEO, GIUGNO 2026. Hanse Media pubblica «Volevo essere Odifreddi. Vita illogica di un matematico mancato», quarto titolo del 2026 dopo «Il Respiro del Silenzio» di Micheline Grisolame, «Marilyn Everywhere. L'itinerario segreto» di Stephan Grey e «La società degli agenti» di Riccardo Crosa, a firma di Filippo Bonacci.

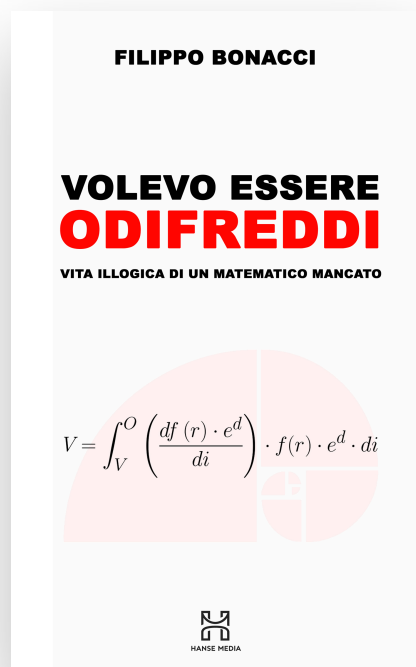
Il libro arriva su Amazon all'inizio dell'estate, due mesi dopo l'uscita di «Cattivo maestro. Bertrand Russell: logico, ateo, libertino, pacifista», il saggio di Piergiorgio Odifreddi pubblicato ad aprile da Raffaello Cortina. Una coincidenza di cui il romanzo si fa eco nelle sue pagine finali, ma che non esaurisce la portata di una storia pensata per la lettura estiva.

Hanse Media, che il primo giugno ha lanciato il progetto Marilyn100¹, operazione artistica internazionale per il centenario della nascita di Marilyn Monroe, conferma la sua linea editoriale transmediale con

questo romanzo di provincia piemontese.

Filippo Bonacci, nato a Cuneo nel 1950 come Piergiorgio Odifreddi, è un riparatore di televisori e poi di computer di Borgo San Dalmazzo. Il suo cognome, se si contano le sillabe, fa Fi-Bonacci: Fibonacci. I suoi genitori, un geometra e una sarta, non se ne sono mai accorti. Il suo professore di matematica delle medie sì. Da quel giorno Filippo porta addosso una profezia che non si avvera: diventa il tecnico che non è mai diventato il matematico che il suo nome prometteva.

Per quarant'anni guarda Odifreddi da lontano: dai libri, dai giornali, dallo schermo del televisore Mivar che ripara a suo padre una sera d'ottobre del 1988, mentre in Rai 3 l'uomo di Cuneo con gli occhiali spiega Gödel. Una sola volta, nella primavera del 2024, i due s'incontrano per pochi secondi a un firmacopie cuneese. Bonacci ha un libro da far firmare e una correzione da fare sulla data di nascita di Fibonacci. Nient'altro.



COPERTINA · FICTION LINE

VOLEVO ESSERE ODIFREDDI

Filippo Bonacci. 5x8 pollici, brossura, 90 pagine. La spirale di Fibonacci e una formula apocrifia: il nome che diventa destino.

«Una storia italiana di provincia raccontata dall'angolazione sbagliata, che è sempre quella da cui si vede meglio.»

DALLA QUARTA
DI COPERTINA

IL ROMANZO · LA VOCE · IL CONTESTO

Il romanzo, quindici capitoli più prefazione ed epilogo, si muove sulla linea di confine tra biografia apocrifa e autobiografia di un non-protagonista. Vi compaiono, verificabili, gli snodi reali della carriera di Odifreddi, dall'Istituto per Geometri Virginio di Cuneo con Flavio Briatore come compagno di classe, all'Università di Torino, alla Siberia, fino all'asteroide 108072 Odifreddi e al Premio «Uomo di Mondo» ricevuto nel 2022 alla Fiera del Marrone, intrecciati con la vita silenziosa e laboriosa di un tecnico di valle che apre televisori, poi computer, poi conversazioni.

La voce narrante è quella tipica del Piemonte che parla poco e ripara tutto: ironica senza essere mai amara, concreta senza perdere la poesia dei dettagli, capace di raccontare una vita intera attraverso un condensatore elettrolitico guasto e una partita IVA aperta al momento giusto. Un romanzo che sa di nebbia, di officina e di famiglia, perfetto per chi cerca una lettura estiva diversa dal solito: né thriller né romance, ma una storia italiana di provincia.

Filippo Bonacci è uno pseudonimo. Il libro è un'opera di fantasia, pubblicata da Hanse Media, casa editrice indipendente italo-anglofona attiva dal 2023. Piergiorgio Odifreddi esiste. Tutto quello che lo riguarda in questo libro è verificabile.

SCHEDA TECNICA

TITOLO	Volevo essere Odifreddi Vita illogica di un matematico mancato
AUTORE	Filippo Bonacci
EDITORE	Hanse Media · Collana Fiction Line
FORMATO	5×8 pollici (12,7×20,3 cm), brossura
PAGINE	90
PREZZO	13,99 € cartaceo · 4,99 € ebook
ISBN	979-81-81136-90-8
DISTRIBUZIONE	Amazon.it · cartaceo ed ebook Kindle
USCITA	Giugno 2026

CONTATTI STAMPA

PRESS & ARTISTS RELATIONS

DANIEL HARLOW

Hanse Media · Montecristo International OÜ
daniel.harlow@montecristo.it

WEB

hansemedia.art
marilyn100.com

¹ Marilyn100 è un progetto artistico indipendente. Non è affiliato, sostenuto o collegato all'Estate di Marilyn Monroe, ad Authentic Brands Group o a qualsiasi entità che detenga diritti sul nome, l'immagine o la somiglianza di Marilyn Monroe.