STEFANO CIOTTI

SENZA*IMPEGNO*

Inaugurazione 13 novembre 2026 ore 18:00

Plus Arte Puls
Viale G. Mazzini 1 - Roma

Fino al 19 novembre 2026

Venerdì 13 novembre 2026 alle ore 18:00, presso lo spazio Plus Arte Puls, si inaugura la personale di **Stefano Ciotti**, dal titolo ***Senzaimpegno***, a cura di **Rita Pedonesi.** Saggio critico di **Carla Mazzoni**, contributi di **Ennio Calabria** ed **Ernesto Lamagna**.

Con una nuova personale, l'artista romano torna a esporre una ventina di opere, in gran parte di grande formato, dopo alcuni anni di intensa ricerca pittorica incentrata sulla propria condizione esistenziale e dell'umano vivere, in cui si avvertono sensazioni, inquietudini e spaesamento del nostro tempo.

Dalla materia densa e ruvida della sua pittura appaiono, qua e là, forme incerte e tremanti: emozioni confuse, tra paura e desiderio, nelle quali chi guarda si ritrova coinvolto. **Ennio Calabria,** in una testimonianza del 2023, osserva: *«Stefano sta facendo il suo autoritratto, non dei tratti del suo viso, ma della sostanza di sé»*.

Scrive in catalogo **Carla Mazzoni**: *«Una pittura fortemente materica nell'ambito della quale Ciotti utilizza elementi figurativi, spesso di natura espressionista, poi torna e ritorna sui suoi dipinti, aggiungendo e levando, a volte modificando tutto per seguire l'impulso o l'emozione di un momento, a volte per dare maggiore concretezza alla sua visione concettuale. I grumi di materia, il nero del catrame, il bianco del cemento, la trama dei piccoli segni neri, a volte graffiti, sono tutti forti significanti dello stato d'animo e di qell'insieme di pensieri che Ciotti definisce paesaggi mentali. Ed è in questa elaborata e sofferta creazione che ci appare e ci cattura il suo pensiero inquieto».*

BIOGRAFIA

Stefano Ciotti, (Roma, 21 dicembre 1967), frequenta "Una strada per l'arte" a Roma, dove segue le lezioni dello zio, Franco Ciotti, artista tuttora attivo. Lavora per un breve periodo come illustratore, presso "I sette Re di Roma". La prima personale risale alla fine degli anni Novanta, nella galleria d'arte di Bruno e Graziano Bartolucci, angolo Via Margutta a Roma, con la curatela di Graziano Bartolucci. Nel 2004 la seconda personale, sempre nella stessa galleria, dove espone una serie di opere, raffiguranti allegorie di alcuni pittori spagnoli. È stato allievo del Maestro Mauro Martoriati. Ha frequentato il corso di perfezionamento di disegno e del nudo alla R.U.F.A di Alfio Mongelli. Ha collaborato, e collabora, con il Maestro scultore Ernesto Lamagna alla realizzazione di opere pubbliche e private. Partecipa a mostre in Italia ed all'estero. Ha opere presenti in collezioni pubbliche e private. Nel 2018 vince il primo premio alla Biennale di arti visive, della Fondazione Franz Ludwig Catel, organizzata e curata da Vittorio Sgarbi, nel complesso di San Salvatore in Lauro, Museo "Umberto Mastroianni". Nel 2018 vince il terzo premio della mostra internazionale di arti visive, "Palazzo Rospigliosi 2018", è premiato dal Maestro Ennio Calabria.

INFO

STEFANO CIOTTI
***SENZA*IMPEGNO**
A cura di Rita Pedonesi
Saggio critico di Carla Mazzoni
Contributi di Ennio Calabria ed Ernesto Lamagna.

Opening venerdì 13 novembre 2026, ore 18:00 – Ingresso libero
Dal 13 al 19 novembre 2026
Orari: lunedì chiuso / dal martedì al sabato 11.00-13.00 / 16.00-19,30

PLUS ARTE PULS
Viale G. Mazzini 1 - Roma

Contatti
r.pedonesi@gmail.com

tel. 3338911952

Ufficio stampa
Roberta Melasecca_associazione blowart
roberta.melasecca@gmail.com - info@melaseccapressoffice.it
tel. 3494945612
cartella stampa su www.melaseccapressoffice.it