



RAPSODIA DI TERRE

Sculture di
Elettra Cipriani, Franco Ciuti
Pirjo Eronen, Riccardo Paolucci

A cura di Maria Grazia Morsella

Inaugurazione 22 settembre 2026 ore 18.00

I Love Ceramica Gallery
Via Ferdinando Palasciano 42 - Roma

Fino al 3 ottobre 2026

Il giorno 22 settembre 2026 alle ore 18.00, I Love Ceramica presenta, nel nuovo spazio *I Love Ceramica Gallery*, la mostra **Rapsodia di Terre** con le opere di **Elettra Cipriani, Franco Ciuti, Pirjo Eronen, Riccardo Paolucci**, a cura di **Maria Grazia Morsella**.

La rapsodia è un componimento che raccoglie elementi diversi tra loro in forma libera. Nella totale libertà di espressione ogni opera in mostra si esprime con il proprio carattere: le forme organiche di *Pirjo Eronen*, le porcellane di *Elettra Cipriani*, le onde concettuali di *Franco Ciuti*, le linee di *Riccardo Paolucci*.

Con cotture a legna, sperimentazioni con gli ossidi, astrazione delle forme, attenzione ai dettagli, ogni artista esprime la propria ricerca personale: come in un coro, ogni voce si confronta con le altre, evidenziando gli elementi di connessione e differenza.

BIOGRAFIE

Elettra Cipriani nasce a Firenze in una famiglia di musicisti. Durante gli anni dell'adolescenza si trasferisce a Roma dove frequenta il Liceo Artistico senza mai abbandonare la musica che sarà fondamentale nello sviluppo della sua sensibilità e creatività nonché stimolante fonte di ispirazione. Matura presto un vivo interesse per la ceramica che la porta a farne una scelta professionale. Nel 1978 avvia la sua attività di ceramista. La consapevolezza di una scarsa attenzione dell'Arte Ceramica in Italia, la spinge a trasmettere le sue competenze attraverso l'insegnamento, costituendo l'Associazione Culturale L'albero di Terracotta. Numerose sono le mostre personali e le sue partecipazioni a mostre collettive: tra le più degne di nota la partecipazione alla mostra *La scultura ceramica contemporanea in Italia* alla Galleria Nazionale D'arte Moderna di Roma. www.alberoditerracotta.it

Franco Ciuti (Roma, 1938), ha frequentato l'Istituto d'Arte avendo per maestri Pericle Fazzini e Leoncillo. L'influenza di Leoncillo ha segnato le sue prime opere esposte al Palazzo delle Esposizioni in Roma nel 1961, alla terza Mostra Nazionale d'Arte dei giovani. Seguono una serie di mostre collettive a Teroli e ad Avezzano, dove è in compagnia di artisti come Pascali e Kounellis. La sua prima grande mostra personale, presso la Galleria Lo Scorpione in Roma è del 1964. Seguono anni di intenso lavoro: nel 1975 espone alla Galleria I Due Mondi, alla Galleria Ada Zunino, alla Galleria Argentario di Trento e alla Biennale di Campione d'Italia. Nel novembre del 1985 espone a Palazzo Barberini in Roma e nel 1986 viene invitato ad esporre all'Istituto di



Cultura di S. Francisco, Ca. Rimarrà negli Stati Uniti con una serie di mostre in gallerie private e in Musei pubblici. Ritornato in Italia espone una personale all'Associazione Culturale Progetto in Roma (1995) e in una personale alla Galleria Nader di Santo Domingo. Nel 1996 espone una serie di grandi bronzi alla Galleria Framart Studio in Napoli e nello stesso anno alla Galleria Luckman Fine Art di Los Angeles. Nel 1999 espone alla galleria Varart di Firenze. Le sue ultime opere degli anni '90 si possono definire come " architetture imponderabili " in cui il peso materiale tende allo stato di leggerezza o levitazione. www.francociutisculture.it

Pirjo Eronen, nata in Finlandia, laureata presso l'Università di Tecnologia nella Facoltà di Arti Grafiche di Otaniemi e l'Università di Arte e design nella facoltà di design grafica in Helsinki. Negli anni Novanta ha studiato alla scuola di ceramica di Posio in Finlandia e ha proseguito gli studi presso l'istituto d'Arte per la ceramica in Faenza. Dal 1998 vive a Tolfa (Roma). Dal 2000 è membro dell'associazione Finlandese per l'arte e il design *Ornamo*. Ha creato una rete di contatti fra ceramisti provenienti da Finlandia, Norvegia e Italia e dal 2013, in collaborazione con il Polo culturale di Tolfa e centro studi Itali-Norvegese, ha dato la vita a manifestazioni di ceramica. La cottura a legna e il viaggio di studi in Giappone nel 2018 e la partecipazione al festival di ceramica di Sasama in Giappone nel 2019 hanno avuto un profondo impatto sulle sue opere recenti. Ha partecipato a numerose mostre in Finlandia, Italia, Norvegia, Austria, Stati Uniti, Giappone, Taiwan e Spagna e sue opere sono presenti nelle collezioni pubbliche: MIC di Faenza, Museo della ceramica Yingko di Taipei, Collezione permanente nella Prefettura di Miyagi in Giappone, Museo della ceramica di Manises in Spagna. <https://laboratorioboschivoltolfa.jimdofree.com>

Riccardo Paolucci (Busto Arsizio, 1958), scultore ceramista di formazione faentina, ha prestato la propria opera per le ceramiche "Demode", la "Nova Arretina Ars" e diverse scenografie cinematografiche. Attualmente gestisce un laboratorio a Velletri dove esegue sculture e rivestimenti per committenti pubblici e privati, offrendo la sua professionalità in consulenze e corsi di ceramica. <https://www.facebook.com/share/14rKz54HkDi/>

INFO

RAPSODIA DI TERRE

Sculture di

Elettra Cipriani, Franco Ciuti

Pirjo Eronen, Riccardo Paolucci

A cura di Maria Grazia Morsella

Inaugurazione 22 settembre 2026 ore 18.00-21.00

Fino al 3 ottobre 2026

Orari: dal 23 settembre al 2 ottobre 16.00-19.00; domenica 27 settembre chiuso

Finissage 3 ottobre 18.00-21.00

Mattina su appuntamento: tel 3389161217 - 3668040886 - 3200634682

Ingresso Libero

I Love Ceramica Gallery

Via Ferdinando Palasciano 42 - Roma

contatti: 3389161217 - 3668040886 - 3200634682

iloveceramica@gmail.com - www.iloveceramica.com

Ufficio stampa

Roberta Melasecca _associazione blowart

roberta.melasecca@gmail.com - info@melaseccapressooffice.it - tel. 3494945612

cartella stampa su www.melaseccapressooffice.it