




MASSIMO PARACCHINI

FASI DELLA RICERCA ARTISTICA

SPAZIO-TEMPO ARCADICO-EUCLIDEO

INTERFERENZE DEL PENSIERO, DELL'ANIMA E DEL CUORE

FRANTUMAZIONE CROMATICA DELLO SPAZIO ALCHEMICO

FREE SPRINKLING ALCHEMICO – COSMICO

TRANSFUTURISMO EIDETICO E VISIONARIO

TRANSATOMISMO CROMATICO PRIMORDIALE

WAVELIKE LIGHTNING

ENERGHEIA KROMATICA

FREE SPRINKLING OVERFLOWING E SPARKLING

GEOMETRIA IPERELLITTICA

GEOMETRIA E FISICA IPERDIMENSIONALE

KROMETAMORFISMO ALCHEMICO, DINAMICO E ORFICO

KRONOMETAMORFISMO ALCHEMICO, COSMICO E ORFICO

ESPRESSIONISMO ASTRA-GEOMETRICO

TRANSGEOMETRIA

KROMOTRANCE

KRONOTRANCE

KROMOHYPNOSIS

KRONOHYPNOSIS

KROMOENERGY

KROMOGENESYS

CENTRIPETAL AND CENTRIFUGAL FORCE AND MOTION

FREE SPRINKLING R-EVOLUTION

KROMOEXPLOSION

KROMOEXPANSION

COLLISION

QUADRICHROMIA

PENTACHROMIA

PSYCHOTRANCE

PSYCOTRANCECHROMIA

TETRACHROMATISMO TRASCENDENTALE

THE FIFTH SEASON

ASTRATTISMO COSMO - GEOMETRICO

ASTRATTISMO COSMO-NUMERICO

KROMO-REGENESIS

FREE SPRINKLING RE-GENESIS

KROMO-VARIATIONS

HEART'S DYNAMIC VORTEX

FREE MODELLING

PLASTIC PAINTING

TRIDIMENSIONAL PAINTING

PSYKEDELIC TRANCE

VOLUMETRIX PAINTING

SYNTESIS

SYNCHROMIA

ANYCONYSM

RAINBOW VORTEX

KROMOANYCONYSM

TRIDIMENSIONAL R- EVOLUTION

KROMO-DIFFERENT VORTEX

KROMO-3D

FLAPPING WINGS

TOWARDS THE SHINING LIGHT

VOLUMETRIX R-EVOLUTION

ALCHIMIA TETRACROMATICA

MAGMATIC KROMOEXPLOSION

SUNSHINE VORTEX

KROMOEXPANSION VORTEX

HOLISTIC TRANCE

KROMO-5D

KROMOENERGIA RADIANTE

VOLUMETRIX ENERGY

CHROMOLUX

FIREWORK VORTEX

CHROMO-QUANTUM

PUNTO ZERO DELLA CHROMOENERGY

KROMOTORSIONE

SHOCKWAVE

KROMOILLUMINATIONS

TRANSDIMENSIONALITY

UPWARD MOVEMENTS

Residenza e studio: a Vercelli.

Qualifica: inizialmente pittore neofigurativo, poi tendente all'espressionismo, al cubismo,al futurismo, al concettuale, all'astratto e all'informale.

Teorizza: Spazio-tempo Arcadico-Euclideo, il Free Sprinkling Alchemico-Cosmico, il Transfuturismo eidetico e visionario, il Transatomismo cromatico primordiale, le Interferenze del pensiero, dell'anima e del cuore, la Geometria iperellittica e iperdimensionale, il Free Sprinkling Overflowing e Sparkling, il Wavelike Lightning, il Krometamorfismo alchemico, dinamico e orfico, la Frantumazione cromatica dello spazio alchemico, l'Energheia kromatica, il Kronometamorfismo alchemico, cosmico e orfico, L'Espressionismo astra-geometrico, la Transgeometria, la Kromotrance, la Kronotrance, la Kromohypnosis, la Kronohypnosis, la Kromoenergy, la Kromogenesys, le Centripetal and Centrifugal Force and Motion, il

Free Sprinkling R-Evolution, la Kromoexplosion, la Kromoexpansion, la Collision, il Vortex, la Quadrichromia, la Pentachromia,la Psychotrance, la Psycotrancechromia, il Tetrachromatismo trascendentale, The Fifth season, l'Astrattismo Cosmo-Geometrico, l'Astrattismo Cosmo-Numerico, la Kromo-Regenesis, il Free Sprinkling Re-Genesis, la Kromo-Variations, l'Heart's Dynamic Vortex, il Free Modelling, la Plastic Painting, la Tridimensional Painting, la Psykedelic Trance, la Volumetrix Painting, la Syntesis, la Synchromia, l'Anyconysm, il Rainbow Vortex, il Kromoanyconysm, la Tridimensional R-Evolution, il Kromo-different Vortex, il Kromo-3D, il Flapping Wings, Towards the Shining Light, il Volumetrix R-Evolution, l'Alchimia tetracromatica, la Magmatic Kromoexplosion, il Sunshine Vortex, il Kromoexpansion Vortex, la Holistic Trance, il Kromo-5D, la Kromoenergia radiante, la Volumetrix Energy, la Chromolux, il Firework Vortex, il Chromo-Quantum, il Punto Zero della Chromoenergy, la Kromotorsione, la ShockWave, le Kromoilluminations, la Transdimensionality, gli Upward Movements.

Formazione: laureato in lettere moderne (indirizzo artistico) con Andreina Griseri, allievo del Prof. F. G. Rinone.

Sito web: https://www.massimoparacchini.it

https://www.youtube.com/watch?v=wzg8WPPn46g&app=desktop

https://www.youtube.com/watch?v=Oohjy82d0cE

https://massimoparacchini.blogspot.it

www.expoartcc.it/membri/dettagli_membro.php?id=267

http://artcontest.biancoscuro.it/site/massimo-paracchini/

https://www.facebook.com/massimo.paracchini.3

https://www.linkedin.com/in/massimo-paracchini-8574693b/

https://www.linkedin.com/in/massimo-paracchini-177407134/

https://www.instagram.com/massimoparacchini/

https://massimoparacchini.blogspot.com/

https://issuu.com/annuarioartecollezionismo/docs/catalogo_free_sprinkling_overflowi n/10

https://issuu.com/massimoparacchini7/docs/free_sprinkling_r-_evolution https://twitter.com/massimoparacchi?lang=it

https://it.pinterest.com/massimoparacchi/

http://www.vercelliweb.tv/massimo-paracchini-espone-allarca/

https://issuu.com/13460/docs/biografia_artistica.docx

http://www.lastampa.it/2016/04/28/edizioni/vercelli/premio-tiepolo-D8rak35UFRAHH2EzBcFuQI/pagina.html

http://www.lastampa.it/2017/07/28/edizioni/vercelli/internazionale-arte-premiato- paracchini-PvV5HtZKVE3OAiZC4q8dRM/pagina.html

https://www.calameo.com/books/0059432292bbbf4689de1

https://www.youtube.com/watch?v=HM5RPRVbuv8

https://www.youtube.com/watch?v=TiTnM4Xz7hU

https://www.youtube.com/watch?v=6rYXqSrID1M

https://www.youtube.com/watch?v=3CCc_iPe96M

https://www.youtube.com/watch?v=7rHNTeZjH78

https://www.calameo.com/read/0059432296eb87779d2c4

https://www.mutualart.com/Artist/Massimo-Paracchini/4F3E425CF436A11F/Artworks

https://www.calameo.com/books/005943229c04124027280

https://www.calameo.com/books/0059432291c252a878b84

https://www.calameo.com/books/005943229bf3ada4bf47a

E-mail: massimo.paracchini@gmail.com massimo.paracchini@libero.it

Soggetti: animali, figure, fiori, nature morte, paesaggi, ritratti, astratti e informali, concettuali.

Tecniche: acrilico, olio, smalto, tecnica mista, tempera.

Concorsi: negli anni 1977/'78/'79/'80 partecipa, a Vercelli, al concorso "Il Gabbiano", e ottiene varie coppe e medaglie. Nel 2014, presso Studio D'Arte 256 a Vercelli, vince il 1°premio di pittura (Memorial Pierino Monfrinotti). Nel 2016 a Milano consegue il Premio Internazionale Tiepolo e a Cesenatico vince il Trofeo "La Vela d'oro per l'arte 2016". Nel 2017 consegue il Premio Internazionale Galileo Galilei a Pisa nella sala Galileo Galilei all'interno del Palazzo dei Congressi. Partecipa al XV Gran Premio Città di Savona "L'ombra e la luce" classificandosi al terzo posto. Partecipa e consegue il

Trofeo “World Art Collection 2017” a Genova presso NH Hotel Marine Collection - Porto Antico. In seguito alla selezione di Vittorio Sgarbi partecipa e consegue il “Premio Internazionale Arte Milano” presso il Teatro Dal Verme a Milano. Viene premiato dal Critico ed Editore F. Chetta e dal Critico Internazionale J. C. Spina con il “III° Trophée Cote d’Azur 2017” per merito artistico. Consegue il “ Prize of the Critics 2018” alla Fiera d’Arte di Genova a valenza del suo impegno della sua ricerca artistica. Gli viene conferito il Premio “Eccellenza Europea delle arti” dal critico Paolo Levi dopo il Tour Europeo. Consegue il Premio “Ambasciatore d’Arte” dopo il Tour in Oriente. Riceve il Premio “Jacopo DaPonte” da Spoleto Arte. Consegue il Premio Internazionale “Città di New York”. Riceve da ArtExpò Gallery il 1° Premio Internazionale Giotto per le arti visive. Viene selezionato e partecipa alla Triennale di Arti visive a Roma. Viene invitato ad esporre nel Padiglione Grenada alla Biennale di Venezia e una sua opera viene studiata e fatta oggetto di sinossi. Nel 2025 viene invitato all’Art Expo di New York. Nel 2025 riceve per meriti artistici il Premio Internazionale d’Arte “William Turner, il pittore romantico”. Viene invitato ad esporre alla fiera internazionale “Art Shopping” al Carrousel du Louvre a Parigi. Nel 2026 riceve il Premio Internazionale d’arte contemporanea “Claude Monet”. Viene invitato da Patricia Zenklusen, Head Curator di Artbox.Groups, ad esporre nuovamente al Carrousel du Louvre a Parigi.

Mostre: Alice Castello, Arona, Barcellona, Berlino, Biella, Borgomanero, Bruxelles, Casale, Castelletto Ticino, Cesenatico, Ferrara, Genova, Gubbio, Londra, Marcon, Miami, Milano, Monza, Mosca, New York, Noli, Novara, Omegna, Padova, Palma di Maiorca, Parigi, Parma, Pechino, Piacenza, Pisa, Prarolo, Québec, Ro Ferrarese, Roma, Santhià, Santo Stefano Belbo, Santo Stefano al Mare, Savona, Shanghai, Taranto, Tokyo, Torino, Varallo, Varazze, Venezia, Vercelli, Washington, Zugo.

Critici: citato dalla Stampa specializzata. Presente nei più prestigiosi annuari e cataloghi d’arte moderna e contemporanea.

Testimonianze:

S. Pieralice, F. Catalano, S. Russo, S. Serradifalco, T. Tamburi, M. Della Torre, C. Rosso, A. Odone, R. Filippi, F. Chetta , G. Prassi, C. Contato, M. Giuliani, S. Di Tano, G. Barberis, P.Ferraro, M. Catalano, E. Cicchetti, P. Levi, Mariarosaria Belgiovine, Artbox Groups, P. L. Pensotti, V. Sgarbi, Michele Franco, Guido Folco, G.P. Torres, P. Zenklusen e altri.

Referenze:

presso la Casa d’Aste Meeting Art di Vercelli (Corso Adda, n. 7-11), la Galleria Noli Arte di Noli (SV) (Via Musso, n. 11), la Galleria d’Arte Dozzi di Castelletto Ticino (Via

Sempione n. 111), Rosso Smeraldo Arte a Vercelli (Arte, giochi e creatività, via Fratelli Bandiera n.18),