

Continua il percorso espositivo di Maria Pacheco Cibils per OpenArtCode Tokyo 2026 alla Mostra AJAC

Opening 9 settembre 2026 ore 13.00

Dal 9 al 17 settembre 2026

52ª Mostra AJAC | Tokyo Metropolitan Art Museum

Dal 9 al 17 settembre 2026, la designer e artista visiva argentino-portoghese **Maria Pacheco Cibils**, che da tempo vive e lavora tra Roma e l'Argentina, **sarà una dei 26 artisti selezionati di OpenArtCode** per la sesta edizione di *OpenArtCode Tokyo*, presentata nell'ambito della **52ª Mostra AJAC al Tokyo Metropolitan Art Museum**.

Maria Pacheco Cibils presenta per l'occasione due opere appartenenti al ciclo espositivo **"Il colore dei sentimenti"**. Come scrive la curatrice Francesca Barbi Marinetti: «La sperimentazione dell'artista argentino-portoghese Pacheco Cibils si muove da anni in direzione di un superamento della concezione tradizionale di forma, con impasti cromatici corposi e accesi, che si sforza di offrire un'indagine delle energie che governano la materia in una concezione dell'arte sempre più olistica. I temi che la ispirano rientrano prevalentemente nella sfera della conoscenza ancestrale e archetipica: gli elementi principali della vita, terra, fuoco, aria e acqua in macro e microcosmi, i dualismi fondanti dell'esistenza, come luce e buio o maschile e femminile. Le opere di Maria Pacheco Cibils sono uno spaccato di figure archetipiche dell'amore, ognuna rappresentativa di quel concentrato di festa, passione o smarrimento. Connettersi, riconoscersi, rilanciarsi è il dovuto omaggio soggettivo che ognuno è chiamato a fare, a completamento di un discorso, interiore e universale insieme, che trascende e trascenderà sempre ogni tendenza della storia.»

AJAC – All Nations & Japan Artists' Cooperation è stata fondata nel 1975 da artisti contemporanei impegnati a promuovere lo scambio artistico tra nazionalità, culture, etnie e generi diversi. L'associazione sostiene forme di espressione artistica moderne, indipendenti e aperte. **OpenArtCode** riunisce artisti affermati a livello internazionale, le cui opere spaziano tra un'ampia varietà di media, tecniche e approcci creativi. Uniti dal comune impegno a promuovere il dialogo artistico oltre i confini nazionali, i suoi membri hanno esposto insieme in prestigiose sedi internazionali, tra cui il Grand Palais di Parigi, l'Auditorium Rainier III di Monaco, la OXO Gallery sulla South Bank di Londra, la Pudong Library e la CEIBS di Shanghai, Palazzo Cavalli Franchetti a Venezia, la Gare Maritime di Cannes e la Basilica di San Lorenzo a Firenze. Più recentemente, OpenArtCode ha presentato una mostra a Ginevra, in Svizzera.

Grazie alla collaborazione con AJAC, OpenArtCode torna a esporre presso il prestigioso Tokyo Metropolitan Art Museum. Il museo si trova all'interno di Ueno Park, uno dei principali distretti culturali di Tokyo, che ospita anche istituzioni quali il Tokyo National Museum, il National Museum of Nature and Science e il National Museum of Western Art. La prima edizione di **OpenArtCode Tokyo** si è svolta nel 2016, quando gli artisti del gruppo furono invitati a partecipare alla Mostra AJAC dall'allora presidente dell'associazione, Mr Fukaya. L'invito fu reso possibile grazie al coinvolgimento dell'artista giapponese di OpenArtCode Kensuke Shimizu, che tuttora coordina i rapporti di AJAC con gli artisti internazionali. L'edizione 2026 rappresenterà la sesta edizione di OpenArtCode Tokyo e proseguirà il lungo percorso di scambio culturale e artistico tra OpenArtCode, AJAC e il Giappone.

Artisti partecipanti: Lawrence Armstrong (USA), Marieluise Bantel (Germania), Axel Becker (Germania), Anna-Karin Björk (Norvegia), William Braemer (USA), Lloyd Brooks (USA), Brett Cimino (USA), Diego De Erice (Messico), Jordan Donnelly (Canada), Lore Eckelberry (USA), Anna Galea (Malta), David Gildersleeve (USA), Evelyne Huet (Francia), Sumio Inoue (Giappone), Clara Kim (Corea del Sud), Isolde Mischkot (Austria), Maria Pacheco Cibils (Argentina/Portogallo), Anna Parisch (Svizzera), Jeannette Rein (Australia), Kensuke Shimizu (Giappone), Susanne Sjögren (Svezia), Linda Stella (USA), Wayne Stoner (USA), Karl Stengel (Ungheria), Goga Trascierra (Messico) e Max Werner (Belgio).

Maria Pacheco Cibils è designer e artista visiva argentino-portoghese. Le sue opere spaziano tra architettura d'interni, scenografie, ambientazioni, design di oggetti d'arte, pittura ed installazione. Ha collaborato con prestigiose riviste, giornali e canali televisivi. Ha organizzato mostre di artisti e fotografi, spettacoli di teatro e danza contemporanea. Curatrice

di diversi brand, ha sviluppato prototipi e grafica degli stessi in Argentina, Paraguay e Italia. Le sue ricerche artistiche sono incentrate su temi primordiali e archetipici, indagando i quattro elementi della natura, radice di tutte le cose immutabili ed eterne e dei processi di trasformazione dell'essere umano. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Spagna, Germania, Austria, USA, Croazia, Regno Unito e Italia. Vincitrice del Primo Premio di Pittura "Lorenzo il Magnifico" a Florence Biennale 2023; Florence Biennale 2025 Premio "Lorenzo il Magnifico", Installation Art Special Commendation from the President; Menzione al merito Luxembourg Art Prize 2021-2022-2024-2025. Attualmente vive e lavora tra l'Italia e l'Argentina.

INFO

Mostra: OpenArtCode Tokyo 2026 alla 52ª Mostra AJAC

Date: 9–17 settembre 2026

Sede: Exhibition Gallery 4, 2° piano, Tokyo Metropolitan Art Museum

Indirizzo: 8-36 Ueno Park, Taito-ku, Tokyo 110-0007, Giappone

Orari di apertura:

9:30–17:30 - Ultimo ingresso alle 17:00

9 settembre, giorno di apertura: apertura alle 13:00

17 settembre, giorno di chiusura: ultimo ingresso alle 14:00; chiusura della mostra alle 15:00

Open Art Code

info@studioabba.com

tokyo.openartcode.com

AJAC – All Nations & Japan Artists' Cooperation

Maria Pacheco Cibils

romastudio2@gmail.com www.mpachecocibils.com @mpcachecocibils

Ufficio Stampa per l'artista

Roberta Melasecca - Melasecca PressOffice – Interno 14 next - blowart

tel 349 494 5612 - roberta.melasecca@gmail.com

Cartella stampa su www.melaseccapressoffice.it