COMUNICATO STAMPA

I vincitori del sesto Premio "Serra-Campi Flegrei"

Vincono Martina De Paola, Riccardo Minafra, Vincenzo De Matteo e Paolo Blasio

L'emigrazione italiana del Dopoguerra, la violenza di genere, i mali dell'anima, la satira sociale, le ombre della provincia; sono i temi della sesta edizione del **sesto Premio "Serra-Campi Flegrei" alla vocazione teatrale nell'arte del monologo**, patrocinato dal **Comune di Napoli** che si è svolto **lunedì 5 ottobre** al **Teatro Serra**. **Nove i finalisti** selezionati tra oltre cinquanta candidati provenienti da tutta Italia e dalle maggiori Accademie del Paese per **quattro riconoscimenti**.

"La scelta è stata particolarmente ardua; sembrano parole di rito, ma il livello era veramente molto elevato" dice il giornalista **Edgardo Bellini** Presidente della **Giuria Onoraria** composta dalla regista e drammaturga **Luisa Guarro**, dalle attrici **Anita Mosca** e **Sara Missaglia**, dall'attore e produttore teatrale **Andrea de Goyzueta** e dal critico cinematografico **Giuseppe Borrone**.

Vince la sezione *"Autori"* **Riccardo Minafra** con **"Il campione di nascondino"** tragica vicenda di provincia ambientata nel Nord Italia, si aggiudica il concorso *"Attori"* **Martina De Paola** per l'interpretazione brillante della satira *"Il risveglio"* firmata da **Franca Rame** e **Dario Fo**. Entrambi si aggiudicano un premio in denaro da **500€**. **Premio Speciale "Artemia"** che assegna un posto nel cartellone dell'omonimo centro culturale di Roma gemellato con lo spazio flegreo, a **Paolo Blasio** per il suo **"Cenere"** commedia amara che ci porta in Belgio, ai tempi dell'incidente nella miniera di Marcinelle, che costò la vita a 136 minatori italiani, del quale ricorre il settantesimo anniversario. Novità di quest'anno il **Premio della Critica** consegnato a **Vincenzo De Matteo** per il suo *"A me nun me piace parlà"* confessioni intime sul difficile rapporto con se stesso e gli altri, delle quali è anche autore.

Soddisfatti i Direttori Artistici **Pietro Tammaro** e **Mauro Palumbo** per un'edizione che ha confermato la capacità dello spazio di Fuorigrotta di attirare talenti in grado di raccontare il nostro tempo con originalità e profondità: "il progetto continua a crescere – dicono – perseguendo l'obiettivo di scoprire talenti e incoraggiare la produzione di nuovi spettacoli". Come **"Confessioni sospese"** di e con **Solène Bresciani** versione estesa del monologo in forma ridotta premiato nella sezione *"Autori"* della scorsa edizione, in scena da **venerdì 9** a **domenica 11 ottobre** per il debutto della **Stagione 2026/27**.

I vincitori

Bolognese, **Riccardo Minafra**, ha studiato al Corso di alta formazione in drammaturgia **ERT**, di **Iolanda Gazzerro** e alla **Scuola di Teatro Colli**. Tra i suoi maestri **Michele Sinisi**, **Federica Amatuccio**, **Jacopo Squizzato**, **Loredana Scaramella**, **Marcello Maietta**, **Romano Reggiani**, **Philip Radice**. In teatro ha lavorato in **"Variazioni autobiografiche"** di **Angela Demattè** e **Francesca Garolla** e in diversi allestimenti del Collettivo bolognese **T33**. Altre esperienze di cinema e teatro sono state con **Alessandra Cortesi**, **Nicol Dondio**, **Emanuele Montagna**.

Ventisei anni, napoletana, **Martina De Paola** è laureata in *Lettere Classiche* e *Filologia Classica* all'*Università "Federico II"*. Ha iniziato a studiare recitazione e dizione al **Teatro ZTN** con cui ha partecipato a diversi allestimenti ed attualmente iscritta al primo anno della **Scuola Cantieristupore** di Napoli diretta da **Massimo Maraviglia**.

Originario di Boscorelae (NA), **Paolo Blasio** è attore, regista e formatore e collabora con la Compagnie napoletane **Teatri 35** e **Karma Arte Cultura Teatro**. Stand-up comedian con il collettivo **Satirarum Comedy**, ha lavorato come assistente alla regia con **Antonio Ruocco**, nel Film Rai **"La Promessa di Patrizio"** e presso il centro televisivo **Campania** di Caserta. Insegna teatro a **La Ribalta Officine MDM** di Castellammare di Stabia, dopo esperienze come formatore al **"Nartè"** di Napoli e alla Scuola di teatro **Io non ti conosco** di Sant'Antonio Abate. Citiamo, tra i numerosi festival e rassegne a cui ha partecipato, il **Festival International Noune De Theatre "Fquih Ben Salah"** in Marocco, il "**Sirio Festival"** di **Torre del Lago Puccini**, **"La festa dei folli"** di Nola, il **Milano Fringe Festival** e il **"NocciolArt"**

Festival Internazionale di Chivasso (TO) dove nel 2023 ha vinto come Miglior Spettacolo e Miglior Regia.

Originario di San Giorgio del Sannio (BN) **Vincenzo De Matteo** è attore, regista teatrale e videomaker. Collabora con il **Teatro Eidos** di Benevento e da freelance realizza cortometraggi e spot per il web. Laureato in *Lettere Moderne* all'*Università di Salerno*, ha mosso i suoi primi passi sulle assi nel laboratorio di **Renato Carpentieri**. Dopo la specializzazione in ***Arti e Scienze dello Spettacolo*** a *"La Sapienza"* di Roma, ha proseguito la formazione presso il centro **Sperimentale di Cinema**, l'**Accademia di Doppiaggio** e il **Laboratorio** di **Luciano Melchionna**. Ha lavorato in teatro con **Angelo Sateriale**, **Michele Albini**, **Roberto D'Alessandro** e la **Compagnia Red Rogers**. Mentre al cinema è stato diretto da **Fabio Mollo**, **Davide Bonaduce**, **Carlo Prozzo**, **Carlo Carlei**.

Teatro Serra, Via Diocleziano n.316 (80125) Napoli
Contatti: teatroserra@gmail.com, 347.8051793
Ufficio Stampa: simona.pasquale@gmail.com, 334.3224441