
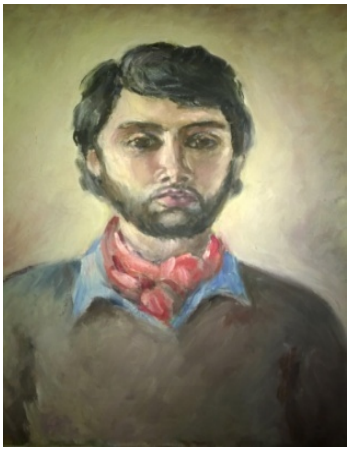


BIOGRAFIA

1973 Scopre la sua passione per l'arte a 11 anni, copiando a sanguigna un volto di Michelangelo

1974 Conosce ed entra nello studio del maestro F. G. RINONE che lo inizia allo studio del disegno e della pittura attraverso la copia dal vero

1977/'78/'79/'80 partecipa a Vercelli a numerose collettive in occasione del Concorso "Il gabbiano", ottenendo varie coppe e medaglie

1983 Teorizza lo Spazio-Tempo Arcadico-Euclideo

Dal **1991** al **1995** espone alcune opere con il gruppo "F. G. Rinone a Vercelli

1996 Teorizza la frantumazione cromatica dello spazio alchemico

1998 Realizza il ritratto di Monsignor Garlanda per la Chiesa di S. Bernardo

1999 "Artisti in vetrina" a Vercelli

1999 Mostra personale a Milano presso "Lenshia Fashion House"

1999 Settima Mostra Internazionale di Arte Contemporanea Europ'Art Group al Castello Estense di Mesola (Ferrara)

1999 Mostra a Venezia presso la Galleria "Studio d'Arte Due"

2000 Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea a Santhià

2000 Mostra a Vercelli:"Arte e Sport"

2001 Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea a Santhià

2001 Mostra d'Arte Moderna e Contemporanea a Ferrara presso la Galleria d'ArteModerna "Alba"

2001 Mostra personale a Vercelli presso la galleria dell'Associazione Artistica "F .G.Rinone"

2002 Mostra a Vercelli:“Il Bambino nell’arte”

2002 Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea a Santhià

2003 Mostra personale ad Arona presso la galleria di Carlo Monti

2005 Mostra a Vercelli presso la Galleria d’arte “Soqquadro”

2005 Mostra a Biella con il gruppo artistico di “Soqquadro”

2005 Mostra a Casale con il gruppo artistico di “Soqquadro”

2005 Mostra a Vercelli con il gruppo dell’Associazione Artistica “F .G. Rinone”

2005 Teorizza le interferenze del pensiero, dell’anima e del cuore

2005 Scopre e teorizza la tecnica del “Free Sprinkling”

2006 Mostra di Arte Sacra a Novara presso il Centro “La Riseria”

2006 Mostra a Vercelli sul tema del Carnevale con il gruppo dell’Associazione Artistica “F. G. Rinone”

2006 Mostra a Novara presso il Centro “La Riseria”

2006 Mostra fotografica a Novara presso il Centro “La Riseria”, dal titolo “Fotobox06”

2006 Mostra a Novara presso il Centro “La Riseria”, dal titolo “Esagerarte 1”

2006 Comincia a trasfigurare la figurazione rinascimentale arcadico-euclidea attraverso la metageometria

2007 Mostra collettiva presso i locali della CISL

2009 Mostra “Visioni e Suggestioni”, presso “La Casa degli Alicesi” ad Alice Castello

2007 – 2011 Altre mostre collettive presso il Centro “la Riseria” di Novara (“Una mostra bestiale”,“Arte sacra”, “Nudo & crudo”, “Esagerarte 2”) e l’Associazione Artistica “F. G. Rinone” di Vercelli (“Allievi Rinone”, “Carnevale”, “Il mondo animale”, “Il tempodella vendemmia”, “Immagini di Vercelli e dintorni”)

2011 Fiera d’arte a Prarolo

2011 Concorso e mostra a Piacenza presso “La Spadarina”

2012 Mostra nazionale a Savona presso il Palazzo della provincia (sala Nervi)

2012 Mostra sul tema della “Speranza” presso la Chiesa di san Bernardino a Vercelli

2012 Mostra nazionale a Varazze presso Palazzo Jacopo

2013 Mostra personale intitolata “Free Sprinkling” a Vercelli presso la Galleria Nelson Cornici

2013 Teorizza il “Free Sprinkling Alchemico – Cosmico”

2013 Concorso e mostra a Piacenza presso “La Spadarina”

2013 Realizza un dipinto intitolato ”Free Sprinkling cosmico su Angelo” per “La Iglesia deLos

Angeles" a El Milagro, nel nord est argentino

2013 Progetto LAB Orler (televendita presso Orler Affordable Art Point su canale 78, Sky 918 e Style Channel)

2013 Concorso on line (Visionaire 8) per la Galleria RossoCinabro di Roma

2013 Clip a cura di Orler che presenta l'artista e le sue opere su canale 78

2013 Mostra personale intitolata "Free Sprinkling in dimensione cosmica" a Vercelli presso la Galleria Nelson Cornici

2013 Mostra personale intitolata "Prospettive cosmiche" a Noli (SV) presso la Galleria Noli Arte

2013 Mostra virtuale sul Natale 2013 per la Galleria Vernissage di Bari

2013 Alcune opere vengono presentate su canale 78 a cura di Affordable Art Point di Orler

2014 Concorso on line (Visionaire 10) per la Galleria RossoCinabro di Roma

2014 Mostra personale sul carnevale intitolata "Masquerade Carnival in Free Colours" a Vercelli presso la Galleria Nelson Cornici

2014 Alcune opere vengono presentate e commentate da Affordable Art Point di Orler su Style Channel

2014 Teorizza il "Transfuturismo Eidetico e Visionario"

2014 Organizza e presenta in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli la Mostra personale del Maestro F. G .Rinone

2014 Partecipa alla mostra collettiva presso studio d'arte 256 a Vercelli e vince il 1°premio di pittura (Memorial Pierino Monfrinotti)

2014 Mostra personale intitolata "Dinamismo cosmico" a Vercelli presso la Galleria Nelson Cornici

2014 Organizza e presenta in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli la Mostra personale ("I miti del grande cinema americano") di Gianfranco Alessio

2015 Mostra personale presso il Caffè Vingiano a Vercelli

2015 Mostra personale ("Carnevale a Noli 2015") presso la Galleria Noli Arte di Noli (SV)

2015 Mostra personale ("Carnevale a Vercelli 2015") presso la Galleria Nelson Cornici di Vercelli

2015 Teorizza il "Transatomismo cromatico primordiale"

2015 Teorizza la "Geometria iperellittica" che supera il concetto di immagine tradizionale, appartenente alla Prospettiva Rinascimentale arcadico-Euclidea per arrivare alla pura visione cosmica e trascendentale

2015 Presenta in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli la Mostra personale di Walter Rosetta

2015 Teorizza il Free Sprinkling Overflowing e Sparkling

2015 Intervista a cura di Affordale Art Point di Orler su Style Channel

2015 Due sue opere vengono inserite nel Catalogo intitolato "Il Paesaggio nell'arte" Opere accessibili e Artisti internazionali a cura di Alessandra Burattin (Affordable Art Point)

2015 Teorizza il "Krometamorfismo alchemico, dinamico e orfico" e il "Wavelike Lightning" in stretta connessione con la teoria della "Geometria iperellittica"

2015 Mostra personale intitolata "Free Sprinkling alchemico – cosmico" presso l'Arca S. Marco in occasione dell'Expo a Vercelli

2015 Viene intervistato da VercelliWeb.TV e viene presentata la Mostra all'Arca S. Marco e il catalogo

2015 Teorizza il "Kronometamorfismo alchemico e cosmico"

2015 Mostra personale intitolata" Krometamorfismo dinamico" presso la Galleria Noli Arte di Noli (SV)

2015 Teorizza il "Kronometamorfismo orfico"

2015 Presenta in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli la Mostra personale di Bonadonna Valerio (Bonval)

2015 Mostra personale intitolata "Kronoalchimie kosmiche" presso la Galleria Nelson Cornici di Vercelli.

2015 Partecipa con un'opera alla mostra BazArt di Natale organizzata da Orler Affordable Art Point nel Padiglione delle Arti di Artetivù a Marcon (Ve)

2016 Teorizza la "geometria
iperdimensionale**"2016** Teorizza "l'energheia
kromatica

2016 Mostra personale intitolata "Kromocarnival Masquerade" con doppia esposizione presso la Galleria Nelson Cornici di Vercelli e il Bar Vingiano

2016 Partecipa e consegue il Premio Internazionale "Tiepolo" a Milano presso la sala Leopoldo Pirelli nel Palazzo Clerici

2016 Videoesposizione di un'opera D.O.C. alla 1°Triennale dell'Arte Contemporanea Palaexpo- FIERA DI VERONA

2016 Partecipa al 10° Premio Biennale per le arti visive a cura di Artexpò Gallery conseguendo il Trofeo "La Vela d'oro per l'arte 2016" ed esponendo alcune opere a Cesenatico

2016 Partecipa alla XXVII edizione del Premio di Pittura "Cesare Pavese" con un'opera dedicata allo scrittore.

2016 Viene inserito nel catalogo degli artisti D.O.C. e una sua opera viene valutata e commentata da Paolo Levi

2016 Teorizza la "Transgeometria" e "l'Espressionismo astra-geometrico"

2016 Videoesposizione a New York e Washington di un'opera D.O.C. appartenente alla fase dell'espressionismo astra-geometrico

2016 Entra in permanenza presso la Casa d'Aste Meeting Art di Vercelli

2016 Teorizza la "Kromotrance"

2016 Presenta la Mostra personale di Aurelio Nigro presso il Bar Borsa di Vercelli

2016 Teorizza la "Kronotrance"

2016 Due sue opere vengono scelte per essere inserite nel catalogo "Umbria Contemporary Art" edizione 2017

2017 Teorizza la "Kromohypnosis" e la "Kronohypnosis"

2017 Partecipa e consegue il Premio Internazionale "Galileo Galilei" a Pisa nella sala Galileo Galilei all'interno del Palazzo dei Congressi

2017 Partecipa e consegue il Trofeo "World Art Collection 2017" a Genova presso NH Hotel Marine Collection - Porto Antico

2017 Teorizza la "Kromoenergy" e la "Kromogenesys"

2017 Presenta in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli la Mostra di Enrico Colombotto Rosso

2017 Alcune sue opere informali e astratte vengono presentate dalla Casa d'aste Meeting Art di Vercelli

2017 Teorizza le "Centripetal Force e Centrifugal Force and Motion"

2017 Partecipa al XV Gran Premio Città di Savona "L'ombra e la luce" classificandosi al terzo posto e vincendo l'esposizione a Santo Stefano al Mare nella Torre Saracena.

2017 Viene invitato ad una conferenza dal Dott. Pier Luigi Pensotti, Presidente dell'Associazione "Amici dei Musei di Vercelli" e in quell'occasione presenta alcune sue opere premiate e il nuovo catalogo intitolato "Free Sprinkling Overflowing and Sparkling".

2017 In seguito alla selezione di Vittorio Sgarbi partecipa e consegue il "Premio Internazionale Arte Milano" presso il Teatro Dal Verme a Milano.

2017 Teorizza la "Kromoexplosion"

2017 Presenta in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli la Mostra di Gianfranco Alessio e Valerio Bonadonna intitolata "Gli opposti si attraggono"

2017 Gli viene assegnato dall'Editore e critico F. Chetta e dal Critico internazionale J. C.

Spina il “III° Trophée Cote d’Azur” per merito artistico e viene premiato dall’editore F. Chetta con la pubblicazione online del catalogo generale delle opere intitolato “Free Sprinkling Overflowing e Sparkling”

2017 Partecipa all’esposizione intitolata ”Mostra e Performance – 500 Angeli e 500 Artisti”alla Reggia Reale di Monza con un’opera intitolata “Free Sprinkling cosmico su Angelo” per “la Iglesia de Los Angeles” in Argentina

2018 Teorizza la “Kromoexpansion”

2018 Alcune sue opere sul tema del carnevale vengono esposte in vetrina alla Galleria Nelson Cornici insieme a quelle del maestro Francesco Leale.

2018 Consegue il “ Prize of the Critics 2018” alla Fiera d’Arte di Genova a valenza del suo impegno e della sua ricerca artistica.

2018 Alcune sue opere informali e astratte vengono presentate dalla Casa d’aste Meeting Art di Vercelli

2018 Teorizza la “Collision”

2018 Presenta e organizza in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli laMostra personale del pittore vercellese Armando Negretto

2018 Invitato dalla Fondazione Di Paolo di Ancona realizza un’opera con una tecnica tutta personale sul tema della pizza da esporre a Napoli.

2018 Teorizza il “Vortex”

2018 Partecipa al Biancoscuro Art Contest, viene selezionato tra cento artisti e pubblicato sulla rivista d’arte “Biancoscuro”

2018 Entra nella Collezione di Vittorio Sgarbi con la riproduzione fotolitografica di due sue opere che verranno archiviate, numerate e acquisite ufficialmente nella raccolta dei disegni e delle stampe della “Collezione Sgarbi” di Villa Cavallini

2018 Espone cinque opere a New York alla Saphira & Ventura Gallery in occasione della Mostra intitolata “New York. Art & Freedom”

2018 Presenta e organizza in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli la Mostra personale del pittore biellese Marcello Della Valle

2018 Alcune sue opere sul tema della campagna vercellese vengono inserite come illustrazione del libro intitolato "Sei sfumature di riso" a cura di Paola Bernascone Cappi, Agostino Gabotti e Pier Luigi Pensotti

2018 Mostra personale intitolata “Free Sprinkling R-Evolution” presso la Casa D’asteMeeting Art di Vercelli.

2019 Mostra personale intitolata “Free Sprinkling R-Evolution” con asta e intervista finale presso la Casa D’aste Meeting Art di Vercelli.

2019 Teorizza la Quadrichromia e la Pentachromia

2019 Dona una sua opera informale in occasione dei 40 anni di attività della Casa d’Aste

Meeting Art di Vercelli

2019 Espone due opere a Roma a Palazzo Velli

2019 Espone due opere a Barcellona al Museo Europeo dell'Arte Moderna in una delle sale di Palazzo Gomis

2019 Mostra di alcune opere astratte e informali presso la Galleria Noli Arte a Noli (Sv)

2019 Teorizza la Psicotrancechromia

2019 Teorizza il Tetrachromatismo trascendentale

2019 Espone due opere a Parigi alla Galleria Thuillier

2019 Riceve dal critico Paolo Levi il Premio "Eccellenza Europea delle Arti" in seguito al Tour Europeo.

2019 Teorizza the Fifht Season

2019 Espone a Costantinopoli, Shanghai, Pechino e Tokyo

2019 Dopo il Tour in Oriente riceve da Spoleto Arte il Premio "Ambasciatore d'Arte.

2020 Una sua opera di grandi dimensioni viene presentata alla Meeting Art e pubblicata a catalogo

2020 Continua la sua partecipazione all'esposizione intitolata "Angeli & Artisti" presso Santa Maria Della Scala a Siena

2020 Partecipa alla Fiera d'Arte moderna e contemporanea a Genova e viene presentato dalla Galleria "Noli Arte" con più di dieci opere

2020 Riceve il Premio "Jacopo Da Ponte" da Spoleto Arte,un importante e prestigioso riconoscimento da parte della Spoleto Art Factory di Bassano del Grappa per meriti artistici con la motivazione a firma di Salvo Nugnes, Presidente di Spoleto Arte e curatore di mostre e di grandi eventi.

2020 Teorizza la Kromo-Variations

2020 Mostra personale intitolata" Kromo-Regenesis" presso la Galleria "Noli Arte" di Noli (SV)

2020 Teorizza il"Free Sprinkling Re-genesis"

2020 Teorizza la "Heart's dynamic Vortex"

2020 Mostra personale intitolata "Free Sprinkling Regenesis" presso la Galleria "Nelson

Cornici" di Vercelli

2020 Partecipa alla rassegna artistica on line intitolata "Natale in arte a Gubbio"

2021 Esposizione di opere astratte e informali presso la Galleria "Nelson Cornici" diVercelli.

2021 Esposizione di dieci opere su Art-Shop.it di Art Events Mazzoleni Gallery di AlzanoLombardo (Bg).

2021 Teorizza il "Free Modelling"

2021 Mostra personale intitolata "Carnival 2021" alla Galleria "Nelson Cornici" di Vercelli
durante il periodo di carnevale e di San Valentino

2021 Mostra personale in vetrina intitolata "Hearts for St. Valentine's" da Rosso Smeraldo a Vercelli

2021 Teorizza il "Plastic Painting"

2021 Mostra personale in vetrina intitolata "Plastic Painting" da Rosso Smeraldo a Vercelli

2021 Alcune sue nuove opere astratte e informali vengono presentate dalla Casa d'asteMeeting Art di Vercelli

2021 Esposizione di una decina di opere astratte e informali presso la Galleria "NelsonCornici" di Vercelli.

2021 Teorizza il "Tridimensional Painting"

2021 Teorizza la "Psykedelic trance"

2021 Partecipa al Tour Torino – Mosca organizzato dal Museo Miit con sei opere astratte einformali.

2021 Teorizza il "Volumetrix Painting"

2021 Mostra personale intitolata" Deep Sea Vortex" presso la Galleria "Noli Arte" di Noli(SV)

2021 Teorizza la "Syntesis"

2021 Consegue il Premio Internazionale città di New York

2021 Video esposizione dell'opera premiata alla Galleria "White Space Chelsea"di NewYork

2021 Esposizione in vetrina presso la Galleria Nelson Cornici di Vercelli

2021 Teorizza la "Synchromia"

2021 Alcune sue opere vengono pubblicate sulla piattaforma di Italian Contemporary ArtGallery (Boston, Londra, Padova) di ADIARTE.

2021 Teorizza l' "Anyconism"

2021 Espone un'opera a Londra nel distretto di Notting Hill presso "Badiani's ArtCenter"

2022 Teorizza il Rainbow Vortex

2022 Viene pubblicato sul libro intitolato **"**Dizionario dei pittori Biellesi, Valsesiani eVercellesi dell'Ottocento e del Novecento" – Edizioni Ieri e Oggi.

2022 Esposizione in vetrina presso la Galleria Nelson Cornici di Vercelli

2022 Teorizza il "Kromoanyconysm"

2022 Espone a Padova due opere alla mostra intitolata "Quelli che a Londra…." organizzata da Italian Contemporary Art Gallery (Londra, Boston, Padova) presso laGalleria Dp-Progetti

2022 Riceve il 1° Premio Giotto per le arti visive, per la qualità dell' impegno creativo ecome riconoscimento alla carriera artistica.

2022 Alcune sue nuove opere astratte e informali vengono presentate dalla Casa d'aste Meeting Art di Vercelli

2022 Espone in vetrina da Nelson Cornici a Vercelli sette nuove opere della serie"Tridimensional Painting"

2022 Mostra personale intitolata" Kromoinside" presso la Galleria "Noli Arte" di Noli(SV)

2022 Espone in vetrina da Nelson Cornici a Vercelli altre nuove opere astratte e informali

2022 Espone un'opera a Palma di Maiorca nella galleria "Casa del Arte"

2022 Teorizza il Kromo-different Vortex

2022 Teorizza la Tridimentional R-Evolution

2022 Mostra personale intitolata "Tridimensional R-Evolution" presso la Galleria "Nelson Cornici" di Vercelli

2022 Espone un'opera a Miami in una galleria presso il Wynwood Art district durante l'Art Basel Week

2023 Mostra personale in vetrina intitolata “Hanging Hearts” da Rosso Smeraldo Arte a Vercelli

2023 Alcune nuove opere astratte e informali vengono presentate dalla Casa d’aste Meeting Art di Vercelli

2023 Alcune sue opere informali e astratte vengono pubblicate on line su Sdb Art.

2023 Teorizza il “Kromo – 3D”

2023 Mostra personale in vetrina intitolata “Kromo - 3 D” alla Galleria D’Arte Dozzi a Castelletto Ticino

2023 Teorizza il “Flapping Wings”

2023 Mostra personale intitolata” Flapping Wings” presso la Galleria “Noli Arte” di Noli(SV).

2023 Teorizza il “Toward the Shining Light”

2023 Viene selezionato e partecipa alla Triennale di Arti visive a Roma con l’opera intitolata “ Re-genesis: towards the shining light in psykotrance”

2023 Teorizza il “Volumetrix R-Evolution”

2023 Realizza un nuovo sito web con le opere più recenti all’indirizzo: https://www.massimoparacchini.it/
20**24** Realizza un nuovo catalogo generale delle opere intitolato “Volumetrix R-Evolution” che viene pubblicato sulla piattaforma Calameo visibile al seguente indirizzo: https://www.calameo.com/books/0059432296eb87779d2c4
2024 Pubblica alcune sue opere sul sito di Adiarte (Italian Contemporary Art Gallery)

2024 L’opera esposta alla Triennale di Arti Visive a Roma intitolata “ Re-genesis: towards the shining light in psykotrance” è stata pubblicata a catalogo e inserita nella collana di studi OPRA (Opera Programmatica di Riqualificazione Artistica) fondata a Tokio nel 1939 e tradotta bilingue (italiano-giapponese). La rivista è strumento di storicizzazione internazionale per l’arte e mette a confronto nomi celebri dell’arte orientale con artisti di fama internazionale. La rivista è in consultazione presso i cinque atenei principali giapponesi: Università delle Arti di Tokio, Università delle Arti di Osaka, Università Imperiale di Tokio, Università di Kyoto, Istituto Internazionale di ricerca di Nagano.

2024 Teorizza l’Alchimia Tetracromatica

2024 Viene invitato ad esporre cinque opere astratte e concettuali a forme di cuore da “7 Sins” a Vercelli

2024 Teorizza la Magmatic Kromoexplosion

2024 Espone un’opera a Venezia alla Galleria Cipriarte durante la Biennale Arte 2024

2024 Dona un'opera intitolata "Gold Kromoexplosion Love Vortex in Psychotrance" in memoria del Presidente Mario Carrara in occasione dei 45 anni dalla fondazione della Casa d'Aste Meeting Art di Vercelli.

2024 Esposizione permanente dell'opera intitolata "Gold Kromoexplosion Love Vortex in Psychotrance" donata alla Casa d'Aste Meeting Art di Vercelli in memoria del Presidente Mario Carrara e in occasione dei 45 anni dalla fondazione.

2024 Alcune nuove opere astratte e informali vengono presentate dalla Casa d'aste Meeting Art di Vercelli

2024 Teorizza il "Sunshine Vortex"

2024 Mostra personale intitolata" Sunshine Vortex" presso la Galleria "Noli Arte" di Noli(SV).

2024 Una sua opera viene esposta a Noli presso la succursale della Galleria "Noli Arte"

2024 Teorizza il "Kromoexpansion Vortex"

2024 Viene invitato alla Biennale di Venezia nel Padiglione Nazionale Grenada ad esporre una sua opera intitolata "Kromoexpansion Yellow Vortex in Psychotrance before Big Bang" che viene studiata e fatta oggetto di sinossi

2025 Realizza un nuovo catalogo generale delle opere intitolato "Kromo3D R-Evolution" che viene pubblicato sulla piattaforma Calameo visibile al seguente indirizzo: https://www.calameo.com/books/005943229c04124027280

2025 Teorizza la "Holistic Trance"

2025 Mostra personale intitolata "Holistic Trance" alla Galleria D'Arte Dozzi a Castelletto Ticino

2025 Teorizza il "Kromo – 5D"

2025 Alcune sue nuove opere concettuali e informali vengono presentate dalla Casa d'aste Meeting Art di Vercelli

2025 Viene invitato da Artbox. Groups di Zurigo ad esporre un'opera all'Art Expo di New York

2025 Due sue opere vengono video esposte alla Galleria Andakulova di Dubai negli Emirati Arabi

2025 Viene invitato ad esporre un'opera a Taranto presso la sala conferenze dell'Antica Masseria Corte Lo Jucco

2025 Riceve per meriti artistici il Premio Internazionale d'Arte "William Turner, il pittore romantico".

2025 Teorizza la “Kromoenergia radiante”

2025 Teorizza la “Volumetrix Energy”

2025 Mostra personale intitolata” Volumetrix Energy” presso la Galleria “Noli Arte” di Noli(SV)

2025 Due sue opere vengono video esposte alla Nicoleta Gallery di Berlino in Germania.

2025 Teorizza la “Chromolux”

2025 Viene invitato da Artbox. Groups di Zurigo ad esporre un’opera alla fiera internazionale d’ arte contemporanea “Art Shopping” Al Carrousel du Louvre a Parigi

2025 Realizza un nuovo catalogo generale delle opere intitolato “Kromo5D R-Evolution” che viene pubblicato sulla piattaforma Calaméo visibile al seguente indirizzo: https://www.calameo.com/books/0059432291c252a878b84

2026 Teorizza il Firework Vortex

2026 Riceve per meriti artistici il Premio Internazionale d’Arte “Claude Monet”.

2026 Teorizza il Chromo – Quantum

2026 Pubblica “L’eidetica Trascendentale dell’arte” sulla piattaforma Calaméo visibile al seguente indirizzo: https://www.calameo.com/books/005943229bf3ada4bf47a

2026 Alcune nuove opere astratte e informali vengono presentate dalla Casa d’aste Meeting Art di Vercelli

2026 Due sue opere vengono video esposte alla galleria “Le Chien d’Or” a Québec in Canada

2026 Una sua opera viene video esposta a Zugo in Svizzera alla Thomson Gallery

2026 Teorizza il “Punto Zero” della Chromoenergy

2026 Espone alla Biennale Internazionale città di Varallo ed. 2026
l’opera intitolata “Magmatic Kromoexplosion Vortex in Psychotrance”

2026 Espone a Varallo nell’ambito dell’iniziativa “Vetrine per la pace”
l’opera intitolata “Peace Rainbow Vortex in Kromotrance”

2026 Riceve il “Premio del pubblico” con attestato di merito artistico per aver esposto alla Biennale Internazionale città di Varallo ed. 2026.

2026 Teorizza la Kromotorsione

2026 Teorizza la ShockWave

2026 Mostra personale intitolata" ShockWave" presso la Galleria "Noli Arte" di Noli(SV)

2026 Teorizza le Kromoilluminations

2026 Viene invitato da New Art Promotion e dalla rivista Biancoscuro ad esporre una sua opera ad ArtParma Fair

2026 Teorizza la Transdimensionality

2026 Viene invitato dalla Head Curator di Artbox.Groups Patricia Zenklusen ad esporre tre opere all' Art Shopping di Parigi presso il Carrousel du Louvre

2026 Teorizza gli Upward Movements

2026 Partecipa per la prima volta all'ArtExpo Bruxelles 2026 con tre opere presso il Brussels Expo